

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.06.2025 11:49:52
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Оркестровый класс

Уровень образования	специалитет
Специальность	53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Специализация	Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	5 лет
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «Оркестровый класс» в первом, втором, третьем, четвертом, пятом, шестом, седьмом, восьмом, девятом и десятом (А) семестрах.
Курсовая работа - не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации

зачет с оценкой

первый семестр	- экзамен
второй семестр	- экзамен
третий семестр	- зачет с оценкой
четвертый семестр	- зачет с оценкой
пятый семестр	- экзамен
шестой семестр	- экзамен
седьмой семестр	- экзамен
восьмой семестр	- экзамен
девятый семестр	- экзамен
десятый (А) семестр	- экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Оркестровый класс» относится к обязательной части.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями освоения дисциплины «Оркестровый класс» является:

- практическое применение результатов изучения стилей, жанров и особенностей интерпретации музыкальных произведений в жанрах оркестрового исполнительства, владение методологией анализа и оценки различных исполнительских версий;
- формирование у магистра творческого отношения к исполнению партий камерного произведения, умения сотрудничать при создании художественного образа музыкального произведения; владеющих рядом умений и навыков, необходимых при совместном музицировании;
- понимание особенностей национальных школ, исполнительских стилей, обладающих музыкально-текстологической культурой, способность к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста, владение искусством оркестрового публичного исполнения концертных программ, состоящих из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох;
- знание специфики музыкальных инструментов с последующим применением в

профессиональной сфере и формирование практических навыков в области музыкально-исполнительского искусства, умение взаимодействовать с партнерами по игре в оркестре, выполнять технические и технологические задачи инструментального оркестрового исполнительства;

- формирование у обучающихся компетенций, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
 Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен осуществлять концертную деятельность сольно на струнных инструментах и в составе ансамблей и (или) оркестров	ИД-ПК-1.3 Осмысление и реализация исполнительских технологий в процессе осуществления творческого замысла пианиста-концертмейстера
ПК-2 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения на струнных инструментах	ИД-ПК-2.1 Определение и использование интеллектуальной и творческой базы для создания художественной интерпретации музыкального произведения ИД-ПК-2.2 Анализ и реализация в исполнительском процессе художественной интерпретации музыкального произведения ИД-ПК-2.3 Планирование и создание художественной интерпретации камерно-ансамблевого сочинения в контексте исторического времени и эпохи
ПК-3 Способен проводить репетиционную сольную, ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу на струнных инструментах	ИД-ПК-3.2 Анализ самостоятельной репетиционной работы пианиста-концертмейстера для освоения и совершенствования исполнительского мастерства

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения -	48	з.е.	1536	час.
---------------------------	----	------	------	------