

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 17:43:17
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

Уровень образования	бакалавриат	
Направление подготовки/Специальность	50.03.02	Дизайн
Направленность (профиль)	Экспозиционный дизайн	

Срок освоения
образовательной программы
по очной форме обучения 4 года

Форма(-ы) обучения очная

Учебная дисциплина «Культурология» изучается в третьем семестре.
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Культурология» относится к обязательной части программы.

Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью изучения дисциплины «Культурология» является:

- формирование у обучающихся знаний основных концепций культуры: органицистской, эволюционистской, психоаналитической, символической, игровой;
- формирование у обучающихся навыков работы с сайтами научных институтов, с научными базами данных;
- формирование у обучающихся знаний о языковых семьях, морфологии типов языков, теориях происхождения человеческого языка и письменности
- стимулирование потребности студентов в познании политических явлений и процессов, формирование гражданской ответственности и политико-правового самосознания;

– формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

1.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>УК-3</p> <p>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке</p>	<p>ИД-УК-3.3</p> <p>Анализ возможных последствий личных действий в социальном взаимодействии и командной работе, и построение продуктивного взаимодействия с учетом этого</p>	<p>Использует знания о закономерностях развития природы, межкультурного разнообразия общества для формирования мировоззренческой оценки происходящих процессов.</p> <p>Работает с различными массивами информации для выявления закономерностей функционирования человека, природы и общества в социально-историческом и этническом контекстах.</p> <p>Выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп.</p> <p>Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии.</p> <p>Знает исторические этапы развития культурной политики в России и странах Запада; основные виды социально-культурной деятельности в государстве;</p> <p>структуру и функции государственных органов управления культурой;</p> <p>цели деятельности культурных институтов в государстве.</p> <p>Умеет профессионально интерпретировать документы и события, отражающие современную культурную</p>
	<p>ИД-УК-3.4</p> <p>Осуществление обмена информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценка идей других членов команды для достижения поставленной цели</p>	
<p>УК-5</p> <p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>ИД-УК-5.3</p> <p>Применение способов преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач</p>	<p>Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии.</p> <p>Знает исторические этапы развития культурной политики в России и странах Запада; основные виды социально-культурной деятельности в государстве;</p> <p>структуру и функции государственных органов управления культурой;</p> <p>цели деятельности культурных институтов в государстве.</p> <p>Умеет профессионально интерпретировать документы и события, отражающие современную культурную</p>
	<p>ИД-УК-5.4</p> <p>Применение принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>	
<p>ОПК-8</p> <p>Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации</p>	<p>ИД-ОПК-8.1</p> <p>Использование теоретических основ, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры, направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности</p>	<p>Знает исторические этапы развития культурной политики в России и странах Запада; основные виды социально-культурной деятельности в государстве;</p> <p>структуру и функции государственных органов управления культурой;</p> <p>цели деятельности культурных институтов в государстве.</p> <p>Умеет профессионально интерпретировать документы и события, отражающие современную культурную</p>

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
	ИД-ОПК-8.2 Анализ современных тенденции в проблематике современной культурной политики Российской Федерации;	политику; критически оценивать факторы, влияющие на культурную политику, видеть перспективы культурных изменений в обществе; анализировать социокультурную ситуацию в масштабах локальной культурной среды и региональной культурной среды.
	ИД-ОПК-8.3 Использование творческого потенциала в сфере культуры и искусства современности для саморазвития и самореализации.	Владеет основным понятийным аппаратом приемами анализа документов правовой сферы культурной политики Российской Федерации.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	------	-----	------

2.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
3 семестр	Зачет	128	24	16				88	
Всего:	зачет	128	24	16				88	