

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.05.2024 11:38:09
Уникальный программный идентификатор:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

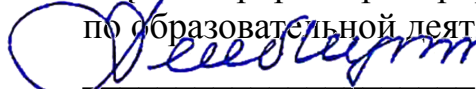
Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор – проректор

по образовательной деятельности

 С.Г. Дембицкий

« 31 » марта 20 23 г.

Колледж ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.4 «РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ»

Специальность: 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа»

ФГОС СПО утвержден приказом Минобрнауки РФ
от «07» мая 2014 г. № 467

Квалификация – визажист-стилист
Уровень подготовки – углубленный
Форма подготовки – очная

Москва, 2023 г.

Рабочая программа дисциплины **ОП.4 «Рисунок и живопись»** разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по 43.02.03 Стилистика и искусство визажа

Организация разработчик рабочей программы: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина».

Подразделение: Колледж РГУ им. А.Н. Косыгина

Разработчик: Задворная Светлана Тихоновна, преподаватель колледжа

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Рисунок и живопись» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа»

Дисциплина «Рисунок и живопись» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций во всем видам деятельности ФГОС по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ПК 1.2, 1.3, ПК 2.2-2.5, 3.2, 3.3, 4.2

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины «Рисунок и живопись» обучающийся должен освоить профессиональные компетенции и соответствующие ей общие профессиональные компетенции:

1.2.1. Перечень компетенций к предмету «Рисунок и живопись»

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ПК 1.2	Выполнять коррекцию и окрашивание бровей.
ПК 1.3	Выполнять окрашивание ресниц.
ПК 2.2	Выполнять салонный макияж.
ПК 2.3	Выполнять специфический макияж.
ПК 2.4	Выполнять грим для кино, театра и подиума.
ПК 2.5	Оказывать консультационные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях.
ПК 3.2.	Выполнять рисунки в технике фейс-арт.
ПК 3.3	Выполнять рисунки в технике боди-арт.
ПК 4.2	Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов.

1.2.2. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ¹ ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1, ОК 2 ПК 1.2. ПК 1.3, ПК 2.2,-2.5, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 4.2,	рисовать части головы человека; изображать целую фигуру человека и рисунок по памяти; выполнять анатомические зарисовки черепа головы человека; составлять живописный этюд, натюрморт;	основные законы линейной перспективы; построение гипсовых геометрических тел; принципы композиционного построения рисунка; основные градации светотени; основы живописной грамоты; приемы техники живописи на основе знания цветоведения и колористики; цвет в живописи; виды письма;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.4 «РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ»

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов		
	3 семестр (9 класс)		Всего
Объем образовательной программы дисциплины, в т.ч.	161		161
Основное содержание, в т.ч.	161		161
Практическая подготовка	101		101
Самостоятельная работа	60		60
Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой		ЗаО

¹ Приводятся только коды компетенций, общих и профессиональных, для освоения которых необходимо освоение данной дисциплины.

2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОП.4 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа, курсовая работа.	Объем часов	Формируемые компетенции
Тема 1. Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды, фигуры человека	1.Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды.	51	ОК 1, ОК 2, ПК 1.1, ПК 1.2.
ТЕМА 2. Основы цветоведения	Основные характеристики цвета: цветовой тон; светлота; насыщенность. Контрасты цветов и их виды	50	ПК 1.2, ОК 1, ОК 2,
Основное содержание			
Раздел 1. Рисунок			
Тема 1.1. Тема 2. Основные методы построения линейной перспективы на плоскости	Содержание учебного материала: Инструктаж 1. 1.Основные законы линейной и воздушной перспективы при изображении геометрических предметов на плоскости.	8	ОК 1, ОК 2, ПК 1.1, ПК 1.2
	Практическое занятие 1. Линейно-конструктивное изображение геометрических тел	11	ПК 2.2,-2.5,
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Практическое занятие № 1. Выполнение рисунков геометрических тел.	12	ОК 1, ОК 2, ПК 1.2
Тема. 1.2 Основные пропорции фигуры человека.	Содержание учебного материала: Практическое занятие 2. . Изучение пропорций фигуры человека и их изменение в движении человека	8	ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 4.2,

Статика и динамика.			
Тема 1.3.	Практическое занятие 3. Наброски фигуры человека в движении	11	ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 4.2,
	Самостоятельная работа обучающихся 2. Выполнить наброски фигуры человека в движении	12	ПК 1.1, ПК 1.2
Раздел 2. Живопись			
Тема 2.1 Основы цветоведения	Содержание учебного материала: Практическое занятие 4. Основные характеристики цвета: цветовой тон; светлота; насыщенность. Контрасты цветов и их виды (последовательный, одновременный, пограничный). Пространственные свойства цвета.	8	ПК- 1.2, ПК 1.3,
	Практическое занятие 5. Составление таблицы смешения цветов ахроматической гаммы (равноступенчатая градация из 9 ступеней от белого до черного). Материал акварель. Формат А-3	12	
	Самостоятельная работа обучающихся 3. Лепка формы предметов цветом и тоном.	12	ПК 2.2,-2.5,
Основное содержание			
Раздел 3. Рисунок			
Тема 3.1. Прием черно-белой графики	Содержание учебного материала: Прием черно-белой графики – линия при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека. Практическое занятие 6. Пятно (силуэт) при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека. Прием черно-белой графики – линия с пятном при изображении предметов, окружающей среды, фигуры человека.	8	ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 2.2,-2.5,
	Практическое занятие 7. 1. Рисунки с натуры предметов, фигуры человека в черно-белой графике приемом линия 2. Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, фигуры человека в черно-белой графике приемом пятно (силуэт) 3. Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, фигуры человека в черно-белой графике приемом линия с пятном	11	ОК 1, ОК 2, ПК 2.2,-2.5,

	Самостоятельная работа обучающихся 5. Рисунок фигуры человека в технике графического наброска	12	ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 4.2,
Тема. 3.2. Живопись	Содержание учебного материала: Поиск композиции натюрморта; работа с эскизом. Выполнение построения натюрморта. Практическое занятие 8. Выявление основных цветовых отношений (подмалевок). Передача свето-воздушной среды. Лепка формы предметов цветом и тоном. Передача материальности предметов живописными средствами. Выявление переднего плана. Заключительный этап – обобщения.	10	ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 4.2, ОК 1, ОК 2,
	Практическое занятие 9. Практическое занятие № 4. Натюрморт из 3-х предметов в технике гризайль. Материал – акварель. Формат А3	12	ОК 1, ОК 2,
	Самостоятельная работа обучающихся 6. Живопись овощей, фруктов и отдельных предметов быта. Материал – акварель. Формат А-3	12	ОК 1, ОК 2, ПК 1.2, ПК 1.3
Аттестация (зачет с оценкой)		2	
ВСЕГО		161	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

№ п/п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом
1	Аудитории №12 05, 12 07, 12 10. Посадочных мест 115, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	ул. Малая Калужская, д.1

2	Практические занятия Аудитории № 15 16, 17 18. Посадочных мест 29, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска.	ул. Малая Калужская, д.1
3	Консультации Аудитории № 15 16, 17 18. Посадочных мест 29, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска.	ул. Малая Калужская, д.1
4	Промежуточная аттестация Аудитории № 15 16, 17 18. Посадочных мест 29, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска.	ул. Малая Калужская, д.1
5	Самостоятельная работа Аудитория № читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. Посадочных мест 70 Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 6 рабочих мест для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.	ул. Малая Калужская, д.1

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

1	2	3	4	5	6	7	8
№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Н.П. Бесчастнов	Черно-белая графика	УП	М.: Владос	2002 2005 2008	-	77 экз 5 экз 2 экз

2	В.И. Жабинский, А.В. Винтова	Рисунок	УП	М.: ИНФРА-М	2012 2019	http://znanium.com/catalog/product/1009461	1 экз
Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Д.И. Киплик	Техника живописи	У	М.: Издательство Юрайт	1998 2000 2019	https://biblio-online.ru/book/tehnika-zhivopisi-429038	4 экз 1 экз
2	Н.Н. Ростовцев	Очерки по истории методов преподавания рисунка	УП	М.: Изобразительное искусство	1983	-	4 экз

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание принципов перспективного построения геометрических форм; основных законов перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемов черно-белой графики; основных законов изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы Просмотр работ 3 семестр – зачет с оценкой (просмотр работ)</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся выполняет рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполняет линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполняет рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы. Просмотр работ 3 семестр – зачет с оценкой (просмотр работ)</p>

Разработчики рабочей программы:

Разработчик



Задворная С.Т.

Рабочая программа согласована:

Директор колледжа



Береснев Д.Н.

Начальник

управления образовательных программ и проектов



Никитаева Е.Б.