

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 29.05.2025 12:00:26
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ И ФИЗИОЛОГИЯ

Уровень образования	магистратура	
Направление подготовки	52.04.01	Хореографическое искусство
Направленность	"Хореографическое искусство. Теория. Педагогика"	
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 г.	
Форма обучения	очная	

Рабочая программа учебной дисциплины «Возрастная анатомия и физиология» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 7 от 11. 03. 2025 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

Профессор	В.Ю. Никитин
Заведующий кафедрой: профессор	Н.С. Усанова

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Возрастная анатомия и физиология» изучается на втором курсе в 1 семестре.

1.1 Форма промежуточной аттестации: экзамен

Курсовая работа/курсовой проект не предусмотрена

1.2 Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина относится к обязательной части программы. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по дисциплинам и практикам предыдущего уровня образования.

Результаты обучения по дисциплине «Возрастная анатомия и физиология» используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Методы преподавания современных направлений танца в системе хореографического образования
- Методы преподавания классического танца в системе хореографического образования

- Методы преподавания народно-характерного танца в системе хореографического образования
- Методы работы педагога-репетитора
- Производственная практика. Преддипломная практика
- Защита ВКР

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Результатом обучения по учебной дисциплине «Возрастная анатомия и физиология» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины:

- овладеть способностью осознанного применения механики движения тела;
- сформировать навыки по улучшению тренировочного, иллюстративно-демонстрационного процесса и повышению выносливости
- приобретение знаний по предупреждению перегрузок, травм и профессиональных заболеваний;
- овладение безопасными методами работы с целью долголетия хореограф-исполнителя;
- выработка навыков применения на практике основ профессиональной медицины

2.1 Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-1 Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИД-ОПК-1.2 Способность применять в своей деятельности жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию, методику анализа произведения искусства; профессиональную терминологию	- способен применять в своей деятельности жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию, - знает методику анализа произведения искусства; - владеет профессиональной терминологией
ПК-3 Способен разрабатывать научно-методические и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ профессионального обучения	ИД-ПК-3.2 Способность применять, анализировать современные методы танцевального движения, метафизические законы области хореографии, современные подходы и стандарты по видам танца, основы теории хореографии, основы теории музыкального и театрального искусства	- способен применять, анализировать современные методы танцевального движения, метафизические законы области хореографии, современные подходы и стандарты по видам танца, - владеет основами теории хореографии, основами теории музыкального и театрального искусства
	ИД-ПК-3.3 Способность использовать основные источники и методы поиска информации, необходимой для разработки научно-методического обеспечения учебных курсов	- способен использовать основные источники и методы поиска информации, необходимой для разработки научно-методического обеспечения учебных курсов

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	5	з.е.	160	час.
---------------------------	---	------	-----	------