

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 16:19:24
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Операторское мастерство

| | |
|---|----------------------|
| Уровень образования | Бакалавриат |
| Направление подготовки | 42.03.04 Телевидение |
| Направленность (профиль) | Звукорежиссура |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма обучения | Очная |

Учебная дисциплина «Операторское мастерство» изучается в восьмом семестре.
Курсовая работа – не предусмотрена.

- 1.1. Форма промежуточной аттестации: зачёт.
- 1.2. Форма итоговой аттестации: зачет.
- 1.3. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.

Учебная дисциплина «Операторское мастерство» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений и является элективной дисциплиной..

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных/ общепрофессиональных и/или профессиональных компетенций.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при прохождении всех видов практик, предусмотренных ОПОП и выполнении ВКР.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|---|--|
| ПК-1 Способен осуществлять полный цикл работ над звуковым решением экранных аудиовизуальных произведений | ИД-ПК-1.1 Осуществление самостоятельной подготовительной деятельности при работе над звуковым решением экранных аудиовизуальных произведений; ИД-ПК-1.2 Осуществление деятельности во время съемочного периода при работе над звуковым решением экранных аудиовизуальных произведений; ИД-ПК-1.3 Выполнение работ под звуковым решением экранных аудиовизуальных произведений в эфире (телевизионная специфика); ИД-ПК-1.4 Выполнение работ по тонированию, наложению музыки и шумов, перезаписи экранных аудиовизуальных произведений; ИД-ПК-1.5 Моделирование и создание трехмерных звуковых пространств и интерактивных звуковых эффектов (специфика мультимедиа) в экранных аудиовизуальных произведениях. |
| ПК-5 Способен разрабатывать | ИД-ПК-5.4 Использование необходимого оборудования для записи шумов, речи и музыки. |

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|---|--|
| концепцию звукового дизайна экранных аудиовизуальных произведений | |
| ПК-6 Способен правильно пользоваться звуковой и иной вспомогательной техникой, средствами связи и коммуникаций | ИД-ПК-6.1 Использование параметров и технических характеристик современной звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры в профессиональных целях; ИД-ПК-6.2 Использование особенностей технологии звукозаписи и звуковоспроизведения при создании аудиовизуальных произведений; ИД-ПК-6.3 Анализ и определение акустических возможностей театральных и концертных залов, студий; ИД-ПК-6.4 Правильная эксплуатация и настройка звуковой техники при создании аудиовизуальных произведений; ИД-ПК-6.5 Грамотное использование звукотехнических и программных средств, необходимых для работы в эфире (телевидение, радио). |

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

| | | | | |
|---------------------------|---|------|----|------|
| по очной форме обучения – | 3 | з.е. | 96 | час. |
|---------------------------|---|------|----|------|