Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.06.2025 16:39:41
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт социальной инженерии
Кафедра социологии и рекламных коммуникаций

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Социологические аспекты творчества кутюрье

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль)	Ведение телевизионных программ
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Социологические аспекты творчества кутюрье» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрены и одобрены на заседании кафедры, протокол № 7 от 27.03.2025 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

1. Старший преподаватель И.М. Завельская

Заведующий кафедрой: А.А. Комарова

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Социологические аспекты творчества кутюрье» изучается в седьмом семестре.

Курсовая работа – не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

зачет

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Психология общения и взаимодействия
- Компьютерные технологии создания коммуникационного продукта
- Блогинг в медиасистеме
- Управление социально-ориентированными проектами
- Пиар и продвижение в индустрии моды
- Психология творческой деятельности
- Организация бизнеса в медиаиндустрии

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики. преддипломной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «Социологические аспекты творчества кутюрье» являются:

- развитие социологического мышления студентов и расширение знания в сфере моды;
- обучение студентов теоретическим и прикладным аспектам социологических основ работы кутюрье;
- умение использовать основные положения социологических теорий при анализе социальных процессов и институтов;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ИД-ДПК-24 Способен подобрать необходимый инструмент и (или) технологию внедрения ценностей и социальных установок через систему художественных образов, создаваемых в индустрии моды	ИД-ДПК-24.3 Анализ состояния общества через призму развития моды на основе исторической ретроспективы и социального анализа	развитие у студентов знаний, умений и навыков анализа состояния общества через призму исторической ретроспективы и социального анализа моды, а также формирование критического и ценностного отношения к роли моды в социально-культурных процессах.
	ИД-ДПК-24.4 Подбор и внедрение технологий управления социальными установками через создание и продвижение модных трендов	

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	**з.е.**	96	**час.**

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	**форма промежуточной аттестации**	**всего, час**	**Контактная аудиторная работа, час**				**Самостоятельная работа обучающегося, час**		
			лекции, час	**практические занятия, час**	**лабораторные занятия, час**	**практическая подготовка, час**	**курсовая работа**	**самостоятельная работа обучающегося, час**	**промежуточная аттестация, час**
7 семестр	зачет	96	16	32				48	
Всего:		96	16	32				48	

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	*Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час*	Практическая подготовка, час		
	Седьмой семестр						
ИД-ДПК-24 ИД-ДПК-24.3 ИД-ДПК-24.4	**Раздел I. Введение в социологические основы творчества кутюрье**	8	16			24	Формы текущего контроля по разделу I: Эссе Реферат Собеседование
	Тема 1.1 Объект, предмет, цели и задачи научной дисциплины	2					
	Тема 1.2 Социология творчества и социология моды	2					
	Тема 1.3 Творчество как социальный феномен и социальный институт.	2					
	Тема 1.4 Социальные институты художественной культуры	2					
	Практическое занятие № 1.1 Объект, предмет, цели и задачи научной дисциплины		4			6	
	Практическое занятие № 1.2 Творчество и мода как социальные явления		4			6	
	Практическое занятие № 1.3 Социологические основы процесса творчества: этапы, основные характеристики.		4			6	
	Практическое занятие № 1.4 Кутюрье как социальный и эстетический феномен		4			6	
ИД-ДПК-24 ИД-ДПК-24.3 ИД-ДПК-24.4	**Раздел II. Социологические подходы к моде и творчеству кутюрье**	8	16			24	Формы текущего контроля по разделу II: Эссе Творческая работа
	Тема 2.1 Гофман А.Б. Семь социальных функций моды	2					
	Тема 2.2 Классические исследования моды	2					

