Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Белгородский Валерий Савельевич

Должность: Ректор

должность: Ректор Дата подписания: 14.06.2024 17: 22:53 Уникальный программный ключ. Федеральное го сударственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования 8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Магистратура Кафедра дизайн костюма

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тренд-аналитика и тренд-прогнозирование, часть 2

Уровень образования магистратура

54.04.01 Дизайн Направление

Направленность Механизм создания коллекции

2 года 6 месяц

Срок освоения

образовательной

программы по очно-

заочной форме обучения

Форма обучения Очно-заочная

Рабочая программа учебной дисциплины «Тренд-аналитика и тренд-прогнозирование, часть 2» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 9 от 02.04.2024 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

О.Ю. Сысоева Преподаватель:

Заведующий кафедрой: С.В. Сысоев

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Тренд-аналитика и тренд-прогнозирование, часть 2» изучается в третьем семестре.

Курсовая работа – не предусмотрена.

- 1.1. Форма промежуточной аттестации: экзамен
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Тренд-аналитика и тренд-прогнозирование, часть 2» относится к обязательной части комплексного модуля программы.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций, а также общепрофессиональных компетенций, в случае совпадения направлений подготовки предыдущего и текущего уровня образования, дисциплины «Тренд-аналитика и трендпрогнозирование, часть 1», «Матрица ассортиментных групп».

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при прохождении всех видов практик, предусмотренных ОПОП и выполнении ВКР.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Тренд-аналитика и тренд-прогнозирование, часть 2» являются:

- Систематизация Целевой аудитории для построения бренда
- развитие компетенций сегментации потребительского потока с точки зрения поколенческих поведенческих стратегий;
- возможность создания актуальных коллекций и подборки стильных образов для каждой отдельной целевой группы.
- владение приемами аналитики целевой аудитории для сезонных коллекций на применяя различные способы систематизации.

Тренд-аналитика и тренд-прогнозирование, часть 2 способствует развитию ключевых навыков, которыми должен овладеть магистрант для готовности к проведению самостоятельной поисковой коммуникативной, информационной работы в различных областях, которые станут частью ВКР (магистерской диссертации).

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

1.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3	ИД-ОПК-3.2	осуществляет предложение вариантов композиционных,
Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор	Предложение вариантов композиционных, цветографических,	цветографических, эргономических решений, макетирование и

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
возможных решений и научно	эргономических решений,	моделирование в области
обосновать свои предложения	макетирование и моделирование	дизайна
при проектировании дизайн-		
объектов, удовлетворяющих		
утилитарные и эстетические		
потребности человека (техника		
и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда,		
полиграфия, товары народного		
потребления); выдвигать и		
реализовывать креативные		
идеи		
ПК-1	ИД-ПК-1.3	Оценивает ассортиментную и
		ценовую политику в условиях
Способен планировать и	Отслеживание модных	современного рынка,
разрабатывать дизайнерские	тенденций и особенностей	
модели/коллекции	дизайнерской деятельности в	
	индустрии товаров и услуг	
	ИД-ПК-1.6	Обладает навыками
		формирования
	Применение новых методов,	информационного поля fashion
	процессов художественного	индустрии, аналитики рынка
	проектирования одежды.	его структуры, сезонов, сроков.
	Презентация и организация	Способен представить готовой
	показов	продукт, на основе все ранее
		полученных знаний

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Обшая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

ощия трудоемкоств у неопои диециплины по	y iconomy	mani	СОСТАВЛИ	C1.
по очно-заочной форме обучения	4	з.е.	128	час.

2.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очно-заочная форма обучения)

	Структура и объем дисциплины								
			Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
Объем дисциплины по семестрам	форма промежу точно- заочной аттестац ии	всего, час	лекци и, час	практ ическ ие занят ия, час	лабор аторн ые занят ия, час	практ ическ ая подго товка, час	курсов ая работа/ курсов ой проект	самосто ятельн ая работа обучаю щегося, час	промеж уточно- заочная аттеста ция, час
3 семестр	экзамен	128	9	18				53	48
Всего:		128	9	18				53	48

2.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очно-заочная форма обучения)

Планируемые	е) Наименование разделов, тем; х) форма(ы) промежуточно-заочной аттестации		Виды учебной работы					
(контролируемые) результаты			Контактная работа				Виды и формы контрольных	
освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций			Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные	Практическая подготовка, час	Самостоятельная работа, час	мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости	
	Первый семестр		10	1 1		1		
		9	18			68	Устный опрос, дискуссия	
	Введение						Контроль посещаемости	
	Лекция 1.	1				5	Презентация	
ОПК-1	Теория поколений.						Участие в конференциях и конкурсах.	
ИД-ОПК-1.1	Лекция 2.	2				7		
OHIII 2	Поведенческие стратегии архетипа СТРАННИК.							
ОПК-2 ИД-ОПК-2.1	Потерянное поколение и поколение X.						_	
ид-опк-2.1	Лекция 3.	2				7		
ПК-1	Поведенческие стратегии архетипа ГЕРОЙ.							
ИД-ПК-1.1	Великое поколение и поколение Ү.	2					-	
	Лекция 4.	2				7		
	Поведенческие стратегии архетипа ХУДОЖНИК. МОЛЧАЛИВОЕ ПОКОЛЕНИЕ и поколение Z.							
	Лекция 5.	2				7	1	
	Поведенческие стратегии архетипа ПРОРОК.							
	Лекция. поколение BB и поколение ALFA.							
	Практическое занятие 1.		3			7		
	Исследование сезонных подиумов с точки зрения							
	художественных образов и ассортимента, отвечающего							
	запросам поколенческого среза.						_	
	Практическое занятие 2. Исследование сезонных		3			7		
	подиумов с точки зрения художественных образов и							
	ассортимента, отвечающего запросам поколенческого среза.						_	
	Практическое занятие 3		3			7		

