

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.06.2024 17:55:17  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Славянской культуры  
Кафедра Славяноведения и культурологии

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Культура зарубежных славянских народов

Уровень образования	<i>бакалавриат</i>	
Направление подготовки	код	51.03.01 Культурология
Направленность	Социокультурное проектирование	
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	<i>4 года</i>	
Форма(-ы) обучения	<i>очная</i>	

Рабочая программа учебной дисциплины *Культура зарубежных славянских народов* основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 7 от 27.03.2024 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

1. *Доцент* *А.М. Ланцева*
- 2.

Заведующий кафедрой: *О.А. Запека*

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Культура зарубежных славянских народов» изучается в шестом и седьмом семестрах.

Курсовая работа предусмотрена. Темы согласовываются с преподавателем.

### 1.1. Форма промежуточной аттестации:

зачет, экзамен

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина Культура зарубежных славянских народов относится к части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- История древнего мира и средних веков
- История нового и новейшего времени
- История культуры нового и новейшего времени
- История культуры раннего нового времени

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Теория и история искусства
- Культурная антропология

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной и производственной практик и при выполнении выпускной квалификационной работы.

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины Культура зарубежных славянских народов являются:

- изучение тенденций в культуре славянских народов и художественных направлений в искусстве
- формирование навыков интерпретации произведений искусства славянских народов
- формирование навыков четкой постановки проблемы и поиска эффективных решений в осмыслении исторических и современных художественных процессов
- формирование у обучающихся знаний по теории и методологии истории искусства.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

### 2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5	ИД-УК-5.2	

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Использование знаний о социокультурных традициях различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения, историческое наследие при социальном и профессиональном общении;	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знать: категории исторического анализа и объем явлений ими охватывающий; понимать суть исторического процесса.</li> <li>– Знать: характеристики основных периодов всемирной истории</li> <li>– Знать: основные этапы всемирной истории; культурную составляющую всемирного исторического процесса; современное состояние исследований всемирной истории.</li> <li>– Знать: характеристики содержания различных эпох всемирной истории.</li> <li>– Знать: содержание разных парадигм в историографии.</li> </ul>
	ИД-УК-5.3 Применение способов преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач;	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знать: теоретические основы исследований в области истории культуры, основные концепции и труды современных отечественных и зарубежных ученых-славистов.</li> <li>– Знать: основные этапы культуры раннего славянских народов.</li> <li>– Знать: новейшую научную характеристику феноменов культуры зарубежных славянских народов.</li> </ul>
	ИД-УК-5.4 Применение принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знать: основы славянских культур в исторической динамике.</li> <li>– Знать: основные феномены культуры эпохи.</li> <li>– Знать: историю культуры эпохи в достаточно полном объеме.</li> <li>– Уметь: найти литературу по дисциплине, освоить ее и выделить тезисы по необходимой проблеме; указывать существенное содержание исторических феноменов.</li> <li>– Уметь: показать взаимодействие социальных условия и человека в историческом процессе.</li> <li>– Уметь: сопоставлять различные исторические концепции.</li> <li>– Уметь: анализировать памятники художественной культуры и понимать их культурную ценность, доминирующую в разных исторических условиях.</li> <li>– Уметь: убедительно излагать знания по предмету</li> <li>– Уметь: глубоко раскрывать эволюцию культуры эпохи .</li> <li>– Уметь: логично представлять освоенное знание.</li> <li>– Уметь: раскрывать содержание исторических понятий</li> </ul>