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	*Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час*	Практическая подготовка, час		
	Тема 2.3 История развития творчества в России и на Западе	2					
	Тема 2.4 Значимые личности в индустрии моды в России и других странах. Развитие модных домов.	2					
	Практическое занятие № 2.1 Функции моды в социальном аспекте		4			6	
	Практическое занятие № 2.2 Современные исследования моды		4			6	
	Практическое занятие № 2.3 Тенденции развития творчества и моды в России и за рубежом		4			6	
	Практическое занятие № 2.4 Значимые личности в индустрии моды и творчестве. История развития модных домов.		4			6	
	Зачет						
	ИТОГО за седьмой семестр	16	32			48	
	ИТОГО за весь период	**16**	**32**			**48**	

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	**Введение в социологические основы творчества кутюрье**	
Тема 1.1	Объект, предмет, цели и задачи научной дисциплины	Объект дисциплины «Социологические основы творчества кутюрье». Предмет дисциплины «Социологические основы творчества кутюрье». Цели и задачи дисциплины «Социологические основы творчества кутюрье». Синопсис изучаемой дисциплины.
Тема 1.2	Социология творчества и социология моды	История социологии творчества. История развития социологии творчества в России. Социология творчества как современная академическая дисциплина. Мода как социальный институт. Специфика социологического анализа моды. История социологии моды. Фундаментальные свойства моды как социального явления.
Тема 1.3	Творчество как социальный феномен и социальный институт.	Сущность и уровни творчества. Основные виды творческой деятельности. Трудности при исследовании творческого процесса. Интуитивный уровень творчества. Попытки алгоритмизации творческой деятельности. Ведущие концептуальные объяснения творчества. Творческий акт как результат сублимации либидозной энергии у З. Фрейда. Интерпретация психологических оснований творчества в концепции компенсации и сверхкомпенсации А. Адлера. Творчество как проявление коллективного бессознательного у К. Юнга. Иерархическая модель мотивов и пути самоактуализации А. Маслоу. Теория творчества К. Роджерса. Сущность творчества и концепции творческой деятельности. Творческая личность. Особенности биографии творческой личности. Индивидуальный творческий процесс. Коллективное творчество.
Тема 1.4	Социальные институты художественной культуры	Социальный институт культуры: понятие, процесс формирования, признаки, структура, функции Социальные институты художественной культуры. Роль социальных институтов в культуре.
Раздел II	**Социологические подходы к моде и творчеству кутюрье**	
Тема 2.1	Гофман А.Б. Семь социальных функций моды	Гофман А. Б. Семь социальных функций моды. Труд А.Б. Гофмана «Мода и люди. Новая теория моды и модного поведения». Функции моды в теории А.Б. Гофмана.
Тема 2.2	Классические исследования моды	Классические исследования моды. Крупные исследования моды в Истории российской и зарубежной социологической науки. Методология и методы социологических исследований моды.
Тема 2.3	История развития творчества в России и на Западе	Индивидуальность и характерные черты творческой личности: особенности восприятия, особенности мышления, особенности характера. Стратегии мышления. Социальный эффект конвергентного и дивергентного мышления. Креативность, факторы креативности. Творческое и критическое мышление. Основные препятствия на пути творческого и критического мышления. Творческие способности и мотивы творческой деятельности. Факторы, детерминирующие индивидуальные различия творческой активности. Взаимосвязь между творчеством и знаниями. Типологии

		творческих личностей.
Тема 2.4	Значимые личности в индустрии моды в России и других странах. Развитие модных домов.	Раннее проявление творческих способностей. Одаренность и ее основные проявления. Начало творческого пути. Факторы, способствующие и препятствующие развитию творческих способностей и личностному росту. Преодоление неуверенности и признание в себе творческой личности. Сомнения и способы их преодоления. Признание и пути к нему. Критические ситуации в творческой биографии и пути выхода из них. Успех и его последствия. Соотношение творческой и жизненной биографии. Творческое сотрудничество и творческое соперничество. Возраст и творчество. Поиск и постановка проблемы как начало творческого процесса. Этапы творческого процесса: подготовка, созревание идеи или образа, озарение, разработка и оформление идеи. Интуиция и её роль в творчестве. Виды интуиции. Интуиция и дискурсивное мышление. Вдохновение, динамика и факторы его возникновения. Творческое воображение, его аналитикосинтетический характер и способы действия. Вдохновение. Эмпатия. Социальные факторы и эффективность творческой деятельности. 6 Специальные условия и приёмы, позволяющие повысить эффективность творческой работы.

