

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.06.2024 17:15:07  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82479

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Славянской культуры  
Кафедра Славяноведения и культурологии

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### История мировой культуры

Уровень образования	Бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	45.03.02 Лингвистика
Направленность (профиль)/Специализация	Переводоведение и межкультурная коммуникация
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины *История мировой культуры* основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 7 от 27.03.2024 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

1. *Доцент* *М.В. Рудаков*  
Заведующий кафедрой: *О.А. Запека*

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «История мировой культуры» Б1.В.2 изучается во втором семестре.

Курсовая работа – не предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации:

Экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина \_ История мировой культуры относится к к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Древние языки и культуры.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

История культуры стран изучаемого языка (на английском языке).

Результаты освоения учебной дисциплины/учебного модуля в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной/производственной практики и (или) выполнении выпускной квалификационной работы.

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «История мировой культуры» является:

- осознание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации;
- готовность принимать нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию;
- ознакомление с системой знаний в области мировой художественной культуры, с основными этапами исторического развития культуры и искусства, памятниками мировой культуры на фоне явлений более общего историко-культурного контекста;
- осмысление исторического и национального многообразия эстетических идеалов, диалектики развития мировой культуры;
- освоение методики анализа явлений и произведений художественного творчества и самостоятельного изучения и интерпретации памятников мировой культуры;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>УК-1</p> <p><i>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</i></p>	<p>ИД-УК-1.2</p> <p>Определение путей решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте</p>	<p>- характеризует основные этапы развития истории мировой культуры Древнего мира, Средних, Нового и новейшего времени;</p> <p>- умеет узнавать и охарактеризовать важнейшие достижения культуры и искусства избранных эпох;</p> <p>- разбирается в первоисточниках, готов конспектировать, интерпретировать их содержание;</p> <p>- способен делать основные выводы о ходе исторического процесса в различных регионах и эпохах, сравнивать прошлое и настоящее,</p>
<p>УК-5</p> <p><i>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</i></p>	<p>ИД-УК-5.1</p> <p>Анализ современного состояния общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	<p>- может сформулировать основные задачи культурного анализа, определить значимость различных исторических эпох и культур;</p>

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий:  
(очная форма обучения)

Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
2 семестр	Экзамен		18	16	-	-	-	62	32
Всего:		128							

## 3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
<b>1 семестр</b>							
УК-1 ИД-УК-1.2; УК-5 ИД-УК-5.1	История культуры Древнего Востока.	2	2			8	<i>Дискуссии/Доклады</i>
	Культура Античного мира	2	2			6	
	Раннее и классическое Средневековье	2	1			6	
	Культура Европы Позднего Средневековья	2	2			6	
	Культура Возрождения	2	2			6	
	Культура Барокко и Просвещения	2	2			6	
	Мировая культура Нового времени	2	2			6	
	Культура Европы и США второй половины XIXв.	2	2			8	
Мировая культура рубежа XIX – XX века.	2	2			8		
		18	16			62	Экзамен
	<b>ИТОГО за весь период</b>	<b>128</b>					

## 3.3. Содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
1	История культуры Древнего Востока.	<p>Культура Древнего Египта.            Периодизация истории культуры Месопотамии.            Культура Шумера. Шумеро-Аккадское царство.            Возвышение Вавилона. Культурные и научные достижения Ассирии.            Культура народов Малой Азии, Стран Восточного Средиземноморья: Хеттская держава. Нашествие «народов моря». Расцвет культуры Финикии</p>
2	Культура Античного мира	<p>Понятие «История античности». Периодизация древнегреческой культуры. Источники по истории и культуре древней Греции. Крито-Микенская культура            Культура Гомеровской Греция. Архаическая Греция. Великая греческая колонизация. Культура классической Греции. Эллинистическая Греция и открытия в науке и культуре            Доримская Италия и царский период истории Рима. Культура террамар. Культура Виллановы. Особенности культуры Римской Республики.            Культура Эпохи Римской Империи. Культура и достижения Рима поздней империи. «Золотой век» Римской Империи: династия Антонинов.</p>
3	Раннее и классическое Средневековье	<p>Периодизация западноевропейского Средневековья, его хронология и роль в системе эпох.            Христианизация Европы, эпоха варварских королевств. Остготское, вестготское, Оттоново и Каролингское возрождения            Культура Византии и славянских народов,            Роль католической церкви в Ср. века, монастырская культура и монашеские ордена. Феодализм, общество Ср.веков, дуализм и другие категории ср-вой культуры.            Эпоха крестовых походов. Рыцарская культура и литература. Народная, городская, рыцарская культура.</p>
4	Культура Европы Позднего Средневековья	<p>Развитие средневекового искусства (архитектура, скульптура, живопись) и литературы (эпос, рыцарский роман, ваганты, куртуазная лирика).</p>
5	Культура Возрождения	<p>Культура эпохи Возрождения: основные категории и исторические условия развития            Итальянский гуманизм 14-16 вв. Его крупнейшие представители            Влияние Реформации и Контрреформации на судьбы культуры XVI в.            Культура эпохи Возрождения Северной Европы            Культура эпохи Возрождения во Франции, Испании, Нидерландах, Англии</p>

