

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 20.06.2025 10:55:02  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Дизайн текстильных изделий

|                                                                 |                                        |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| Уровень образования                                             | бакалавриат                            |
| Направление подготовки                                          | 54.03.03. Искусство костюма и текстиля |
| Профиль                                                         | Дизайн текстиля. Костюм и интерьер     |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года                                 |
| Форма(-ы) обучения                                              | очная                                  |

Учебная дисциплина «Дизайн текстильных изделий» изучается в третьем, четвертом, пятом, шестом, седьмом, восьмом семестрах.

Курсовая работа/Курсовой проект – предусмотрен

Форма промежуточной аттестации

|                   |           |
|-------------------|-----------|
| третий семестр    | - экзамен |
| четвертый семестр | - экзамен |
| пятый семестр     | - зачет   |
| шестой семестр    | - экзамен |
| седьмой семестр   | - экзамен |
| восьмой семестр   | - экзамен |

### Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Дизайн текстильных изделий» относится к обязательной части программы.

#### 1.1. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями освоения дисциплины «Дизайн текстильных изделий» являются:

- формирование представления о предмете и методах изучения композиции, ее месте среди других дисциплин в творческом познании действительности;
- изучение и понимание основных теоретических и методологических положений композиции, необходимых в творческой проектной работе;
- изучение понятия вероятности как объективной характеристики явлений и процессов в окружающем мире, вероятностных и статистических закономерностей, методов построения вероятностных моделей; методов статистической обработки данных, методов построения теоретико-вероятностных и статистических моделей случайных процессов;
- освоение основ раппортной и монораппортной композиции;
- формирование навыков постоянной практической работы над композицией;
- изучение на практике знания композиции;
- формирование навыков постоянной практической работы над поиском новых художественных приемов;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-2 Способен осуществлять концептуальную и художественно-техническую разработку экспериментальных творческих проектов в области искусства костюма и текстиля | ИД-ПК-2.1 Разработка концептуальной идеи экспериментального творческого проекта; создание креативного образа и стиля в экспериментальном творческом проекте в области авторского костюма и художественного текстиля, в том числе интерьерного назначения |
| ПК-3 Способен внедрять авторские идеи в производство                                                                                                          | ИД-ПК-3.1 Разработка нового ассортимента изделий на основе авторских образцов                                                                                                                                                                            |

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|                           |    |             |     |             |
|---------------------------|----|-------------|-----|-------------|
| по очной форме обучения – | 23 | <b>з.е.</b> | 736 | <b>час.</b> |
|---------------------------|----|-------------|-----|-------------|