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям и практическим занятиям;
- изучение учебных пособий;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- написание тематических докладов и рефератов на проблемные темы;
- подготовка к собеседованию;
- выполнение ситуативных заданий и кейсов;
- проведение исследовательских работ;
- написание эссе;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

– проведение консультаций перед зачетом;

– индивидуальные консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебной дисциплины.

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии применяются.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

В электронную образовательную среду перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	**использование ЭО и ДОТ**	**объем, час**	**включение в учебный процесс**
смешанное обучение	лекции		в соответствии с расписанием учебных занятий
	практические занятия		

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	**Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации**	**Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации**	ИД-ДПК-24 ИД-ДПК-24.3	ИД-ДПК-24 ИД-ДПК-24.4
высокий		отлично	Обучающийся: Планирует и проводит социологические исследования, интерпретирует их результаты, разрабатывает практически значимые рекомендации Использует результаты исследований для прогнозирования социальных процессов Организует и проводит социологические исследования, направленные на разработку и реализацию практических рекомендаций Применяет современные информационно-коммуникационных технологии, в том числе интернет-технологии для обработки и интерпретации результатов социологических исследований	Обучающийся: Представляет результаты проанализированных фактических данных из вторичных источников (результатов социологических опросов, статистических данных);
повышенный		хорошо	Обучающийся: Планирует и проводит социологические исследования, интерпретирует их результаты, разрабатывает практически значимые рекомендации Использует результаты исследований для прогнозирования социальных процессов Организует и проводит социологические	Представляет результаты проанализированных фактических данных из вторичных источников (результатов социологических опросов, статистических данных). Не полная научная интерпретация

			исследования, направленные на разработку и реализацию практических рекомендаций Применяет современные информационно-коммуникационных технологии, в том числе интернет-технологии для обработки и интерпретации результатов социологических исследований, но не в полном объеме	
базовый		удовлетворительно	Планирует и проводит социологические исследования, интерпретирует их результаты, разрабатывает практически значимые рекомендации Использует результаты исследований для прогнозирования социальных процессов. Организует и некачественно проводит социологические исследования, направленные на разработку и реализацию практических рекомендаций Не применяет современные информационно-коммуникационных технологии, в том числе интернет-технологии для обработки и интерпретации результатов социологических исследований	Описывает проблемные ситуации и осуществляет подготовку проектных предложений для проведения социологического исследования Представляет результаты проанализированных фактических данных из вторичных источников (результатов социологических опросов, статистических данных). Низкая научная интерпретация
низкий		неудовлетворительно	Обучающийся: Демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации Испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами Не способен проанализировать и проинтерпретировать социальные процессы Не владеет принципами планирования и организации социологического исследования Выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя Ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Социологические аспекты творчества кутюрье» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Реферат по разделу/теме «Введение в социологические основы творчества кутюрье»	Темы рефератов: 1. Социальная сущность творческой деятельности 2. Аристотель о творчестве 3. Развитие творческой личности в молодёжных объединениях 4. Бессмертные иконы стиля 5. Опасная одежда прошлого и наших дней 6. Творчество кутюрье в 19 веке 7. Что такое мода? 8. Мода на элитное творчество 9. Дома моды в России 10. Особенности творческой деятельности кутюрье 11. Творческие "автопортреты" кутюрье как основные этапы развития высокой моды. 12. Русский стиль высокой моды и движение кутюрье в России 13. Зарубежные журналы о моде
2	Эссе по разделу/теме «Социологические подходы к моде и творчеству кутюрье»	Темы эссе: 1. Кто такой «кутюрье»? 2. Социальный статус дизайнеров одежды 3. Стереотипы об индивидах, тесно связанных с индустрией моды 4. Взаимосвязь моды и социума 5.Дизайнерская одежда как показатель социального статуса 6. Легендарные кутюрье и их вклад в историю 7. Следование модным тенденциям как социальная необходимость 8. Основные атрибуты модной индустрии