Планируемые (контролируемые) результаты освоения:	Наименование разделов, тем; к) форма(ы) промежуточно-заочной аттестации		Виды учебной работы Контактная работа			ьная	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль
код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций			Практические занятия, час	час ррні еск: ка,		Самостоятельная работа, час	успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
	Исследование сезонных подиумов с точки зрения художественных образов и ассортимента, отвечающего запросам поколенческого среза.						
	Практическое занятие 4 Исследование сезонных подиумов с точки зрения художественных образов и ассортимента, отвечающего запросам поколенческого среза.		3			7	
	Практическое занятие 5 Поиск квантовых учителей. Проработка траектории развития личного бренда в рамках выбранного поколенческого среза.		6			7	
	Экзамен ИТОГО за весь период	9	18			68	

2.3. Краткое содержание учебной дисциплины

занятие 1. подиумов с точки зрения художественных образов и ассортимента, отвечающего запросам поколенческого среза. Практическое занятие 2. Исследование сезонных образов и ассортимента, отвечающего запросам поколенческого среза. Практическое занятие 3. Практическое занятие 3. Практическое занятие 3. Подиумов с точки зрения художественных образов и ассортимента, отвечающего запросам поколенческого среза. Практическое занятие 3. Пр	№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Поведенческие стратегии архетипа СТРАННИК. Потерянное поколение и поколение у поколение и поколение у поколение у поколение у поколение и поколение и поколение у поколение у поколение у поколение и поколение у поколение и поколение у поколение и поколение В и поколение ВВ и поколение ВВ и поколение ВВ и поколение АLFA. Практическое занятия Практическое исследование сезонных образов и ассортимента, отвечающего запросам поколенческого среза. Практическое исследование сезонных образов и ассортимента, отвечающего запросам поколенческого среза. Практическое исследование сезонных образов и ассортимента, отвечающего запросам поколение и узрения художественных образов и ассортимента, отвечающего запросам поколение и узрения художественных образов и ассортимента, отвечающего запросам поколение и узрения художественных образов и ассортимента, отвечающего запросам поколение и узрения художественных образов и ассортимента, отвечающего запросам поколение и потребителями - представителями архетипа ГЕРОЙ. 1. Разработка образной системы отвечающий потребностям поколений, представителями архетипа ТЕРОЙ. 2. Разработка образной системы отвечающий потребностям поколений, представителями архетипа СТРАННИК. 3. Разработка образной системы отвечающий потребностям поколений потребностям поколений потребностям поколений потребностям поколений потребностям поколений потребностям потребностям поколений потребностям потребностям поко	Лекция 1	Теория поколений.	Определение поколений и поколенческие циклы.
стратегии архетипа СТРАННИК. Потерянное поколение и поколение и поколение X. Лекция 3 Поведенческие стратегии архетипа ГЕРОЙ. Великое поколение Y. Лекция 4 Поведенческие стратегии архетипа ХУДОЖНИК. Молчаливое поколение и поколение Z. Лекция 5 Поведенческие стратегии архетипа ХУДОЖНИК. Молчаливое поколение и поколение В и поколение ВВ и поколение ВВ и поколение ВВ и поколение АLFA. Практические занятии 1. Практические занятие 1. Практическое догодование сезонных образов и ассортимента, отвечающего запросам поколение Стратегии архетинах образов и ассортимента, отвечающего запросам поколение Стрательных образов и ассортимента, отвечающего запросам поколений, представителей архетипа СТРАННИК. Практическое запросам поколение Стратегии спотребителями - представителями архетипа СТРАННИК. Занятие 2. Практическое запросам поколениех образов и ассортимента, отвечающего запросам поколений, представителей архетипа СТРАННИК. Занятие 3. Практическое запросам поколениех образов и ассортимента, отвечающего запросам поколений, представителей архетипа СТРАННИК. Занятие 3. Практическое запросам поколениех образов и ассортимента, отвечающего запросам поколений, представителями архетипа СТРАННИК. Занятие 3. Практическое запросам поколениех образов и ассортимента, отвечающего запросам поколений, представителей архетипа СТРАННИК. Занятие 3. Практическое запросам поколениех образов и ассортимента, отвечающего запросам поколений, представителей архетипа СТРОЙ. Заработка образной системы отвечающий потребностям поколений, представителей архетипа СТРОЙ. Заработка образной системы отвечающий потребностям поколений, представителей архетипа СТРОЙ. Заработка образной системы отвечающий потребностям поколений, представителей архетипа СТРОЙ. Заработка образной системы отвечающий потребностям поколений, представителей архети			Формы развития и архетипизация поколений.
Практические занятие 1. Практические занятие 2. Практическое занятие 3. Практическое занятие 4. Практическое занятие 5. Практическое занятие 6. Практическое занятие 7. Практическое занятие 9. Практическое занятие 1. Практическое занятие 1. Практическое занятие 3. Практическое занятие 3. Практическое занятие 4. Практическое занятие 5. Практическое занятие 6. Практическое занятие 6. Практическое занятие 7. Практическое занятие 9. Практическое занятие 1. Практическое занятие 2. Практическое занятие 3. Практическое занятие 4. Практическое занятие 5. Практическое занятие 6. Практическое занятие 7. Практическое занятие 8. Практическое занятие 9. Практическое занятие 1. Практическое занятие 1. Практическое занятие 2. Практическое занятие 3. Практическое заната коммуникационной стратегии опотребистям поколеннай в условия спада и подъёма Сравные коммуникационной стратегии опотребиетям	Лекция 2	Поведенческие	Особенности потребностей в условиях спада и подъёма.
