

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 17:43:17
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ В ЭКСПОЗИЦИОННОМ ДИЗАЙНЕ

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	50.03.02 Изыщные искусства
Направленность (профиль)/Специализация	Экспозиционный дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина (модуль) «*Основы композиции в экспозиционном дизайне*» изучается в *первом семестре Курсовая работа* – не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации

первый семестр - экзамен

1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина (модуль) «*Основы композиции в экспозиционном дизайне*» относится к *обязательной части программы*.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целями изучения дисциплины «*Основы композиции в экспозиционном*» являются: овладение знаниями по рисунку и назначению основных экспозиционных объектов и сооружений и их работе в конструктивной схеме и материалов, а также внедрение собственных разработок и предложений по проектированию и компоновке различных экспозиционных решений.

Результатом обучения по дисциплине (модулю) является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины (модуля).

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-2 Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности	ИД-ОПК-2.1; Анализ данных из литературных источников, реферативных и информационных изданий, нормативно-технической документации в соответствии с установленными проектными задачами
	ИД-ОПК-2.2; Применение результатов исследований и экспериментов для создания вычислительных и графических работ
	ИД-ОПК-2.5; Применение передового отечественного и зарубежного опыта при проведении исследований
ОПК-3 Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности	ИД-ОПК-3.1; Анализ основных достижений в искусстве, культуре, выставочной деятельности в России и за рубежом
	ИД-ОПК-3.2; Использование теоретических положений в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности
ОПК-4 Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания	ИД-ОПК-4.3 Создание методических материалов для реализации педагогической деятельности студентов, получающих образование в организациях общего и специального образования

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	5	з.е.	160	час.
---------------------------	---	------	-----	------