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
3	Доклад по разделу/теме «Введение в социологические основы творчества кутюрье»	1. Функция создания и поддержания единообразия в культурных образцах 2. Инновационная функция моды 3. Функция социальной дифференциации и нивелирования 4. Функция социализации 5. Престижная функция моды 6. Функция психофизиологической разрядки 7. Р.Барт о моде как о знаковой системе 8. Ж. Бодрийяр о моде 9. Г. Зиммель о моде как форме социализации 10. Т.Веблен о моде 11. Мода в постмассовом обществе 12. Г.Спенсер о моде 13. В.Зомбарт о моде в работе «Народное хозяйство и мода» 14. Осмысление феномена моды отечественными учеными 15. Г. Блумер о моде

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Эссе	Обучающийся продемонстрировал глубокие знания дисциплины, сущности проблемы, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы; даны рекомендации по использованию данных в будущем для аналогичных ситуаций.		5
	Обучающийся правильно рассуждает и принимает обоснованные верные решения, однако, имеются незначительные неточности, представлен недостаточно полный выбор стратегий поведения/ методов/ инструментов (в части обоснования);		4
	Обучающийся слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не		3

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблемы и не предлагает конкретного ее решения. Обучающийся не принимал активного участия в работе группы, выполнившей задание на «хорошо» или «отлично».		
	Обучающийся не выполнил задание		2
Реферат	Обучающийся (член рабочей группы), в процессе решения проблемной ситуации продемонстрировал глубокие знания дисциплины, сущности проблемы, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы; даны рекомендации по использованию данных в будущем для аналогичных ситуаций.		5
	Обучающийся (член рабочей группы), правильно рассуждает и принимает обоснованные верные решения, однако, имеются незначительные неточности, представлен недостаточно полный выбор стратегий поведения/ методов/ инструментов (в части обоснования);		4
	Обучающийся (член рабочей группы), слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблемы и не предлагает конкретного ее решения. Обучающийся не принимал активного участия в работе группы, выполнившей задание на «хорошо» или «отлично».		3
	Обучающийся (член рабочей группы), не принимал участие в работе группы. Группа не справилась с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки.		2
Доклад	Обучающийся (член рабочей группы), в процессе решения творческого задания продемонстрировал глубокие знания дисциплины, сущности проблемы, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы; даны рекомендации по использованию данных в будущем для аналогичных ситуаций.		5

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Обучающийся (член рабочей группы), правильно рассуждает и принимает обоснованные верные решения, однако, имеются незначительные неточности, представлен недостаточно полный выбор стратегий поведения/ методов/ инструментов (в части обоснования);		4
	Обучающийся (член рабочей группы), слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблемы и не предлагает конкретного ее решения. Обучающийся не принимал активного участия в работе группы, выполнившей задание на «хорошо» или «отлично».		3
	Обучающийся (член рабочей группы) не принимал участие в работе группы. Группа не справилась с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки.		2

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Зачет	1. Профессия «дизайнер одежды»: профессиональные задачи и мотивация к работе 2. Стереотипы в индустрии моды и их социальная значимость 3. Мода и общество: взаимодействие 4. Выражение социального статуса через модные атрибуты 5. Мировые кутюрье: история творчества 6. Следование модным тенденциям как социальная необходимость 7. Аристотель о творчестве 8. Бессмертные иконы стиля 9. В.Зомбарт о моде 10. Г. Блумер о моде 11. Г. Зиммель о моде как форме социализации

