

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 14.10.2024 16:13:08
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)"

*План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 8 от 25.04.2024*

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ *Белгородский В.С.*

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

" " 20 г.

по программе аспирантуры

5.10.3.

5.10.3. Виды искусства (с указанием конкретного искусства)

Направленность Музыкальное искусство

программы:

Кафедра: Сольного пения и хорового дирижирования

Институт: Институт "Академия имени Маймонида"

Форма обучения: Очная форма

Срок освоения: 3 г.

Год начала освоения

2024

Учебный год

2024-2025

Федеральные государственные
требования

№ 951 от 20.10.2021

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор - проректор по
образовательной деятельности

_____ / *Дембицкий С.Г./*

Начальник управления образовательных
программ и проектов

_____ / *Никитаева Е.Б./*

Заведующий отделом аспирантуры и
докторантуры

_____ / *Шитова Т.И./*

Зав. кафедрой

_____ / *Авакян М.А./*

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Закрепленная кафедра															
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование														
1. Научный компонент																	127	127	4064	4064			4064					18	19	22	20	24	24			
1.1. Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите																	109	109	3488	3488			3488						17	15	21	16	23	17		
+	1.1.1(Н)	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации на соискание научной степени кандидата наук к защите				109	109	3488	3488			3488						17	15	21	16	23	17	72	Сольного пения и хорового дирижирования											
1.2. Подготовка публикаций и (или) заявок на патенты																	9	9	288	288			288						2		2			5		
+	1.2.1(Н)	Подготовка публикаций и (или) заявок на патенты на изобретения, полезные модели, промышленные образцы, селекционные достижения, свидетельства о государственной регистрации программ для электронных вычислительных машин, баз данных, топологий интегральных микросхем				9	9	288	288			288						2		2			5	72	Сольного пения и хорового дирижирования											
1.3. Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования																	9	9	288	288			288						1	2	1	2	1	2		
+	1.3.1	Промежуточная аттестация по научной деятельности, направленной на подготовку диссертации на соискание научной степени кандидата наук к защите			123456	6	6	192	192			192						1	1	1	1	1	1	72	Сольного пения и хорового дирижирования											
+	1.3.2	Промежуточная аттестация по подготовке публикаций и (или) заявок на патенты и др.		246		3	3	96	96			96						1		1			1	72	Сольного пения и хорового дирижирования											
2. Образовательный компонент																	44	44	1408	1408	386	386	830	192					10	13	5	13	3			
2.1. Дисциплины (модули)																	23	23	736	736	386	386	350						7	9		5	2			
+	2.1.1	История и философия науки				2	2	64	64	36	36	28							2					1	Истории и философии											
+	2.1.2	Иностранный язык				5	5	160	160	72	72	88						2	3					60	Лингвистики и иностранных языков											
+	2.1.3	Музыкальное искусство				2	2	64	64	36	36	28									2			72	Сольного пения и хорового											
+	2.1.4	Основы педагогики и психологии высшего образования				4	4	128	128	72	72	56						2	2					36	Психологии											
+	2.1.5	История и теория исполнительского искусства				2	2	64	64	26	26	38							2					72	Сольного пения и хорового дирижирования											
+	2.1.6	История и философия искусства				3	3	96	96	54	54	42						3						72	Сольного пения и хорового											
+	2.1.7	Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.1				3	3	96	96	60	60	36									3															
+	2.1.7.1	Психология художественного творчества				3	3	96	96	60	60	36									3			36	Психологии											
-	2.1.7.2	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе				3	3	96	96	60	60	36									3			72	Сольного пения и хорового дирижирования											
+	2.1.8	Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.2				2	2	64	64	30	30	34									2															
-	2.1.8.1	Экономика культуры				2	2	64	64	30	30	34									2			24	Финансов и бизнес-аналитики											
+	2.1.8.2	Информационные технологии в гуманитарном образовании				2	2	64	64	30	30	34									2			82	Прикладной математики и программирования											
+	2.1.9(Ф)	Факультативные дисциплины			3	2	2	64	64	36	36	28								2																
+	2.1.9.1(Ф)	Методологические и нормативно-правовые основы подготовки кадров высшей квалификации			3	2	2	64	64	36	36	28									2			20	Художественного моделирования, конструирования и технологии изделий из кожи											
2.2. Практика																	9	9	288	288			288							4	5					
+	2.2.1(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)				9	9	288	288			288									4	5		72	Сольного пения и хорового дирижирования											
2.3. Промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практике																	12	12	384	384			192	192					3	4	1	3	1			
+	2.3.1	История и философия науки	2			1	1	32	32			32									1			1	Истории и философии											
+	2.3.2	Иностранный язык	2	1		2	2	64	64			32	32					1	1					60	Лингвистики и иностранных языков											
+	2.3.3	Музыкальное искусство	5			1	1	32	32			32										1		72	Сольного пения и хорового											
+	2.3.4	Основы педагогики и психологии высшего образования		1	2	2	2	64	64			64						1	1					36	Психологии											

ПланСвод Учебный план аспирантуры '5.10.3. АИМ-2-124 Сольного пения и ХД.рпх', код специальности 5.10.3., направленность программы : Музыкальное искусство, год начала подготовки

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
+	2.3.5	История и теория исполнительского искусства		2		1	1	32	32			32				1				72	Сольного пения и хорового дирижирования	
+	2.3.6	История и философия искусства	1			1	1	32	32				32		1					72	Сольного пения и хорового	
+	2.3.7	Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.1	4			1	1	32	32				32				1			36	Психологии	
+	2.3.8	Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.2	4			1	1	32	32				32				1			24	Финансов и бизнес-аналитики	
+	2.3.9	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)			34	2	2	64	64			64				1	1			72	Сольного пения и хорового дирижирования	
3.Итоговая аттестация						9	9	288	288			288							9			
+	3.1	Оценка диссертации на предмет ее соответствия критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ "О науке и государственной научно-технической политике"	6			9	9	288	288			288							9	72	Сольного пения и хорового дирижирования	