

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 17:59:48
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История искусств

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	51.03.02 НХК
Направленность (профиль)/Специализация	Руководство хореографическим коллективом
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	Очная

Учебная дисциплина «История искусств» изучается в пятом и шестом семестрах на очной форме обучения.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации

пятый семестр - экзамен

шестой семестр - контрольная работа, экзамен

1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «История искусств» относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «История искусств» являются:

- ознакомление студентов с отечественным искусством в контексте культуры, основными этапами развития искусства, важнейшими особенностями основных направлений, стилей и школ, с выдающимися произведениями искусства и творчеством крупнейших мастеров. Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины (модуля).

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ИД-ОПК-1.1 Применение теоретических и практических профессиональных знаний в области проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	Знает базовые определения истории искусства; знает системную периодизацию истории зарубежного изобразительного искусства от античности до современности, основные направления развития зарубежного изобразительного искусства; знает общие закономерности развития истории зарубежного и отечественного искусства; Умеет организовать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
		<p>Умеет анализировать важнейшие события в истории зарубежного изобразительного искусства;</p> <p>умеет выявлять специфику региональных художественных школ;</p> <p>умеет самостоятельно ставить проблемные вопросы по курсу, проводить художественный анализ памятников истории зарубежного искусства, аргументированно представлять и защищать свою точку зрения.</p> <p>Владеет исследовательскими и проектными технологиями в социокультурной сфере.</p> <p>Владеет понятийным аппаратом изучаемой дисциплины;</p> <p>владеет классическими и современными подходами к анализу основных произведений истории искусства от античности до современности</p>
<p><i>ОПК-2</i> Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p><i>ИД-ОПК-2.1</i> <i>Использование знаний основных видов современных информационно-коммуникационных технологий</i></p>	<p>Знает основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии истории и теории искусства</p> <p>Умеет применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности</p> <p>Владеет информацией о сущности процессов, происходящих в искусстве.</p>
<p><i>ОПК-3</i> Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики</p>	<p><i>ИД-ОПК-3.1</i> <i>Соблюдение правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики</i></p>	<p>Знает предмет, задачи, функции дисциплины; соотношение понятий «культура» и «искусство»;</p> <p>Знает понятия и термины искусства, специфику художественного образа;</p> <p>Знает особенности художественного языка отдельных видов искусства: изобразительного искусства, музыки, театра, хореографического искусства, кино, телевидения;</p> <p>умеет проводить искусствоведческий анализ произведений изобразительного искусства, театра, музыки, хореографии, кино, телевидения на основе глубокого знания их художественного языка и применения метода семиотико-культурологического анализа, включая интерпретацию необходимых исторических, искусствоведческих, культурологических источников и документов, важнейших художественных памятников и творчества крупнейших мастеров;</p> <p>умеет выражать и обосновывать свою</p>

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
		<p>позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к произведениям искусства; умеет самостоятельно работать с литературой и другими источниками по теории и истории искусства; умеет вести диалог и дискуссий по тематике, касающейся истории искусств</p>
<p><i>ПК-4 Способен реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национальнокультурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры</i></p>	<p><i>ИД-ПК-4.3 Осуществление просветительской деятельности в сфере науки, практики, педагогики, истории и теории искусства, проблем творчества, искусства и культуры</i></p>	<p>Знает основные периоды развития искусства России, его место в художественной истории человечества, общее и особенное в развитии искусства России, факты, даты, события, мастеров; Знает роль различных видов искусства в эстетическом воспитании человека; Умеет применять полученные в процессе изучения дисциплины знания по истории искусств в профессиональной деятельности; умеет аргументированно излагать свои взгляды и суждения по проблемам искусства; владеет навыком применения своих знаний по истории искусств на практике.</p>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	8	з.е.	288	час.
---------------------------	---	-------------	-----	-------------