Потерянное поколение и поколение X. Лекция 3 Поведенческие стратегии архетипа ГЕРОЙ. Великое поколение и поколение и поколение и поколение Y. Лекция 4 Поведенческие стратегии архетипа XУДОЖНИК. Молчаливое поколение и поколение Z. Лекция 5 Поведенческие стратегии архетипа XУДОЖНИК. Молчаливое поколение и поколение В. Поколение Z. Поведенческие стратегии архетипа ПРОРОК. поколение ВВ и поколение АLFA. Практическое занятие 1. Практическое занятие 1. Практическое занятие 2. Практическое занятие 2. Практическое занятие 3. Практическое занятие 4. Практическое занятие 5. Практическое занятие 6. Практическое занятие 7. Практическое занятие 8. Практическое занятие 9. Практическое занятия 1. Практическое занятие 1. Практическое занятия 1. Практическое занятия 1. Практиче		стратегии архетипа	Сравнительная характеристика выразительных образов
Лекция 3 Поведенческие стратегии архетипа ГЕРОЙ. Великое поколение Y. Лекция 4 Поведенческие стратегии архетипа ХУДОЖНИК. Молчаливое поколение и поколение Z. Лекция 5 Поведенческие стратегии архетипа ПРОРОК. поколение ВВ и поколение ВВ и поколение ВВ и поколение ВВ и поколение Стратегии архетипа ПРОРОК. поколение ВВ и поколение ВВ и поколение АLFA. Практические занятия Практическое занятие 1. Практическое запросам поколение сторательных образов и ассортимента, отвечающего запросам поколение сторательных образов и ассортимента, отвечающего запросам поколение сторательная характеристика выразительных образов и поколение ВВ и поколение ВВ и поколение ВВ и поколение Стратегии стратегии образов и ассортимента, отвечающего запросам поколениеского среза. Практическое занятие 2. Поднумов с точки зрения художественных образов и ассортимента, отвечающего запросам поколенческого среза. Практическое занятие 3. Пра		СТРАННИК.	
Поведенческие стратегии архетипа ГЕРОЙ. Великое поколение и поколение Y. Лекция 4 Поведенческие стратегии архетипа ХУДОЖНИК. Молчаливое поколение и поколение Z. Лекция 5 Поведенческие стратегии архетипа ХУДОЖНИК. Молчаливое поколение и поколение ВВ и поколение ВВ и поколение ВВ и поколение ВВ и поколение АLFA. Практические занятия 1. Разработка коммуникационной стратегии архетипа образов и ассортимента, отвечающего запросам поколенческого среза. Практическое занятие 2. Подиумов с точки зрения художественных образов и ассортимента, отвечающего запросам поколенческого среза. Практическое занятие 2. Подиумов с точки зрения художественных образов и ассортимента, отвечающего запросам поколенческого среза. Практическое занятие 2. Подиумов с точки зрения художественных образов и ассортимента, отвечающего запросам поколенческого среза. Практическое занятие 3. Практическое заня			
Сравнительная характеристика выразительных образов ГЕРОЙ. Великое поколение и поколение У. Лекция 4 Поведенческие стратегии архетипа ХУДОЖНИК. Молчаливое поколение и поколение В И поколение ВВ и поколение ВВ и поколение АLFA. Практические занятия Практическое занятия 1 Практическое занятия 1 Практическое занятие 1. Практическое занятие 2. Практическое исследование сезонных образов и ассортимента, отвечающего запросам поколенческого среза. Практическое занятие 2. Практическое занятие 3 Практическое занятие 3 Практическое занятие 2. Практическое занятие 3 Практическое занятие 3 Практическое занятие 2. Практическое занятие 3 Практическое занятие 2. Практическое занятие 2. Практическое занятие 3 Практическое занятие 4 Практическое занятие 5 Практическое занятие 6 Практическое занятие 6 Практическое занятие 6 Практическое занятие 6 Практическое занятие 7 Практическое занятие 7 Практическое занятие 7 Практическое занятия 7 Практическое занятия 7 Практическое занятия 7 Практическое занятия 7 Пра			
ГЁРОЙ. Великое поколение и поколение Y. Лекция 4 Поведенческие стратегии архетипа XУДОЖНИК. Молчаливое поколение и поколение и поколение Z. Лекция 5 Поведенческие стратегии архетипа ПРОРОК. поколение BB и поколение ALFA. Практические занятия Практическое занатия 2. Практическое занатия отвечающего запаросам поколенческого среза. Практическое занатия Практическое занатия 3. Практическое занатия 4. Практическое занатия 5. Практическое занатия 6. Практическое занатия 7. Практическ	Лекция 3	Поведенческие	•
Великое поколение У. Лекция 4 Поведенческие стратегии архетипа XУДОЖНИК. Молчаливое поколение и поколение и поколение и поколение и поколение Z. Лекция 5 Поведенческие стратегии архетипа ПРОРОК. поколение ВВ и поколение ВВ и поколение АLFA. Практические занятия Практическое занятие 1. Практическое занятие 2. Практическое занятие 2. Практическое занятие 2. Практическое запросам поколенческого среза. Практическое занятие 2. Практическое занятие 2. Практическое занятие 3. Практическое занятие 2. Практическое занятие 3. Практическое занятие 4. Практическое занятие 5 Практическое занятие 6. Практическое занятие 7 Практическое занятие 9 Практическое занаросам поколенческого среза. Практическое занятие 9 Практическое занаросам поколений, представителями архетипа ГЕРОЙ. 1. Разработка коммуникационной стратегии опоколений, представителями архетипа ГЕРОЙ. 2. Разработка коммуникационной стратегии опоколений, представителями архетипа ГЕРОЙ. 1. Разработка коммуникационной стратегии опоколений, представителями архетипа ГЕРОЙ. 2. Разработка коммуникационной стратегии опоколений, представителями архетипа ГЕРОЙ. 3. Разработка коммуникационной стратегии опоколений, представителями архетипа СТРАННИК. 3. Разработка коммуникационной стратегии опоколений, представителями архетипа ГЕРОЙ. 3. Разработка коммуникационной стратегии опоколений, представителями архетипа СТРАННИК. 4. Разработка коммуникационной стратегии опоколений, представителями архетипа СТРАННИК. 4. Разработка коммуникационной стратегии опоколений, представителями архетипа СТРАННИК. 4. Разработка комм		стратегии архетипа	Сравнительная характеристика выразительных образов
