

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 17:40:12
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Зарубежное искусство XX – начала XXI вв.

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	50.03.02 Изыщные искусства
Направленность (профиль)/Специализация	Кураторские практики и арт-менеджмент в современном искусстве
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Зарубежное искусство XX – начала XXI вв.» изучается в *седьмом, восьмом семестрах.*

Курсовая работа/Курсовой проект –не предусмотрены

1.1. Форма промежуточной аттестации

седьмой семестр

- экзамен

восьмой семестр

- экзамен

1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Зарубежное искусство XX – начала XXI вв.» *относится к части, формируемой участниками образовательных отношений является вариативной дисциплиной.*

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью дисциплины «Зарубежное искусство XX – начала XXI вв.» является формирование профессиональных компетенций путем изучения в зарубежном искусстве художественных процессов XX- начала XXI веков; рассмотрения основных тенденций, направлений и течений современного искусства; их визуальной и концептуальной специфики, анализа творчества его наиболее ярких представителей.

Задачами выступают:

-знание природы и содержания искусства, общих тенденций его развития; основ художественного языка отдельных произведений;

- умений, в соответствии с научно-методическими требованиями, ведения учебно-исследовательских работ, описание-анализ различного рода художественных явлений и конкретных произведений в письменной и устной форме;

-владение навыками применения в своей профессиональной деятельности теоретических и практических навыков.

Результатом обучения учебной дисциплины «Зарубежное искусство XX – начала XXI вв.» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины «Зарубежное искусство XX – начала XXI вв.».

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<i>ПК-1</i> Способен определять основные процессы в художественной культуре и дизайне; идентификация их закономерностей в культурно-историческом соотношении традиций и новаций	<i>ИД-ПК-1.1</i> Анализ тенденций в сфере искусства и дизайна, оказывающих влияние на современную арт-индустрию
	<i>ИД-ПК-1.2</i> Анализ особенностей художественного произведения в социальном, культурном и историческом контексте
<i>ПК-4</i> Способен проводить профессиональные исследования в области истории и теории искусства, дизайна и оформлять результаты в соответствии с поставленной задачей	<i>ИД-ПК-4.3</i> Участие в научно-исследовательской работе музеев, галерей, художественных фондов, архивов, библиотек

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	8	з.е.	288	час.
---------------------------	---	------	-----	------