

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 14.06.2024 17:16:34
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Принципы устойчивости в проектировании коллекции

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	54. 04. 03. Искусство костюма и текстиля
Направленность (профиль)	Цифровая мода
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	Два года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Принципы устойчивости в проектировании костюма» изучается во втором семестре.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации

экзамен в форме представления и защиты проекта.

Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Принципы устойчивости в проектировании костюма» относится к обязательной части программы.

1.2. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью/целями изучения дисциплины «Принципы устойчивости в проектировании костюма» является:

- освоение основных принципов экологичности и осознанного потребления;
- реализация подходов в проектировании одежды «устойчивое развитие» и «устойчивая мода»;
- прогнозирование путей развития индустрии моды в условиях экономического спада;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине «Принципы устойчивости в проектировании костюма» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции; проявлять творческую инициатив	ИД-ОПК-4.1. Разработка и реализация инновационных художественно-творческих мероприятий, презентаций, инсталляций
---	---

ПК-1 Способен определять цели и требования заказчика, планировать разработки моделей/коллекций на основе применения системного подхода	ИД-ПК-1.2 Отслеживание трендов и тенденций в индустрии товаров и услуг. Ведение творческой проектной деятельности
--	--

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	-------------	-----	-------------