		Позднее Возрождение: натурфилософия, маньеризм, наука, утопизм. Итоги эпохи Возрождения
6	Культура Барокко и Просвещения	Культура эпохи Барокко: специфика содержания и стиля. Проблема классицизма XVII в. Философия и наука XVII в. Литература и театр XVII – начала XVIII в. Искусство эпохи Барокко Культура эпохи Просвещения: специфика содержания и исторические условия развития
7	Мировая культура Нового времени	Общие особенности культуры нового времени. Европейская литература конца XVIII – пер.пол. XIX вв. Изобразительное искусство Европы конца XVIII – пер.пол. XIX вв. Европейская музыка конца XVIII – пер.пол. XIX вв. Театр Европы в эпоху Нового времени. Культура США конца XVIII – пер.пол. XIX вв.
8	Культура Европы и США второй половины XIXв.	Основные черты развития мировой литературы второй половины XIX века Литература США и стран Европы Зарубежное изобразительное искусство и архитектура второй половины XIX Музыкальная жизнь Европы и Америки второй половины XIX в.
9	Мировая культура рубежа XIX – XX века.	Драматический театр и кино Европы рубежа XIX-XX вв Культура Европы рубежа XIX- начала XX века Западная культура сегодня

### 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- работа с программой;
- проработка конспектов;
- анализ научной литературы;
- проработка вопросов и заданий в методическом пособии;

- подготовка к тесту и дискуссиям;
- проработка контрольных заданий

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение консультаций перед экзаменом, перед зачетом по необходимости;
- научно-исследовательскую работу студентов (статьи, участие в студенческих научных конференциях и пр.)

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий	Трудоемкость, час
Раздел 1.	История культуры Древнего Востока.	Подготовка к дискуссии доклада	<i>Дискуссия доклады</i>	6
Раздел 2.	Культура Античного мира			6
Раздел 3.	Раннее и классическое Средневековье			6
Раздел 4.	Культура Европы Позднего Средневековья			6
Раздел 5.	Культура Возрождения			6



Раздел 6.	Культура Барокко и Просвещения			6
Раздел 7.	Мировая культура Нового времени			6
Раздел 8.	Культура Европы и США второй половины XIX в.			8
Раздел 9.	Мировая культура рубежа XIX – XX века.			8

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
			УК-1 ИД-УК-1.2; УК-5 ИД-УК-5.1		
высокий	91-100	отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено	- знает основные этапы развития; культурную составляющую исторического процесса, важнейшие достижения мировой культуры в ходе ее развития, современное состояние общества и культуры. может работать с литературой, ориентироваться в первоисточниках, конспектировать, понимать и воспроизводить их содержание, сопоставлять культурные явления разных эпох, делать основные выводы о ходе исторического процесса культуры, объективно оценивать различные точки зрения и концепции, сравнивать прошлое и настоящее, отделять		