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Уметь: работать с исторической литературой, ориентироваться в первоисточниках, конспектировать, понимать и воспроизводить их содержание; сопоставлять исторические явления разных эпох; делать основные выводы о ходе исторического процесса; объективно оценивать различные точки зрения и концепции по поводу исторических процессов и структур.</li> <li>– Уметь: глубоко анализировать содержание и форму произведений культуры эпохи.</li> <li>– Уметь: излагать содержание произведений культуры.</li> <li>– Владеть: знаниями основных задач исторического анализа</li> <li>– Владеть: знаниями для формирования собственной позиции по проблемам всемирной истории.</li> <li>– Владеть: терминологией исторической науки; навыками исторического анализа.</li> <li>– Владеть: новейшим понятийным аппаратом в полном объеме.</li> <li>– Владеть: основными научными терминами, применяемыми к изучению эпохи.</li> <li>– Владеть: понятийным аппаратом.</li> <li>– Владеть: знаниями структур, процессов, ценностей в истории и умением сравнивать исторические феномены.</li> <li>– Владеть: знаниями структур, процессов, ценностей в истории и умением сравнивать исторические феномены.</li> <li>– Владеть: общей методикой изучения культуры эпохи.</li> <li>– Владеть: современными методами исследования культуры эпохи.</li> <li>– Владеть: навыками анализа исторических источников с целью получения самостоятельных научных результатов, обладающих новизной и актуальностью.</li> </ul>
ПК-2 Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики,	ИД-ПК-2.1 Разработка и реализация проектов, связанных с социокультурными процессами и практиками, сохранением и освоением культурного и природного наследия	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знать: основные стратегии сохранения и использования памятников культуры.</li> <li>– Знать: основы истории литературы и искусства зарубежных славянских народов.</li> <li>– Знать: ценность культурного наследия эпохи.</li> <li>– Знать: государственную стратегию сохранения и использования культурного наследия</li> <li>– Уметь: на высоком уровне проводить презентации по тематике зарубежных славянских</li> </ul>

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества		<p>культур с использованием современных технологий.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Уметь: анализировать основные направления развития славянских культур и исторические формы идеи славянской взаимности.</li> <li>– Уметь: раскрывать актуальность культурного наследия эпохи.</li> <li>– Уметь: глубоко раскрывать актуальность культурного наследия эпохи.</li> <li>– Владеть: основами презентации культурного наследия эпохи.</li> <li>– Владеть: культурологическим подходом и методами изучения славянских культур.</li> <li>– Владеть: современными методами презентации культурного наследия эпохи.</li> <li>– Владеть: методикой сохранения и использования культурного наследия зарубежных славян.</li> </ul>

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	8	з.е.	256	час.
---------------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий:  
(очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
6 семестр	зачет	96	28	28				40	
7 семестр	экзамен	160	26	12				90	32
Всего:		256	78	61				149	36