Поколение Ү. Поведенческие стратегии архетипа ХУДОЖНИК. Могиаливое поколение и поколение Z. Лекция 5 Поведенческие стратегии архетипа ПРОРОК. поколение ВВ и поколение ВВ и поколение АLFA. Практические занятия Практическое занятие 1. Практическое занятие 2. Практическое занятие 2. Практическое занятие 2. Практическое занятие 3. Практическое занятие 4. Практическое занятие 5. Практическое занятие 6. Практическое занятие 7. Практическое занятие 8. Практическое занятие 9. Практическое занятие 1. Практическое занятие 9. Практическое занятие 9. Практическое занятие 9. Практическое занятие 1. Практическое занятие 1. Практическое занятие 9. Практическое занятие 1. Практическое занятие 1. Практическое занятие 9. Практическое занятия 1. Практическое занятия мархетипа СТРАННИК. Потеребительная характеристика выразите			
Поведенческие стратегии архетипа XУДОЖНИК. Молчаливое поколение и поколение Z. Лекция 5 Поведенческие стратегии архетипа ПРОРОК. поколение ВВ и поколение ВВ и поколение АLFA. Практические занятия Практическое занятие 1. Практическое занятие 2. Практическое занятие 2. Практическое занятие 2. Практическое занятие 3. Практическое занятие 1. Практическое занятие 1. Практическое занятие 2. Практическое занятие 3. Практическое занятие 3. Практическое занятие 1. Практическое занятие 2. Практическое занятие 3. Практическое занятие 2. Практическое занятие 3. Практическое занятие 3. Практическое занятие 4. Практическое занятие 5. Практическое занятие 6. Практическое занятие 7. Практическое занятие 8. Практическое занятие 9. Практическое занятие 1. Практическое занятие 1. Практическое занятие 9. Практическое занятие 1. Практическое занятие 1. Практическое занятие 1. Практическое занятие 1. Практическое занятие 2. Практическое занятие 3. Практическое занятие 1. Практическое занятия 1. Практическое занятие 2. Практическое занятия 1. Практическое занятия потребноста в условиях спада и подъёма спада и подъёма спада и подъёма спа			
стратегии архетипа XVДОЖНИК. Молчаливое поколение и поколение Z. Лекция 5 Поведенческие стратегии архетипа ПРОРОК. поколение ВВ и поколение АLFA. Практические занятия Практическое занятие 1. Практическое занятие 2. Практическое занятие 2. Практическое занятие 2. Практическое занятие 3. Практическое занятие 3. Практическое занятие 3. Практическое занятие 3. Практическое занятие 4. Практическое занятие 5. Практическое занятие 6. Практическое занятие 6. Практическое занятие 7. Практическое занятие 8. Практическое занятие 9. Практическое занятие 1. Практическое занятие 1. Практическое занятие 2. Практическое занятие 3. Практическое занятие 2. Практическое занятие 2. Практическое занятие 2. Практическое занятие 3. Практическое занятие 3. Практическое занятие 4. Практическое занятие 5. Практическое занятие 5. Практическое занятие 6. Практическое занятие 7. Практическое занятие 6. Практическое занятие 7. Практическое занятие 7. Практическое занятие 7. Практическое занятие 8. Практическое занятие 7. Практическое занятия 7. Практическое занятие 7. Практическое занятие 7. Практическое занятие 1. Практическое занятие 1. Практическое занятие 1. Практическое занятие 1. Практическое занятия марактерских авымание сезонных потрожение темы стана и подъема коммуникационной			
ХУДОЖНИК Молчаливое поколение и поколение Z.	Лекция 4	' '	•
Молчаливое поколение и поколение Z. Лекция 5 Поведенческие стратегии архетипа ПРОРОК. поколение ВВ и поколение АLFA. Практические занятия Практическое занятия Практическое занятия Практическое зани зудожественных образов и ассортимента, отвечающего запросам поколенческого среза. Практическое занятие 2. Практическое исследование сезонных образов и ассортимента, отвечающего запросам поколенческого среза. Практическое занятия 1. Практическое занятие 2. Практическое исследование сезонных образов и ассортимента, отвечающего запросам поколенческого среза. Практическое занятия 2. Практическое занятие 3. Практическое исследование сезонных образов и ассортимента, отвечающего запросам поколенческого среза. Практическое занятия 3. Практическое исследование сезонных образов и ассортимента, отвечающего запросам поколений, представителей архетипа ГЕРОЙ. 1. Разработка образной системы отвечающий потребностям поколений, представителей архетипа ГЕРОЙ. 2. Разработка коммуникационной стратегии спотребителями - представителями архетипа ГЕРОЙ. 3. Разработка коммуникационной стратегии споколений, представителями архетипа ГЕРОЙ. 4. Разработка образной системы отвечающий потребностям поколений, представителями архетипа ХУДОЖНИК. 5. Разработка образной системы отвечающий потребностям потребителями - представителями архетипа ХУДОЖНИК. 6. Разработка образной системы отвечающий потребностям потребителями - представителями архетипа СТРАННИК.			Сравнительная характеристика выразительных образов
Поколение Z. Поведенческие стратегии архетипа ПРОРОК. поколение BB и поколение ALFA. Практические занятия Практическое занятие 1. Подиумов с точки зрения художественных образов и ассортимента, отвечающего запросам поколенческого среза. Практическое занятие 2. Практическое занятие 3. Практическое занатическое занятие 3. Практическое занятие 3. Практическое зан			
