

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 20.06.2025 12:01:22  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab87474

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основы композиции в экспозиционном дизайне

---

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	50.03.02      Изыщные искусства
Профиль	Экспозиционный дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	Очная

Учебная дисциплина «Основы композиции в экспозиционном дизайне» изучается в первом семестре.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

первый семестр      -экзамен

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Основы композиции в экспозиционном дизайне» относится к обязательной части программы

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Основы композиции в экспозиционном дизайне» являются:

- овладение студентом всеми необходимыми выразительными средствами для передачи творческой идеи;
- формирование навыков проектного подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>ИД-ОПК-3.2 Осуществление профессиональной подачи проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>
	<p>ИД-ОПК-3.3 Исполнение поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики</p>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	<b>4</b>	з.е.	<b>128</b>	час.
---------------------------	----------	------	------------	------