## 3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
<b>Шестой семестр</b>							
УК-5	<b>Раздел I. Культура славян до XVIII века</b>	12	12	х	х	21	Коллоквиум, собеседование (доклад-презентация)
ИД-УК-5.2	Тема 1.1 Общие характеристики славянских культур. Культура древних славян.	2					
ИД-УК-5.3	Тема 1.2 Культура Великой Моравии. Деятельность солунских братьев свв.Кирилла и Мефодия.	2				1	
ИД-УК-5.4	Тема 1.3 Культура южных славян в средние века.	2				2	
ПК-2	Тема 1.4 Культура западных славян в средние века.	2				2	
ИД-ПК-2.1	Тема 1.5 Культура западных славян в эпоху Ренессанса.	2				2	
	Тема 1.6 Барокко в культурах западных славян.	2				2	
	Практическое занятие № 2.1 Общие характеристики славянских культур. Культура древних славян. Семинар.		2			2	
	Практическое занятие № 2.2 Культура Великой Моравии. Деятельность солунских братьев свв.Кирилла и Мефодия. Семинар.		2			2	
	Практическое занятие № 2.3 Культура южных славян в средние века. Семинар.		2			2	
	Практическое занятие № 2.4 Культура западных славян в средние века. Семинар.		2			2	
	Практическое занятие № 2.5 Культура западных славян в эпоху Ренессанса. Семинар.		2			2	
	Практическое занятие № 2.6 Барокко в культурах западных славян. Семинар.		2			2	
УК-5	<b>Раздел II. Культура славянских народов в XVIII-XIX вв.</b>	16	16	х	х	48	Коллоквиум, собеседование (доклад-презентация)
	Тема 2.1 Чешская и словацкая культура кон. XVIII- XIX вв.	3				6	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
ИД-УК-5.2	Тема 2.2 Культуры южных славян в эпоху Национального Возрождения.	4				4	
ИД-УК-5.3	Тема 2.3 Польская культура XIX в.	3				6	
ИД-УК-5.4	Тема 2.4 Украинская и белорусская культуры XIX в.	2				4	
ИД-УК-5.4	Тема 2.5 Культурный диалог России с зарубежными славянскими странами.	2				4	
ПК-2	Практическое занятие № 2.1 Чешская и словацкая культура кон. XVIII- XIX вв. Семинар.		4			4	
ИД-ПК-2.1	Практическое занятие № 2.2 Культуры южных славян в эпоху Национального Возрождения. Семинар.		3			4	
	Практическое занятие № 2.3 Польская культура XIX в.		4			4	
	Практическое занятие № 2.4 Украинская и белорусская культуры XIX в. Семинар.		3			4	
	Практическое занятие № 2.5 Культурный диалог России с зарубежными славянскими странами. Семинар.		2			4	
	Зачет	х	Х	х	х	х	
	ИТОГО за шестой семестр	28	28			40	
<b>Седьмой семестр</b>							
УК-5	<b>Раздел III. Культура славян в XIX-XX вв.</b>	26	12	х	х	80	Коллоквиум, собеседование (доклад-презентация)
ИД-УК-5.2	Тема 3.1 Западнославянские культуры рубежа XIX-XX вв.	4				6	
ИД-УК-5.3	Тема 3.2 Украинская и белорусская культуры рубежа XIX-XX вв.	2				6	
ИД-УК-5.4	Тема 3.3 Южнославянские культуры рубежа XIX-XX вв.	4				6	
ИД-УК-5.4	Тема 3.4 Культура западных славян в межвоенный период	4				6	
ПК-2	Тема 3.5 Культура южных славян в межвоенный период	4				6	
ПК-2	Тема 3.6 Культура зарубежных славян в период Второй мировой войны	4				6	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ПК-2.1	Тема 3.7 Славянские культуры второй половины XX в. и проблемы развития культуры славянских стран в начале XXI в.	4				6	
	Практическое занятие № 3.1 Западнославянские культуры рубежа XIX-XX вв. Семинар.		2			4	
	Практическое занятие № 3.2 Украинская и белорусская культуры рубежа XIX-XX вв. Семинар.		1			6	
	Практическое занятие № 3.3 Южнославянские культуры рубежа XIX-XX вв. Семинар.		2			6	
	Практическое занятие № 3.4 Культура западных славян в межвоенный период. Семинар.		2			6	
	Практическое занятие № 3.5 Культура южных славян в межвоенный период. Семинар.		1			6	
	Практическое занятие № 3.6 Культура зарубежных славян в период Второй мировой войны. Семинар.		2			4	
	Практическое занятие № 3.7 Славянские культуры второй половины XX в. и проблемы развития культуры славянских стран в начале XXI в. Семинар.		2			6	
Экзамен		х	х	х	х	32	экзамен по вопросам
ИТОГО за седьмой семестр		26	12			90	
ИТОГО за весь период		54	40			162	



## 3.3. Содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
<b>Раздел I</b>	<b>Культура славян до XVIII века</b>	
Тема 1.1	Общие характеристики славянских культур. Культура древних славян.	1. Специфика культуры славянского региона. 2. Культура древних славян (языческий период).
Тема 1.2	Культура Великой Моравии. Деятельность солунских братьев свв. Кирилла и Мефодия.	2. Культура Великой Моравии. Значение деятельности свв. Кирилла Практические материалы: Значение деятельности свв. Кирилла и Мефодия для славянства.
Тема 1.3	Культура южных славян в средние века.	4. Культура средневековой Болгарии. 5. Культура Сербии в средние века. Практические материалы: Ранние памятники письменности южных славян в средние века
Тема 1.4	Культура западных славян в средние века	6. Чешская культура X-XIII вв. 7. Польская культура X-XIII вв. Практические материалы: Специфика культур западных славян в средние века 8. Чешская культура эпохи Карла IV (середина XIV в.) Практические материалы: Гуситское движение в Чехии и его культура (XV в.).
Тема 1.5	Культура западных славян в эпоху Ренессанса.	9. Ренессанс в культуре Польши. 10. Ренессанс в культуре чехов и словаков. Практические материалы: Художественная культура западных славян эпохи Ренессанса.
Тема 1.6	Барокко в культурах западных славян	11. Барокко в чешской культуре. 12. Культуротворческая деятельность Я.А.Коменского и ее мировое значение. Практические материалы: Литературное творчество Я.А.Коменского. 13. Барокко в культуре Польши.
<b>Раздел II</b>	<b>Культура славянских народов в XVIII-XIX вв.</b>	
Тема 2.1	Чешская и словацкая культура кон. XVIII-XIX вв.	1. Польская культура эпохи Просвещения. Практические материалы: Польская культура эпохи Просвещения. 2. Чешская и словацкая культуры эпохи Просвещения. 3. Эпоха Национального возрождения в славянских культурах (общая характеристика). I Славянский съезд в Праге (1848 г.). Практические материалы: Эпоха Национального возрождения в славянских культурах (общая характеристика). I Славянский съезд в Праге (1848 г.). Практические материалы: 3. Чешская культура первой половины XIX в. Практические материалы: 5. Чешская культура второй половины XIX в. 6. Словацкая культура XIX