Поведенческие стратегии архетипа ПРОРОК. поколение ВВ и поколение АLFA. Практические занятия Практическое занятие 1. Практическое занятие 2. Практическое занятие 2. Практическое занятие 3. Практическое занятие 3. Практическое запросам поколение сезонных подиумов с точки зрения художественных образов и ассортимента, отвечающего запросам поколенческого среза. Практическое занятие 2. Практическое занятие 3. Практическое запросам поколенческого среза. Практическое занятие 3. Практическое запросам поколенческого среза. Практическое запросам поколение сезонных образов и ассортимента, отвечающего запросам поколений, представителями архетипа ГЕРОЙ. 2. Разработка образной системы отвечающий потребностям поколений, представителями архетипа ГЕРОЙ. 1. Разработка коммуникационной стратегии от поколений, представителями архетипа ГЕРОЙ. 1. Разработка коммуникационной стратегии от поколений, представителями архетипа ГЕРОЙ. 1. Разработка коммуникационной стратегии от поколений, представителями архетипа СТРАННИК. 2. Разработка коммуникационной стратегии от поколений, представителями архетипа СТРАННИК. 2. Разработка коммуникационной стратегии от поколений, представителями архетипа СТРАННИК. 2. Разработка коммуникационной стратегии от поколений, представителями архетипа СТРАННИК. 2. Разработка коммуникационной стратегии от поколений, представителями архетипа СТРАННИК. 2. Разработка коммуникационной стратегии от поколений, представителями архетипа СТРАННИК. 2. Разработка коммуникационной стратегии от поколений, представителями архетипа СТРАННИК. 2. Разработка коммуникационной стратегии от поколений, представителями архетипа СТРАННИК. 2. Разработка коммуникационной стратегии от поколений, представителями архетипа СТРАННИК. 2. Разработка коммуникационной стратегии от поколений, представителями архети			
Сравнительная характеристика выразительных образов ПРОРОК. поколение ВВ и поколение АLFA. Практические занятия Практическое занятия Практическое занятия Практическое запусам образов и ассортимента, отвечающего запросам поколенческого среза. Практическое занятие 2. Практическое занятие 3. Практическое запусам поколенческого среза. Практическое занятие 3. Практическое занурамеетвенных образов и ассортимента, отвечающего запросам поколенческого среза. Практическое занурамеетвенных образов и ассортимента, отвечающего запросам поколенческого среза. Практическое занурамеетвенных образов и ассортимента, отвечающего запросам поколенческого среза. Практическое занурамеетвенных образов и ассортимента, отвечающего запросам поколенческого среза. Практическое занурамеетвенных образов и ассортимента, отвечающего запросам поколений, представителей архетипа ГЕРОЙ. Практическое занурамеетвенных образов и ассортимента, отвечающего запросам поколений, представителями архетипа ГЕРОЙ. Практическое занурамеетвенных образов и ассортимента, отвечающего запросам поколений, представителями архетипа СТРАННИК.			
ПРОРОК. поколение ВВ и поколение АLFA. Практические занятия Практическое занятия Практическое занятия Практическое занятие 1. Практическое занятие 2. Практическое занятие 2. Практическое занятие 3. Практическое занятие 4. 1. Разработка коммуникационной стратегии опоколений, представителями архетипа ГЕРОЙ. 1. Разработка коммуникационной стратегии опоколений, представителями архетипа СТРАННИК. 2. Разработка образной системы отвечающий потребностям поколений, представителями архетипа СТРАННИК. 2. Разработка коммуникационной стратегии опоколений, представителей архетипа СТРАННИК.	Лекция 5		
Практические занятия Практическое занятия Практическое занятия Практическое занятия Практическое занятия Практическое занятия Практическое занятие 1. Подиумов с точки зрения художественных образов и ассортимента, отвечающего запросам поколенческого среза. Практическое занятие 2. Практическое занятие 2. Практическое занятие 3. Практическое запросам поколений, представителями архетипа ГЕРОЙ. 1. Разработка коммуникационной стратегии стратеги стратегии стратеги стратегии стратегии стратегии стратегии стр			Сравнительная характеристика выразительных образов
Практические занятия Практическое занятия Практическое занятие 1. Практическое занятие 1. Подиумов с точки зрения художественных образов и ассортимента, отвечающего запросам поколенческого среза. Практическое занятие 2. Практическое занятие 2. Практическое занятие 3. Практическое занятие 4. Поколений, представителями архетипа СТРАННИК. 3. Разработка коммуникационной стратегии с поколений, представителями архетипа ГЕРОЙ. 3. Разработка коммуникационной стратегии с поколений, представителями - представителями архетипа ГЕРОЙ.			
Практическое занятия Практическое занятия Практическое занятие 1. Практическое занятие 1. Практическое занятие 1. Практическое занятие 2. Практическое запросам поколенческого среза. Практическое занятие 2. Практическое занятие 3. Практическое занятие 3. Практическое занятие 3. Практическое занятие 3. Практическое запросам поколенческого среза. Практическое занятие 3. Практическое занятие 4. Практическое занятие 3. Практическое занятие 3. Практическое занятие 3. Практическое занятие 3. Практическое занятие 4. Практическое занятие 4. Практическое занятие 5. Практическое заняти			
Практическое занятие 1.	Произиморимо		
занятие 1. подиумов с точки зрения художественных образов и ассортимента, отвечающего запросам поколенческого среза. Практическое занятие 2. Исследование сезонных образов и ассортимента, отвечающего запросам поколенческого среза. Практическое занятие 3. Практическое запросам поколенческого среза. Практическое запросам поколенчий, представителями архетипа ГЕРОЙ. 1. Разработка коммуникационной стратегии с потребителями - представителями архетипа ХУДОЖНИК. 2. Разработка образной системы отвечающий потребностям потребителями - представителями архетипа ХУДОЖНИК.			1 D C
зрения художественных образов и ассортимента, отвечающего запросам поколенческого среза. Практическое занятие 2. Практическое занятие 2. Практическое занятие 3. Практическое занятие 3. Практическое занятие 3. Практическое занятие 3. Зрения художественных образов и ассортимента, отвечающего запросам поколенческого среза. Практическое занятие 3. Зрения художественных образов и ассортимента, отвечающего запросам поколенческого среза. Практическое занятие 3. Зрения художественных образов и ассортимента, образов и ассорти	•		
образов и ассортимента, отвечающего запросам поколенческого среза. Практическое занятие 2. Практическое занятие 2. Практическое занятие 3. Практическое занятие 3. Практическое занятие 3. Образов и ассортимента, отвечающего запросам поколенческого среза. Практическое занятие 3. Образов и ассортимента, отвечающего запросам поколенческого среза. Практическое занятие 3. Образов и ассортимента, отвечающего запросам поколенческого среза. Практическое занятие 3. Образов и ассортимента, отвечающий потребностям поколений, представителей архетипа ГЕРОЙ. 1. Разработка образной системы отвечающий потребностям поколений, представителями архетипа ГЕРОЙ. 1. Разработка образной системы отвечающий потребностям потребителями - представителями архетипа ХУДОЖНИК.	занятие 1.	•	потреоителями - представителями архегина СТРАППИК.
отвечающего запросам поколений, представителей архетипа СТРАННИК. Практическое занятие 2. Исследование сезонных образов и ассортимента, отвечающего запросам поколений, представителями архетипа ГЕРОЙ. Практическое занятие 3. Исследование сезонных образов и ассортимента, отвечающего запросам поколениеского среза. Практическое занятие 3. Образов и ассортимента, о		¥	
Практическое занятие 2. Исследование сезонных образов и ассортимента, отвечающего запросам поколенческого среза. Практическое занятие 3. Практическое занятие 3. Образов и ассортимента, образов и ассортимента, отвечающего запросам поколенческого среза. Практическое занятие 3. Образов и ассортимента, образной системы отвечающий потребностями образном образн			
Практическое занятие 2. Исследование сезонных подиумов с точки зрения художественных образов и ассортимента, отвечающего запросам поколенческого среза. 1. Разработка коммуникационной стратегии опотребителями - представителями архетипа ГЕРОЙ. Практическое занятие 3. Исследование сезонных занятие 3. 1. Разработка коммуникационной стратегии опоколений, представителей архетипа ГЕРОЙ. Практическое занятие 3. Исследование сезонных подиумов с точки зрения художественных образов и ассортимента, 1. Разработка коммуникационной стратегии опотребителями - представителями архетипа ХУДОЖНИК. 2. Разработка образной системы отвечающий потребностями.		_	поколении, представителей архетипа СТГАТПТИК.
занятие 2. подиумов с точки зрения художественных образов и ассортимента, отвечающего запросам поколенческого среза. Практическое занятие 3. Исследование сезонных подиумов с точки зрения художественных образов и ассортимента, 2. Разработка образной системы отвечающий потребностям поколений, представителей архетипа ГЕРОЙ. 1. Разработка коммуникационной стратегии опотребителями - представителями архетипа ХУДОЖНИК. 2. Разработка образной системы отвечающий потребностям потребителями - представителями архетипа ХУДОЖНИК.	Практическое	•	1. Разработка коммуникационной стратегии с
зрения художественных образов и ассортимента, отвечающего запросам поколенческого среза. Практическое занятие 3. Практическое занятие 3. Практическое занятие 3. Подиумов с точки зрения художественных образов и ассортимента, образов и ассорти	•		
образов и ассортимента, отвечающего запросам поколенческого среза. Практическое занятие 3. Подиумов с точки зрения художественных образов и ассортимента, 2. Разработка образной системы отвечающий потребностям поколений, представителей архетипа ГЕРОЙ. 1. Разработка коммуникационной стратегии с потребителями - представителями архетипа ХУДОЖНИК.	Запитне 2.	•	потреонтельний представительний архетина г Вт отг.
отвечающего запросам поколений, представителей архетипа ГЕРОЙ. Практическое занятие 3. Поколений, представителей архетипа ГЕРОЙ. 1. Разработка коммуникационной стратегии опотребителями - представителями архетипа ХУДОЖНИК. зрения художественных образов и ассортимента, 2. Разработка образной системы отвечающий потребностями.		-	2. Разработка образной системы отвечающий потребностям
поколенческого среза. Практическое занятие 3. Подиумов с точки потребителями - представителями архетипа ХУДОЖНИК. зрения художественных образов и ассортимента, 2. Разработка образной системы отвечающий потребностями.			
Практическое занятие 3. Исследование сезонных подиумов с точки потребителями - представителями архетипа ХУДОЖНИК. зрения художественных образов и ассортимента, 2. Разработка образной системы отвечающий потребностям			
занятие 3. подиумов с точки потребителями - представителями архетипа ХУДОЖНИК. зрения художественных образов и ассортимента, 2. Разработка образной системы отвечающий потребностям	Практическое		1. Разработка коммуникационной стратегии с
зрения художественных образов и ассортимента, 2. Разработка образной системы отвечающий потребностям	*		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
образов и ассортимента, 2. Разработка образной системы отвечающий потребностям		•	
отвечающего запросам поколений, представителей архетипа ХУДОЖНИК.		-	2. Разработка образной системы отвечающий потребностям
		отвечающего запросам	поколений, представителей архетипа ХУДОЖНИК.
поколенческого среза.		поколенческого среза.	
	•	Исследование сезонных	
занятие 4. подиумов с точки потребителями - представителями архетипа ПРОРОК.	занятие 4.	подиумов с точки	потребителями - представителями архетипа ПРОРОК.
зрения художественных		-	
			2. Разработка образной системы отвечающий потребностям
отвечающего запросам поколений, представителей архетипа ПРОРОК.		_	поколений, представителей архетипа ПРОРОК.
поколенческого среза.			
<u> </u>			
занятие 5. учителей. дизайнеров - представителей исследуемых поколений.	занятие 5.	 	
			Исследовать образного ряда, нацеленного на аудиторию -
развития личного представителей исследуемого поколенческого архетипа.		развития личного	представителей исследуемого поколенческого архетипа.

	бренда в рамках выбранного	
	поколенческого среза.	
Экзамен.		Создание проекта: Участие в тематической конференции
		Разработка концепции собственного проекта с
		аргументацией клиентской адресации по Маслоу в
		контексте нового времени.

2.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента — обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научноисследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к практическим занятиям, экзамену;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
 - подготовка и написание тематических докладов;
 - проведение исследовательских работ;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам:
 - выполнение домашних заданий в виде презентаций;
 - выполнение индивидуальных заданий;
 - подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам дисциплины;
 - проведение консультаций перед экзаменом;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин.

3.5 Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное	лекции	9	в соответствии с
обучение	практические занятия	18	расписанием учебных занятий

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

3.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни	Итоговое	Оценка в	П	Іоказатели уровня сформированнос	ги
сформированности компетенции(-й)	количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточнозаочной аттестации	пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточно-заочной аттестации	универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций ОПК-3 ИД-ОПК-3.2	профессиональной(-ых) компетенции(-й) ПК-1 ИД-ПК-1.3 ИД-ПК-1.6
высокий	-	ОТЛИЧНО		Обучающийся: - отлично осуществляет предложение вариантов композиционных, цветографических, эргономических решений, макетирование и моделирование в области дизайна.	Обучающийся: - умеет проводить анализ современных трендов, систематизирует информацию для достижения поставленной цели, задачи; - владеет основами тренд - аналитики; методами прогнозирования трендов; технологиями ритейла; методами социального прогнозирования; - пользуется приемами разработки сезонных коллекций на основе тренд - аналитики; приемами и способами построения цветовой палитры.
повышенный	-	хорошо		Обучающийся: - осуществляет предложение вариантов композиционных, цветографических, эргономических решений, макетирование в	Обучающийся: - владеет навыками самоорганизиции и способами решения профессиональных задач;

				области дизайна, но все равно предоставляет достаточное количество информации для обоснования оценки	- умеет анализировать и оценивать социальную информацию; - пользуется приемами разработки сезонных коллекций на основе тренд - аналитики; приемами и способами построения цветовой палитры, но допускает не значительные ошибки.
базовый	-	удовлетворительно		Обучающийся: - осуществляет предложение вариантов композиционных, цветографических, эргономических решений, макетирование и моделирование в области дизайна, но может представить недостаточное количество или недостаточно убедительные аргументы и доказательства для поддержки своей оценки.	Обучающийся: - испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами - затрудняется проводить анализ современных трендов, систематизировать информацию для достижения поставленной цели, задачи;
низкий	-	неудовлетворительно	Обучающийся: - демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточно-заочной аттестации; - испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами; - выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; - результат работы отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.		

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНО-ЗАОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Тренд-аналитика и тренд-прогнозирование, часть 2» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю), указанных в разделе 2 настоящей программы.

4.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Устный опрос	Вопросы:
	Дискуссия	1. Возрастные границы поколенческого среза.
		2. Основные представители в фэшн-дизайне.
		3. События, повлиявшие на формирование поколения
		4. Особенности художественного языка
		5. Модные дома, нацеленные на исследуемую аудиторию.
		6. Детализировать поколенческие потребности
		7. Проблематический спектр исследуемого поколения.
		8. Статистику, поколение - в доминанте или рецессии, географические особенности.
2	Выступление с презентацией	Презентация на тему:
		1. Сегментация потребителей по принципу ценностных архетипов.
		2. Демографический индивидуализм.
		3. Приоритеты архетипов.
		4. Ролевые модели.
		5. Модели поведения.
		6. Дефицит потребностей.
3	Участие в конференциях и конкурсах.	Создание проекта личного бренда с архетипизацией выбранного поколенческого среза.

4.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства	. История операция	Шкалы оценивания	
(контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	100-балльная система	Пятибалльная система
Устный опрос,	Обучающийся в процессе доклада демонстрирует знания поставленной проблемы.		4
дискуссия	При изложении материала не всегда корректно употребляет терминологию,		
	отвечает на все вопросы, не всегда четко формулирует свою мысль.		
	Обучающийся с трудом выстраивает социальное профессиональное и		3
	межкультурное взаимодействие. Слабо ориентируется в материале, плохо владеет профессиональной терминологией.		
	Обучающийся испытывает серьезные затруднения в применении теоретических		2
	положений при решении практических задач профессиональной направленности		
	стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и		
	приемами		
	Обучающийся анализирует и систематизирует изученный материал с		
	обоснованием актуальности его использования в своей предметной области.		
	Грамотно использует профессиональную лексику и терминологию. Убедительно		5
	отстаивает свою точку зрения, проявляет инициативу и заинтересованность к		
	работе.		
Выступление с	Обучающийся пользуется приемами разработки сезонных коллекций на основе		
презентацией	тренд-аналитики; приемами и способами построения цветовой палитры.		5
	Демонстрирует глубокие знания. При изложении материала студент		
	демонстрирует грамотное владение терминологией, быстро и четко отвечает на		
	вопросы в том числе на дополнительные.		
	Обучающийся достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный		4
	материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия,		
	демонстрирует знания поставленной проблемы в ходе доклада по презентации, но		
	не в полной мере отразил содержание заголовков, привел иллюстрационный		
	материал без текстового сопровождения. При изложении материала студент не		
	всегда четко формулирует свою мысль.		

Наименование оценочного средства	Критерии оценивания	Шкалы оценивания		
(контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	100-балльная система	Пятибалльная система	
	Обучающийся слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не продемонстрировал логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрыл суть проблемы.		3	
	Обучающийся не выполнил задание		2	

4.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Экзамен.	1. Разработка эскизного проекта и стратегии представления концепции через актуальный стиль в искусстве.
	2. Разработать коммуникационную стратегию собственной коллекции, настроенную на потребителя изучаемого типа.

4.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	T 0	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства	Критерии оценивания	100-балльная система	Пятибалльная система
Экзамен	Обучающийся дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные. Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.		5
	Обучающийся обоснованно излагает, анализирует и систематизирует изученный материал, что предполагает комплексный характер анализа проблемы. Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.		4

Форма промежуточной аттестации	To	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства	Критерии оценивания	100-балльная система	Пятибалльная система
	Обучающийся с трудом выстраивает социальное профессиональное и		3
	межкультурное взаимодействие.		
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.		
	Обучающийся испытывает серьезные затруднения в применении		2
	теоретических положений при решении практических задач		
профессиональной направленности стандартного уровня сложности,			
	не владеет необходимыми для этого навыками и приемами.		
	Работа не выполнена.		

4.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- участие в устных дискуссиях		2 - 5
- домашние задания в виде презентаций		2-5
Участие в конференциях и конкурсах		2-5
Промежуточная аттестация Экзамен		отлично хорошо
(в виде Защиты проекта)		удовлетворительно
Итого за семестр (дисциплину) экзамен		неудовлетворительно

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проведение интерактивных лекций;
- групповых дискуссий;
- анализ ситуаций и имитационных моделей;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

6. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

7. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточно-заочная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточнозаочной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
115035, г. Москва, ул. Садовническая, дом	1 35, строение 2 ауд. 562/3
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: - ноутбук; - проектор,
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточно-заочной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: - ноутбук, - проектор,

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
помещения для работы со	комплект учебной мебели,
специализированными материалами - мастерские	технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:
	- ноутбук,
	- проектор, специализированное оборудование:
	- учебно-методические наглядные пособия;
	- шкафы для хранения работ.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки	- компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не
ноутбук/планшет,		ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge
камера,		79, Яндекс.Браузер 19.3
микрофон,	Операционная система	Версия программного обеспечения не
динамики,		ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra»,
доступ в сеть Интернет		Linux
	Веб-камера	640х480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или	любые
	наушники)	
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 C	Основная литература,	в том числе электронные издан	я				
1	Г.И. Петушкова	Трансформативное формообразование в дизайне костюма: Дизайн костюма. Теоретические и экспериментальные основы.	Учебное издание	Ленанд	2015	http://biblio.kosygin-rgu.ru	
2	В.С. Сергеев	История древней Греции. Антология мысли	Учебное издание	Юрайт	2021	https://urait.ru/bcode/472277	
3	Фиона Ффулкс	Как читать моду. Интенсивный курс по моде и стилю.	Энциклопедия	Рипол Классик	2011	http://znanium.com/catalog/product/459423, Локальная сеть университета	5 экз,
4	Мартин Реймонд	Исследование трендов.	Практическое руководство	Манн, Иванов и Фербер	2020	http://znanium.com/catalog/product/459400, Локальная сеть университета	5 экз,
10.2 Д	10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания						
1	Д.Ю. Ермилова	История домов моды.	Учеб. пособие для высш. Учеб. Заведений	М.: Издательский центр «Академия»	2003		
10.3 N	10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)						
1							

10. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

10.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «ЛАНЬ» <u>HTTP://WWW.E.LANBOOK.COM/</u>
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»
	http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»
	http://znanium.com/
4.	ЭБС «ИВИС» http://dlib.eastview.com/
	Профессиональные базы данных, информационные справочные системы
1.	Scopus https://www.scopus.com (международная универсальная реферативная база
	данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических,
	гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000
	международных издательств);
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru (крупнейший
	российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и
	образования);
3.	Scopus http://www. Scopus.com/

10.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	•••	
5.		

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры