

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 09:55:42
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82479

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Искусств
Кафедра Декоративно-прикладного искусства и художественного текстиля

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

Проектирование паттернов и принтов

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	50.03.02 Изыщные искусства
Направленность (профиль)/Специализация	Искусство иллюстрации и комикс-арт
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Проектирование паттернов и принтов» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 9 от 17.04.2024 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

Доцент А.В. Щербакова
кафедры

Заведующий кафедрой: И.В. Рыбаулина

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Проектирование паттернов и принтов» изучается в шестом семестре.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации:

шестой семестр - зачет

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Проектирование паттернов и принтов» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений (майно́р).

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин:

- Ручное декорирование текстиля;
- Текстильное искусство : история и современность
- Дизайн тканей.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной и производственной практик и выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «Проектирование паттернов и принтов» являются:

- формирование представления о предмете и методах изучения средств художественной выразительности;
- изучение методов, приемов и средств проектирования текстильного орнамента;
- ознакомление с основными методами проектирования текстильных композиций;
- применение в практической деятельности навыки современных технологий в проектировании мотивов и композиций;
- формирование навыков практической работы над поиском новых художественных приемов и композицией;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции ¹	Код и наименование индикатора достижения компетенции ²	Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю ³
ДПК-6 Способен осуществлять художественно-техническую разработку творческих проектов в области дизайна текстиля с использованием традиционных и современных техник и технологий	ИД-ДПК-6.1 Анализ и распознавание традиционных техник и технологий создания текстильных полотен и/или изделий	<ul style="list-style-type: none"> - Находит новые способы реализации творческих идей. - Критически и самостоятельно осуществляет анализ культурных событий окружающей действительности на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий для решения проблемных ситуаций. - Самостоятельно распознает традиционные техники и варианты проектирования для создания текстильных полотен и/или изделий - Владеет различными приёмами и техниками для проектирования текстильных полотен и аксессуаров костюма, с использованием как традиционных современных, так и модных тенденций. - Разрабатывает композиции для работы над конкретным творческим проектом и оценивает вероятность успеха при решении дизайнерских задач. - Управляет информацией, использует знания из различных областей для решения той или иной проблемы. - Современные тенденции, установки современной моды в декорировании поверхностей.
	ИД-ДПК-6.2 Использование навыков создания текстильных полотен и/или изделий с использованием традиционных и современных техник	<ul style="list-style-type: none"> - Владеет методами проектирования предметов декоративно-прикладного характера и навыками реализации в материале своих творческих идей.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	96	час.
---------------------------	---	------	----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины

Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации ⁴	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
6 семестр	Зачет	96	16		32			48	
Всего:	Зачет	96	16		32			48	