Тема 2.2	Культуры южных славян в эпоху Национального Возрождения	7. Практические материалы: Болгарская культура эпохи Национального Возрождения. 8. Сербская культура XIX в. 9. Практические материалы: Культура Словении и Хорватии XIX в.
Тема 2.3	Польская культура XIX в.	10. Практические материалы: Польский романтизм. А.Мицкевич. Ф.Шопен. 11. Польская культура второй половины XIX в.
Тема 2.4	Украинская и белорусская культуры XIX в.	12. Практические материалы: Украинская и белорусская культуры XIX в.
Тема 2.5	Культурный диалог России с зарубежными славянскими странами.	13. Культурные связи России с зарубежным славянством. Практические материалы: Культурные связи зарубежных славян и России. 14. Практические материалы: «Славянская идея» в политической и художественной культуре.
<b>Раздел III</b>	<b>Культура славян в XIX-XX вв.</b>	
Тема 3.1	Западославянские культуры рубежа XIX-XX вв.	15. Культура рубежа XIX-XX вв. и ее специфика. Практические материалы: Польская культура рубежа XIX-XX вв. Чешская и словацкая культура рубежа XIX-XX вв.
Тема 3.2	Украинская и белорусская культуры рубежа XIX-XX вв.	16. Украинская и белорусская культуры рубежа XIX-XX вв. и ее особенности.
Тема 3.3	Южнославянские культуры рубежа XIX-XX вв.	17. Культура южных славян рубежа XIX-XX вв.
Тема 3.4	Культура западных славян в межвоенный период	18. Практические материалы: Культура Чехословакии в межвоенный период Культура Польши в межвоенный период.
Тема 3.5	Культура южных славян в межвоенный период	19. Практические материалы: Культура Югославии и Болгарии в межвоенный период.
Тема 3.6	Культура зарубежных славян в период Второй мировой войны	20. Культура зарубежных славян в период Второй мировой войны Практические материалы: Культура Чехословакии второй половины XX в. Культура Польши второй половины XX в.
Тема 3.7	Славянские культуры второй половины XX в. и проблемы развития культуры славянских стран в начале XXI в.	21. Культура Югославии второй половины XX в. Культура Болгарии второй половины XX в. Практические материалы: Украинская и белорусская культуры советского периода. 22. «Бархатные революции» и трансформация культуры в славянских странах. Проблемы развития культуры славянских стран в начале XXI в.

### 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная

самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим занятиям, экзамену;
- изучение учебной и дополнительной литературы;
- самостоятельное изучение вопросов, не выносимых на лекции и практические занятия, но расширяющих общее знание предмета;
- написание тематических докладов, эссе на проблемные темы для обсуждения их на практических занятиях;
- подготовка докладов, эссе;
- подготовка к тестированию;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение консультаций перед экзаменом;
- научно-исследовательскую работу студентов (статьи, участие в студенческих научных конференциях и пр.) внеаудиторно, за счет свободного времени.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий	Трудоемкость, час
<b>Раздел I</b>	<b>Культура славян до XVIII века</b>			
Тема 1.1	Общие характеристики славянских культур. Культура древних славян.	1. Изучение специальной научной литературы и учебных пособий. 2. Ознакомление с произведениями культуры (тексты, памятники искусства, музыкальные произведения). 3. Посещение мероприятий, посвященных славянским культурам (акции, презентации, заседания, выставки, спектакли, концерты, кинопросмотры и т.д.). 4. Повторение пройденного материала.	Коллоквиум, собеседование по результатам выполненной работы	1,5

Тема 1.2	Культура Великой Моравии. Деятельность солунских братьев свв.Кирилла и Мефодия.	1. Изучение специальной научной литературы и учебных пособий. 2. Ознакомление с произведениями культуры (тексты, памятники искусства, музыкальные произведения). 3. Посещение мероприятий, посвященных славянским культурам (акции, презентации, заседания, выставки, спектакли, концерты, кинопросмотры и т.д.). 4. Повторение пройденного материала.	Коллоквиум, собеседование по результатам выполненной работы	
Тема 1.3	Культура южных славян в средние века.	1. Изучение специальной научной литературы и учебных пособий. 2. Ознакомление с произведениями культуры (тексты, памятники искусства, музыкальные произведения). 3. Посещение мероприятий, посвященных славянским культурам (акции, презентации, заседания, выставки, спектакли, концерты, кинопросмотры и т.д.). 4. Повторение пройденного материала.	Коллоквиум, собеседование по результатам выполненной работы	3,5
Тема 1.4	Культура западных славян в средние века	1. Изучение специальной научной литературы и учебных пособий. 2. Ознакомление с произведениями культуры (тексты, памятники искусства, музыкальные произведения). 3. Посещение мероприятий, посвященных славянским культурам (акции, презентации, заседания, выставки, спектакли, концерты, кинопросмотры и т.д.). 4. Повторение пройденного материала.	Коллоквиум, собеседование по результатам выполненной работы	
Тема 1.5	Культура западных славян в эпоху Ренессанса.	1. Изучение специальной научной литературы и учебных пособий. 2. Ознакомление с произведениями культуры (тексты, памятники искусства, музыкальные произведения). 3. Посещение мероприятий, посвященных славянским культурам (акции, презентации, заседания, выставки, спектакли, концерты, кинопросмотры и т.д.). 4. Повторение пройденного материала.	Коллоквиум, собеседование по результатам выполненной работы	1,5
Тема 1.6	Барокко в культурах западных славян	1. Изучение специальной научной литературы и учебных пособий. 2. Ознакомление с произведениями культуры (тексты, памятники	Коллоквиум, собеседование по результатам	1,5

		искусства, музыкальные произведения). 3. Посещение мероприятий, посвященных славянским культурам (акции, презентации, заседания, выставки, спектакли, концерты, кинопросмотры и т.д.). 4. Повторение пройденного материала.	выполненной работы	
<b>Раздел II</b>	<b>Культура славянских народов в XVIII-XIX вв.</b>			
Тема 2.1	Чешская и словацкая культура кон. XVIII-XIX вв.	1. Изучение специальной научной литературы и учебных пособий. 2. Ознакомление с произведениями культуры (тексты, памятники искусства, музыкальные произведения). 3. Посещение мероприятий, посвященных славянским культурам (акции, презентации, заседания, выставки, спектакли, концерты, кинопросмотры и т.д.). 4. Повторение пройденного материала.	Коллоквиум, собеседование по результатам выполненной работы	1,5
Тема 2.2	Культуры южных славян в эпоху Национального Возрождения	1. Изучение специальной научной литературы и учебных пособий. 2. Ознакомление с произведениями культуры (тексты, памятники искусства, музыкальные произведения). 3. Посещение мероприятий, посвященных славянским культурам (акции, презентации, заседания, выставки, спектакли, концерты, кинопросмотры и т.д.). 4. Повторение пройденного материала.	Коллоквиум, собеседование по результатам выполненной работы	3,0
Тема 2.3	Польская культура XIX в.	1. Изучение специальной научной литературы и учебных пособий. 2. Ознакомление с произведениями культуры (тексты, памятники искусства, музыкальные произведения). 3. Посещение мероприятий, посвященных славянским культурам (акции, презентации, заседания, выставки, спектакли, концерты, кинопросмотры и т.д.). 4. Повторение пройденного материала.	Коллоквиум, собеседование по результатам выполненной работы	1,5
Тема 2.4	Украинская и белорусская культуры XIX в.	1. Изучение специальной научной литературы и учебных пособий. 2. Ознакомление с произведениями культуры (тексты, памятники искусства, музыкальные произведения).	Коллоквиум, собеседование по результатам выполненной работы	2,0

		3. Посещение мероприятий, посвященных славянским культурам (акции, презентации, заседания, выставки, спектакли, концерты, кинопросмотры и т.д.). 4. Повторение пройденного материала.		
Тема 2.5	Культурный диалог России с зарубежными славянскими странами.	1. Изучение специальной научной литературы и учебных пособий. 2. Ознакомление с произведениями культуры (тексты, памятники искусства, музыкальные произведения). 3. Посещение мероприятий, посвященных славянским культурам (акции, презентации, заседания, выставки, спектакли, концерты, кинопросмотры и т.д.). 4. Повторение пройденного материала.	Коллоквиум, собеседование по результатам выполненной работы	
<b>Раздел III</b>	<b>Культура славян в XIX-XX вв.</b>			
Тема 3.1	Западославянские культуры рубежа XIX-XX вв.	1. Изучение специальной научной литературы и учебных пособий. 2. Ознакомление с произведениями культуры (тексты, памятники искусства, музыкальные произведения). 3. Посещение мероприятий, посвященных славянским культурам (акции, презентации, заседания, выставки, спектакли, концерты, кинопросмотры и т.д.). 4. Повторение пройденного материала.	Коллоквиум, собеседование по результатам выполненной работы	1,5
Тема 3.2	Украинская и белорусская культуры рубежа XIX-XX вв.	1. Изучение специальной научной литературы и учебных пособий. 2. Ознакомление с произведениями культуры (тексты, памятники искусства, музыкальные произведения). 3. Посещение мероприятий, посвященных славянским культурам (акции, презентации, заседания, выставки, спектакли, концерты, кинопросмотры и т.д.). 4. Повторение пройденного материала.	Коллоквиум, собеседование по результатам выполненной работы	3,0
Тема 3.3	Южнославянские культуры рубежа XIX-XX вв.	1. Изучение специальной научной литературы и учебных пособий. 2. Ознакомление с произведениями культуры (тексты, памятники искусства, музыкальные произведения). 3. Посещение мероприятий, посвященных славянским культурам (акции, презентации, заседания,	Коллоквиум, собеседование по результатам выполненной работы	1,5

		выставки, спектакли, концерты, кинопросмотры и т.д.). 4. Повторение пройденного материала.		
Тема 3.4	Культура западных славян в межвоенный период	1. Изучение специальной научной литературы и учебных пособий. 2. Ознакомление с произведениями культуры (тексты, памятники искусства, музыкальные произведения). 3. Посещение мероприятий, посвященных славянским культурам (акции, презентации, заседания, выставки, спектакли, концерты, кинопросмотры и т.д.). 4. Повторение пройденного материала.	Коллоквиум, собеседование по результатам выполненной работы	2,0
Тема 3.5	Культура южных славян в межвоенный период	1. Изучение специальной научной литературы и учебных пособий. 2. Ознакомление с произведениями культуры (тексты, памятники искусства, музыкальные произведения). 3. Посещение мероприятий, посвященных славянским культурам (акции, презентации, заседания, выставки, спектакли, концерты, кинопросмотры и т.д.). 4. Повторение пройденного материала.	Коллоквиум, собеседование по результатам выполненной работы	
Тема 3.6	Культура зарубежных славян в период Второй мировой войны	1. Изучение специальной научной литературы и учебных пособий. 2. Ознакомление с произведениями культуры (тексты, памятники искусства, музыкальные произведения). 3. Посещение мероприятий, посвященных славянским культурам (акции, презентации, заседания, выставки, спектакли, концерты, кинопросмотры и т.д.). 4. Повторение пройденного материала.	Коллоквиум, собеседование по результатам выполненной работы	
Тема 3.7	Славянские культуры второй половины XX в. и проблемы развития культуры славянских стран в начале XXI в.	1. Изучение специальной научной литературы и учебных пособий. 2. Ознакомление с произведениями культуры (тексты, памятники искусства, музыкальные произведения). 3. Посещение мероприятий, посвященных славянским культурам (акции, презентации, заседания, выставки, спектакли, концерты, кинопросмотры и т.д.). 4. Повторение пройденного материала.	Коллоквиум, собеседование по результатам выполненной работы	

### 3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.



#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
				УК-5 ИД-УК-5.2 ИД-УК-5.3 ИД-УК-5.4	ПК-2 ИД-ПК-2.1
высокий	90 – 100	отлично		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, иллюстрирует рассказ приведением соответствующих примеров;</li> <li>– владеет понятийным и терминологическим аппаратом, грамотно излагает свою мысль;</li> <li>–</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способен провести целостный анализ материала;</li> <li>– свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</li> <li>даёт развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на дополнительные вопросы.</li> </ul>
повышенный	75 – 89	хорошо		<ul style="list-style-type: none"> <li>– достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия;</li> <li>– владеет в общих чертах понятийным и терминологическим аппаратом;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– допускает единичные негрубые ошибки;</li> <li>– достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</li> <li>ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.</li> </ul>

				– способен провести целостный анализ материала с незначительными пробелами; –	
Базовый	60 – 74	удовлетворительно		Обучающийся: – демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; – затрудняется в иллюстрировании примерами своего ответа на экзаменационный вопрос; –	– демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине; ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.
Низкий	0 – 59	неудовлетворительно	Обучающийся: – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материала, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьезные затруднения в применении понятийного и терминологического аппарата; – не способен проанализировать материал; – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.		

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине Культура зарубежных славянских народов проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

## 5.1. Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
УК-5 ИД-УК-5.2 ИД-УК-5.3 ИД-УК-5.4 ПК-2 ИД-ПК-2.1	Коллоквиум с обсуждением тем.	Темы выбираются в соответствии с материалом по решению преподавателя.
УК-5 ИД-УК-5.2 ИД-УК-5.3 ИД-УК-5.4 ПК-2 ИД-ПК-2.1	Доклад/информационное сообщение с презентацией для дальнейшего обсуждения на практическом занятии	Темы докладов/сообщений для 3 семестров: 1. Образы свв. Вацлава и Людмилы в культуре. 2. Образ св. Саввы Сербского в сербской культуре. 3. Культура эпохи Карла IV и ее значение для Европы.  1. Складывание национальных школ в литературе и искусстве. 2. Значение Второго славянского съезда для упрочения межславянских культурных связей. 3. Музыкальные связи России и Чехии в XVIII–XIX вв.  1. Влияние советской перестройки и «бархатных революций» на изменения в сфере культуры. 2. Роль традиций и их интерпретации в культуре новых славянских государств. 3. Специфика постмодернизма в славянском мире. ...

## 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Собеседование по подготовленному докладу/информационному сообщению	Представленный доклад четко раскрывает поставленную проблему, содержит документально подтвержденные факты, исчерпывающе иллюстрируется изображениями в сопровождающей доклад презентации. Обучающийся дает полный, развернутый ответ на поставленные вопросы обсуждения, показывает совокупность осознанных знаний по теме, свободно оперирует понятиями, умеет выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает		5
	Представленный доклад отражает поставленную проблему, содержит документально подтвержденные факты, иллюстрируется изображениями в сопровождающей доклад презентации. Обучающийся дает полный, развернутый ответ на поставленные вопросы обсуждения, показывает совокупность осознанных знаний по теме; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.		4
	Представленный доклад в целом соответствует заданной теме, иллюстрируется изображениями в сопровождающей доклад презентации. Обучающийся дает недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ на поставленные вопросы обсуждения. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи.		3
	Обучающийся не подготовил доклад, но участвовал в обсуждении. Умеет правильно сформулировать вопрос к докладчику по обсуждаемой теме. Способен		

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	дать полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленные вопросы обсуждения, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки.		
	Обучающийся не подготовил доклад. В ходе обсуждения дает неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.		2
	Не подготовил доклад и не принимал участия в обсуждении		
Коллоквиум	В ответах на вопросы коллоквиума обучающийся должен показать знание культуры славян. Вопросы выбираются по материалам курса в связи с уровнем обучающихся.		2-5

### 5.3. Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине:

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации: перечень теоретических вопросов к зачету/экзамену представлен в приложении

Пятый семестр		
УК-5 ИД-УК-5.2 ИД-УК-5.3 ИД-УК-5.4 ПК-2 ИД-ПК-2.1	Зачет: в устной форме по вопросам	1. Славянская культура эпохи язычества: верования, обряды, материальная культура. 2. Культурное значение миссии свв. Кирилла и Мефодия. 3. Культура средневековой Болгарии.
Шестой семестр		
УК-5 ИД-УК-5.2 ИД-УК-5.3 ИД-УК-5.4 ПК-2 ИД-ПК-2.1	Зачет: в устной форме по вопросам	1. Эпоха Просвещения у западных славян: общая характеристика. 2. Культура южных славян во 2 пол. XIX в. 3. Культура эпохи Просвещения в Чехии и Словакии.
Седьмой семестр		
УК-5 ИД-УК-5.2 ИД-УК-5.3 ИД-УК-5.4 ПК-2 ИД-ПК-2.1	Экзамен: в устной форме по вопросам	1. Основные тенденции развития зарубежных славянских культур в конце XIX – 1 пол. XX в. 2. Культура Болгарии 1 пол. XX в. 3. Культура Словении и Хорватии 1 пол. XX в.