			<p>существенное от несущественного при анализе культуры, сформулировать основные задачи исторического анализа, определить значимость различных культурных эпох; способен к осознанию значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовностью принимать нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию</p>		
повышенный	66-90	хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено	<p>- знает основные этапы развития истории мировой культуры древнего мира, средних и последующих веков; важнейшие достижения культуры, ее современное состояние может работать с литературой, ориентироваться в первоисточниках, конспектировать, понимать и воспроизводить их содержание, делать основные выводы о ходе исторического процесса, объективно оценивать различные точки зрения и концепции по поводу истории культуры, сравнивать</p>		

			<p>прошлое и настоящее,  – может сформулировать основные задачи культурного анализа, определить значимость различных исторических эпох и культур; информацией о прошлом и настоящем, пониманием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации;</p>		
базовый	41-65	удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено	<p>- знает основные этапы развития истории мировой культуры древнего мира, средних и последующих веков; важнейшие достижения культуры способен ориентироваться в первоисточниках, конспектировать, понимать их содержание, делать основные выводы о ходе исторического процесса, сравнивать прошлое и настоящее, может сформулировать основные задачи культурного анализа, определить значимость различных исторических эпох и культур;</p>		
низкий	0-40	неудовлетворительно/ не зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul>		

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
1	Дискуссия	1. Культура хеттов. 2. Культурные открытия финикийцев. 3. Культурное значение Библии	УК-1 ИД-УК-1.2; УК-5 ИД-УК-5.1
2	Доклад	1. Особенности восприятия времени в культуре Средневековья 2. «Долгое Средневековье». Представления о Средних веках в рамках Школы Анналов. 3. Мироззрение средневекового человека	УК-1 ИД-УК-1.2; УК-5 ИД-УК-5.1

### 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Дискуссия	Профессионально рассуждает на предложенные темы, знает особенности герменевтики как науки; основную терминологию; методы герменевтического анализа.		5

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Может рассуждать на предложенные темы, знает особенности герменевтики как науки; основную терминологию; методы герменевтического анализа.		4
	Знает основные особенности герменевтики как науки; основную терминологию.		3
	Не участвует в дискуссии. Допускает множество фактических ошибок.		2
Доклад	Работа выполнена на высоком уровне, раскрывает тему, представляет качественный иллюстративный материал		5
	Есть недочеты в структурно-интерпретативном аспекте		4
	Работа выполнена неряшливо, не полностью отражает заявленную тему		3

### 5.3. Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:	Формируемая компетенция
Экзамен	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Древняя Месопотамия: культура Шумера</li> <li>2. Сюжеты и художественные приемы в скульптуре Греции. Скопас. Пракситель. Лисипп:</li> <li>3. Специфика культуры Северной Европы. Викинги. Завоевания и культура норманнов</li> </ol>	УК-1 ИД-УК-1.2; УК-5 ИД-УК-5.1

### 5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания

Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система	
Зачет с оценкой	<p>В рамках устного ответа обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные;</li> <li>– свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию</li> </ul> <p>Полностью раскрыты темы билета</p>		5	91% - 100%
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</li> <li>– недостаточно логично построено изложение вопроса;</li> </ul> <p>В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</p>		4	66% - 90%
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</li> <li>– не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;</li> </ul> <p>Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета</p>		3	41% - 65%
	<p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала.</p> <p>На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</p>		2	40% и менее 40%

### 5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- дискуссия		зачтено/не зачтено
- доклад		зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация зачёт/экзамен		отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно зачтено не зачтено

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

Выбор образовательных технологий для достижения целей и решения задач дисциплины обусловлен потребностью сформировать у студентов комплекс компетенций, необходимых для осуществления межъязыкового диалога. Учебный процесс базируется на модели смешанного обучения, которая помогает эффективно сочетать традиционные формы обучения и новые технологии:

- Дискуссия – обсуждение тем, позволяющие студентам и преподавателям выявить наиболее сложные моменты в курсе. Дискуссии, оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса или проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения, используемые на семинарских занятиях, также позволяют студентам закрепить полученные знания, а преподавателю выявить слабые места в знаниях и умениях студентов, с целью дальнейшего стремления к положительной динамике в обучении.

- Доклады, представляющие собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Это продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов исследования определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Комплексное использование в учебном процессе различных технологий стимулируют личностную, интеллектуальную активность, развивают познавательные процессы, способствуют формированию компетенций, которыми должен обладать будущий лингвист.