	12. Г.Спенсер о моде 13. Ж. Бодрийяр о моде 14. Индивидуализация среды как тенденция 80-х годов в дизайне 15. Инновационная функция моды 16. Костюм как знаковая система 17. Одежда для молодежи как показатель социального статуса 18. Личность и творческая деятельность кутюрье как эстетический феномен 19. Мода в постмассовом обществе 20. Мода на элитное творчество

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации **Наименование оценочного средства**	**Критерии оценивания**	**Шкалы оценивания**	
		100-балльная система	**Пятибалльная система**
Зачет: В устной форме	Обучающийся: – демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; – способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; – логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете. Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том		зачтено

Форма промежуточной аттестации Наименование оценочного средства	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	числе из собственной практики.		
	Обучающийся: – показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; – недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; – недостаточно логично построено изложение вопроса; – успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой. В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.		зачтено
	Обучающийся: – показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; – не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые. Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.		зачтено
	Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.		Не зачтено

5.5. Примерные темы курсовой работы:

Не предусмотрена

5.6. Критерии, шкалы оценивания курсовой работы

5.7. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- ситуационное задание		2 – 5
- доклад		2 – 5
- творческое задание		2 – 5
- эссе		2 – 5
Итого за семестр зачет		Зачтено Не зачтено

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85 – 100 баллов	отлично зачтено (отлично)	зачтено
65 – 84 баллов	хорошо зачтено (хорошо)	
41 – 64 баллов	удовлетворительно зачтено (удовлетворительно)	
0 – 40 баллов	неудовлетворительно	не зачтено

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- интерактивная лекция;
- групповая дискуссия;
- мастер-классы специалистов и работодателей;
- анализ ситуаций и имитационных моделей;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- просмотр рекламных материалов с их последующим анализом;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- технологии с использованием игровых методов: ролевых, деловых игр.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения курсовой работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение *дисциплины* при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
115419, г. Москва, ул. Донская 39, строение 4, учебный корпус6	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор; – экран
аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор; – экран
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	**Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся**
читальный зал библиотеки:	– компьютерная техника, подключенная к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации дисциплины осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Авторы	Название	Издательство	Год издания	Вид издания (учебник, учебное пособие, методическое пособие, методические указания, монография, курс лекций …)	Адрес сайта ЭБС или другого электронного ресурса (заполняется только для электронных изданий)	Кол-во экз. в библио-теке
1.	*М.: Эдиториал*	*Социология*	*М. : Дрофа* *М.: Инфра-М*	*2003* *2004* *2005* *2006* *2008* *2009* *2018*	*Учебник*	*http://znanium.com/catalog/product/566393*	*1* *3* *2* *28* *15* *17* -
2.	*Даниэль. - М. : Искусство, 19с.*	*видеть: О творч. способностях восприятия, о языке линий и красок и о воспитании зрителя Основы экологии*	*М.: Юрайт*	*2018*	*Учебное пособие*	*https://biblio-online.ru/book/osnovy-ekologii-428141*	-
3.	*Гавров С.Н. М.:*	*Социокультурная традиция и*	*М. : ЮНИТИ-ДАНА*	*2002*	*Учебник*	-	*1*

		модернизация российского общества.					
4.	*Звездин В. Я.*	*Социология культуры*	*М.: Юрайт*	*2003*	*Учебник и практикум*	*https://socioline.ru/pages/vya-zvezdin-sotsiologiya-kultury*	-
5.	*Гурова Т.Ф., Назаренко Л.В.*	*Экологические основы природопользования*	*М.: Юрайт*	*М.: Юрайт*	*Учебник и практикум*	*https://biblio-online.ru/book/ekologiya-i-racionalnoe-prirodopolzovanie-420692*	-
6.	*Л. М. Кузнецов, А. Ю. Шмыков*		*М.: Юрайт*	*2018*	*Учебник*	*https://biblio-online.ru/book/osnovy-prirodopolzovaniya-i-prirodoobustroystva-413997*	-
7.	*Т. А. Акимова, Хаскин В.В.*		*М. : ЮНИТИ-ДАНА*	*2007* *2015*	*Учебник*	- *http://znanium.com/catalog/product/883828*	*1* -
8.	*Окольская Л.А., Пешкова В.М.*	*Нормативные визуальные образы в массовой культуре для подростков*	*Ростов-на-Дону : Феникс*	*2000* *2001* *2003* *2005* *2006* *2007*	*учебник*	-	*3* *2* *12* *47* *3* *2*

