

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 20.06.2025 10:51:43  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### Научно-исследовательская работа

Уровень образования

бакалавриат

Направление подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Направленность (профиль) Искусство костюма и моды

Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения 4 года

Форма(-ы) обучения очная

#### 1.1. Способы проведения практики

Стационарная.

#### 1.2. Сроки и продолжительность практики

| семестр | форма проведения практики                                                             | продолжительность практики   |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| пятый   | рассредоточено (в течении семестра) / непрерывно (с выделением определенного периода) | в соответствии с графиком уп |

#### 1.3. Место проведения практики

В структурном подразделении университета, предназначенном для проведения практической подготовки по научно-исследовательской работе.

При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

#### 1.4. Форма промежуточной аттестации

Зачет с оценкой.

#### 1.5. Место практики в структуре ОПОП

Производственная практика «Научно-исследовательская работа» относится к обязательной части блока 2.

#### 1.6. Цель производственной практики:

Главной целью производственной практики (НИР) бакалавров является подготовка системно и широко мыслящего профессионала, владеющего основами теории науки и творческой деятельности, имеющего практические навыки сбора, обработки и анализа достоверной информации. Научно-исследовательская работа студентов также направлена на достижение следующих целей:

- формирование навыков творческого профессионального мышления путем овладения научными методами познания и исследования в области искусства костюма и моды;
- подготовка студента как к самостоятельной научно-исследовательской работе в рамках профессиональной деятельности и приобретение навыков написания научных текстов;
- выработка у студентов компетенций, направленных на приобретение навыков планирования и организации научного исследования (интерпретацию, систематизацию и обобщение научной информации) и умений выполнения научно-исследовательской работы.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                               | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-2<br>Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, участвовать в научно-практических конференциях. | ИД-ОПК-2.1<br>Подбор и анализ информации для проведения научных исследований в профессиональной сфере (индустрия моды, текстильная и легкая промышленность, искусство) и в смежных отраслях (маркетинг, социология, инновации в различных сферах)                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ИД-ОПК-2.2<br>Обобщение результатов анализа научных исследований, связанных с профессиональной деятельностью, с дальнейшим формированием актуализированных предложений по разработке авторских моделей/комплектов/ансамблей/коллекций, модных визуальных образов, предложений по стилю и концепции, анализу и прогнозированию модных трендов и тенденций. |
| ПК-1<br>Способен проводить предпроектные творческие исследования.                                                                                                                                                                                                                                            | ИД-ПК-1.3<br>Выбор способов стилизации изображения в соответствии с основной идеей творческой работы                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ПК-2 Способен разрабатывать и реализовывать авторские творческие концепции, применяя навыки работы с различными изобразительными техниками и современными технологиями                                                                                                                                       | ИД-ПК-2.1<br>Создание гармоничных и пропорциональных изображений человеческого тела, костюма и его деталей с применением различных изобразительных техник                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ИД-ПК-2.4<br>Использование различных графических и художественных техник для создания творческих работ.                                                                                                                                                                                                                                                   |

Общая трудоёмкость производственной практики составляет:

|                           |   |      |    |      |
|---------------------------|---|------|----|------|
| по очной форме обучения – | 3 | з.е. | 96 | час. |
|---------------------------|---|------|----|------|