

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.06.2024 17:39:11
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab34

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дизайн и монументально-декоративное искусство

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Профиль	Нейродизайн средовых пространств
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Формы обучения	Очная

Учебная дисциплина «Дизайн и монументально-декоративное искусство» изучается в пятом и шестом семестрах.

Курсовая работа – предусмотрена в 6 семестре

1.1. Форма промежуточной аттестации:

пятый семестр	- зачет с оценкой
шестой семестр	- экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Дизайн и монументально-декоративное искусство» относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями освоения дисциплины «Дизайн и монументально-декоративное искусство» является:

- изучение понятий традиционных направлений монументально-декоративного искусства,
- взаимодействие монументально-декоративного искусства с архитектурно-пространственной средой,
- умение соотносить результаты аналитической деятельности с требованиями практики художественного и культурного образования.
- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-2 Способен разрабатывать концептуальную и художественно-техническую графику средовых объектов и пространств	ИД-ПК-2.3 Использование художественных средств композиции в концептуальном проектировании и конструировании средовых систем
	ИД-ПК-2.4 Использование индивидуальных творческих навыков при разработке презентации, художественной графики и визуализации дизайн-проекта
ПК-5 Способен проводить обоснованный выбор художественных средств декорирования, отделочных материалов и цветосветовых решений	ИД-ПК-5.2 Использование актуальных композиционных цветосветовых и декоративных решений при создании дизайн-проектов
	ИД-ПК-5.3 Использование профессиональных методов для оформления результатов исследований в подборе отделочных материалов и декоров

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	7	з.е.	224	час.
по очно-заочной форме обучения –	7	з.е.	224	час.