				2008 *2011* *2012*			*1* *1* *2*

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Ресурсы электронной библиотеки

- ***ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/*** *(учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);*
  Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/ ***(****электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);*
- ***ООО «ИВИС» https://dlib.eastview.com (****электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);*
- ***Web of Science http://webofknowledge.com/*** *(обширная международная универсальная реферативная база данных);*
- ***Scopus https://www.scopus.com*** *(международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);*
- ***«SpringerNature» http://www.springernature.com/gp/librarians*** *(международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);*
- ***Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru*** *(крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);*
- ***ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) http://нэб.рф/*** *(объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений;*
- ***«НЭИКОН» http://www.neicon.ru/*** *(доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);*
- ***«Polpred.com Обзор СМИ» http://www.polpred.com (****статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).*

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

- *http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/;*
- *http://www.scopus.com/;*
- *http://elibrary.ru/defaultx.asp;*
- *http://www.garant.ru/;*
- *http://www.onestopenglish.com*
- *http://lessons.study.ru*
- *http://www.wikipedia.org*
- *http://www.idoceonline.com*
- *http://www.english.ru*
- *http://study-english.info*
- *http://oup.com/elt/result*

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	

	Профессиональные базы данных, информационные справочные системы
1.	
2.	
3.	

11.2. Перечень программного обеспечения

1. Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; № лицензия 18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия);

2. Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия №18582213 от 30.12.2004;

3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, 250-499 Node 1 year Educational Renewal License лицензия №17EO-171228-092222-983-1666 от 28.12.2017;

4. Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level, артикул 79P-00039; лицензия №43021137 от 15.11.2007;

5. 1С: предприятие 8. Клиентская лицензия на 10 рабочих мест (программная защита). Правообладатель ООО «Бизнес и Технология», сублицензионный договор № 9770 от 22.06.2016.

6. Операционная система Linax. (свободно распространяемое программное обеспечение под Linax).

7. Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade, Software Assurance Pack Academic Open No Level, лицензия № 44892219 от 08.12.2008,
справка Microsoft «Условия использования лицензии»;

8. Microsoft Office Professional Plus 2007 Russian Academic Open No Level, лицензия 49413779, справка Microsoft «Условия использования лицензии»;

9. Dr. Web Desktop Security Suite, Антивирус + Центр управления на 12 мес., артикул LBWAC-12M-200-B1, договор с АО «СофтЛайн Трейд» № 219/17-КС от 13.12 2017;

10. Adobe Photoshop Extended CS5 12.0 WIN AOO License RU (65049824), 12 лицензий, WIN S/N 1330- 1002-8305-1567-5657-4784, Mac S/N 1330-0007-3057-0518-2393-8504, от 09.12.2010, (копия лицензии).

11. Adobe Illustrator CS5 15.0 WIN AOO License RU (65061595), 17 лицензий, WIN S/N 1034-1008-8644-9963-7815-0526, MAC S/N 1034- 0000-0738-3015-4154-4614 от 09.12.2010, (копия лицензии);

12. Adobe Reader (свободно распространяемое).

13. Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306, лицензия № 46255382 от 11.12.2009, (копия лицензии);

14. Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level, лицензия 47122150 от 30.06.2010, справка Microsoft «Условия использования лицензии»;

15. Система автоматизации библиотек ИРБИС64, договора на оказание услуг по поставке программного обеспечения №1/28-10-13 от 22.11.2013г.; №1/21-03-14 от 31.03.2014г. (копии договоров);

16. Google Chrome (свободно распространяемое).

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.		
5.		…

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры