

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.06.2025 13:56:50
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Современный фото-art

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	54.04.03 Искусство костюма и текстиля
Направленность (профиль)	Рекламная фотография и фото-арт
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «Современный фото-art» изучается в третьем семестре.

Курсовая работа/курсовой проект – не предусмотрены.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

третий семестр - экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Современный фото-art» относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Современный фото-art» являются:

–изучение творческих подходов и технологий, используемых в современном искусстве фотографии.

–стимулирование их способности к самовыражению и экспериментированию средствами фотографии.

–анализ и критическая оценка современных произведений и практик искусства фотографии.

–освоение навыков творческой коммуникации.

–подготовка к созданию собственных произведений в пространстве творческой фотографии.

–осознание роли индивидуального художественного творчества фотографа-художника в современной культуре и обществе..

–развитие критического мышления.

–формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
--------------------------------	--

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p>ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании костюма и текстиля, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (текстиль, товары народного потребления промышленные образцы и коллекции костюмов и текстиля и пр.); выдвигать и реализовывать креативные идеи; брать на себя всю полноту профессиональной ответственности</p>	<p>ИД-ОПК-3.2 Предложение вариантов композиционных, цветографических, эргономических решений, макетирование и моделирование</p>
<p>ПК-2 Способен проводить концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн-проектов</p>	<p>ИД-ПК-2.1 Разработка дизайн-концепции коллекции фотографических произведений. Визуализация образов проектируемой коллекции и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и фотографии, проработка эскизов</p> <p>ИД-ПК-2.2 Подготовка заданий на разработку отдельных объектов фотографической коллекции входящих в общую демонстрационную систему. Подготовка презентации</p> <p>ИД-ПК-2.3 Нахождение решение задач по проектированию фотографических объектов с учетом пожелания заказчика и целевой аудитории. Использование специальных компьютерных программ для создания фотообъектив. Обоснование правильности принимаемых творческих проектных решений</p>
<p>ПК-3 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования</p>	<p>ИД-ПК-3.1 Отслеживание тенденций и направлений в сфере фотографии. Изучение потребностей и предпочтений целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ИД-ПК-3.2 Анализ аналогов проектируемых объектов и систем в сфере фотографии</p> <p>ИД-ПК-3.3 Анализ потребности и предпочтений целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации</p>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	------	-----	------