#### 5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Экзамен: в устной форме по билетам	Обучающийся: – демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и		5

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– свободно владеет научными понятиями и терминологией, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;</li> <li>– способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;</li> <li>– логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете;</li> <li>– свободно выполняет практические задания, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.</li> </ul> <p>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами.</p>		
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</li> <li>– недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;</li> <li>– недостаточно логично построено изложение вопроса;</li> <li>– успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания, делает незначительные ошибки, активно работает с основной литературой,</li> <li>– демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</li> </ul>		4

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.		
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</li> <li>– не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;</li> <li>– испытывает затруднения с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах.</li> </ul> <p>Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета.</p>		3
	<p>Обучающийся обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</p>		2



### 5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- Коллоквиум (тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6)		2 – 5
- собеседование по докладу/информационному сообщению (тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6)		2 – 5
- Коллоквиум (тема 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5)		2 – 5
- собеседование по докладу/информационному сообщению (тема 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5)		2 – 5
- Коллоквиум (тема 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7)		2 – 5
- собеседование по докладу/информационному сообщению (тема 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7)		2 – 5
Промежуточная аттестация (2 зачета и экзамен: в устной форме по вопросам)		отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно
<b>Итого за семестр</b> (дисциплину) 2 зачета и экзамен		

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии (при необходимости);
- обсуждение в группе тематических докладов, подготовленных обучающимися;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;

## **7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА**

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Возможно проведение отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

## **8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<b>129337 г.Москва, Хибинский пр-д, д.6</b>	
аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, маркерная доска, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – стационарный персональный компьютер;
аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ПК; – Проектор; – Экран; – Маркерная и меловая доски.
Читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской	комплект учебной мебели, технические средства для подключения к сети «Интернет» и обеспечения доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации: - персональные компьютеры

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
<b>10.1 Основная литература, в том числе электронные издания</b>							
1	Отв. ред. Мельников Г.П.	История культур славянских народов. Т. 1: Древность и Средневековье. Т. 2: барокко к модерну. Т.3: Культура XX в. Народная культура славянского региона.	Коллективная монография	М.: ГАСК	2004-2008		
<b>10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания</b>							
1	Дворник Ф.	Славяне в европейской истории и цивилизации.	Монография	М.: Языки славянской культуры	2001		
2	Ред. совет: Л. Н. Будагова, А. В. Липатов, С. В. Никольский.	История литературы западных и южных славян. Т. I-III.	Монография	М.: Индрик	1997-2001		5
3	Кучмаева Ю.Г.	Монастырская культура Средневековой Болгарии.	Монография	М.: ГАСК	2003		
4	Лециловская И.И.	Сербский народ и Россия в XVIII веке.	Монография	СПб.: Алетейя	2006		
5	Мыльников А.С.	Культура чешского возрождения.	Монография	М.: Наука	1982		
6	Рыбаков Б.А.	Язычество древних славян.	Монография	М.: Наука	1981		
7	Трубачев О.Н.	Этногенез и культура древнейших славян.	Монография	М.: Наука	1991		

10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Мельников Г.П.	Культура зарубежных славянских народов.	Учебник	М.: Интерпракс	1994		
2	Отв. ред. Запека О.А.	Культурология. Методические указания.	Учебно-методические материалы	М.: РГУ	2023		<b>2</b>

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Наименование, адрес веб-сайта
	Web of Science <a href="http://webofknowledge.com/">http://webofknowledge.com/</a>
	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
	ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) <a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a> .
	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
	Сайт о культуре и обществе <a href="http://culturolog.ru">http://culturolog.ru</a>
	Библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам <a href="http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/">http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/</a>
	Scopus <a href="https://www.scopus.com">https://www.scopus.com</a> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств)
	Книги, учебники по истории, психологии, социологии, религии, философии, культуре <a href="https://www.gumer.info">https://www.gumer.info</a>

11.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

№пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	Программа для подготовки тестов Indigo	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_:

<b>№ пп</b>	<b>год обновления РПД</b>	<b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b>	<b>номер протокола и дата заседания кафедры</b>