## **7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА**

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Возможно проведение отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

## **8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
129337, г. Москва, Хибинский проезд, д.6	
Читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.	Комплект учебной мебели, 4 персональных компьютера с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- компьютерный класс для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;</li> <li>- лаборатория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,</li> <li>- помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ (в свободное от учебных занятия и профилактических работ время).</li> </ul>	Комплект учебной мебели; доска меловая; 11 персональных компьютеров с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации; технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: экран, компьютер, проектор, колонки.
Для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, доска маркерная, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории: телевизор, видеомагнитофон, аудиоманитофон, DVD-проигрыватель, 1 персональный компьютер, проектор, проекционный стол, экран настенный. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса )	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>9.1 Основная литература, в том числе электронные издания</b>							
1	Горелов А.А.	История мировой культуры	Учебник	М. : Флинта : МПСИ	2011	<a href="http://znanium.com/catalog/product/406016">http://znanium.com/catalog/product/406016</a>	
2	Никитич Л.А.	Культурология. Теория, философия, история культуры	Учебник	М.: ЮНИТИ-ДАНА	2015	<a href="http://znanium.com/catalog/product/872824">http://znanium.com/catalog/product/872824</a>	
3	Пондопуло Г.К.	Введение в науку о культуре (философия, антропология, история культуры)	Учебное пособие	М.: МГУДТ	2017	<a href="http://znanium.com/catalog/product/961551">http://znanium.com/catalog/product/961551</a>	
4	Ивашко, М.И.	История (с древнейших времен до конца XVIII века) (схемы, таблицы, комментарии)	Учебное пособие	М.: РАП	2014	<a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=517319">http://znanium.com/bookread2.php?book=517319</a>	
5	Брагина Л.М.	История культуры стран западной Европы в эпоху Возрождения	Учебник	М., Высшая школа	2001		30
6	Иванов, К.А.	Многоликое средневековье	Электронный ресурс	М.: Новый Акрополь	2014	<a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=522411">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=522411</a>	
<b>9.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания</b>							
1	Под ред. Питулько Г.Н.	История Древнего мира и Средних веков. В 2-х частях	Учебник	М.: Юрайт	2018	<a href="https://bibli-online.ru/book/FCB63A06-7C32-4766-B900-56F173F5C11B/vsemirnaya-">https://bibli-online.ru/book/FCB63A06-7C32-4766-B900-56F173F5C11B/vsemirnaya-</a>	

						<a href="http://istoriya-v-2-ch-chast-1-istoriya-drevnego-mira-i-srednih-vekov">istoriya-v-2-ch-chast-1-istoriya-drevnego-mira-i-srednih-vekov</a>	
2	<i>Креленко Н.С.</i>	<i>История культуры: от Возрождения до модерна</i>	<i>Учебное пособие</i>	<i>М.: НИЦ ИНФРА-М</i>	2014	<a href="http://znanium.com/catalog/product/398642">http://znanium.com/catalog/product/398642</a>	
3	<i>Титаренко И.Н.</i>	<i>История культуры Древнего Востока</i>	<i>Учебное пособие</i>	Таганрог: ТТИ ЮФУ	2010	<a href="http://znanium.com/catalog/product/551304">http://znanium.com/catalog/product/551304</a>	
<b>9.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)</b>							
1	<i>Запека О.А., Береснева Ж.А., Мельников Г.П., Белов А.В., Жиленко М.Н.</i>	<i>Модуль история зарубежной культуры//Культурология</i>	Методические указания	Утверждено на заседании кафедры №8 от 30 марта 2018 г. Утверждено в печать №5 от 19 декабря 2018 г	2019	ЭИОС	

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>
2.	«Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znaniium.com/">http://znaniium.com/</a>
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com» <a href="http://znaniium.com/">http://znaniium.com/</a>
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	<a href="http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/">http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/</a> - базы данных на Едином Интернет-портале Росстата
2.	<a href="http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/">http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/</a> - библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам
3.	<a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a> - реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных
4.	<a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a> - крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук

11.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_:

<b>№ пп</b>	<b>год обновления РПД</b>	<b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b>	<b>номер протокола и дата заседания кафедры</b>