

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 20.06.2025 10:27:16  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82479

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

|          |                                                              |
|----------|--------------------------------------------------------------|
| Институт | Искусств                                                     |
| Кафедра  | Декоративно-прикладного искусства и художественного текстиля |

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Скетчинг и фэшн иллюстрация

|                                                                 |                                                               |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Уровень образования                                             | бакалавриат                                                   |
| Направление подготовки                                          | 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы |
| Направленность (профиль)                                        | Интерьерные арт-объекты и авторский костюм                    |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года                                                        |
| Форма(-ы) обучения                                              | очная                                                         |

Рабочая программа учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 09 от 17.04.2025 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

1. Старший преподаватель Н.А., Щигорец  
кафедры ДПИ и ХТ
- Заведующий кафедрой: И.В., Рыбаулина

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Скетчинг и фэшн иллюстрация» изучается в шестом семестре.  
Курсовая работа – не предусмотрена.

### 1.1. Форма промежуточной аттестации:

экзамен

Учебная дисциплина «Скетчинг и фэшн иллюстрация» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Целями изучения дисциплины «Скетчинг и фэшн иллюстрация» являются:

- формирование целостной системы знаний в области современных компьютерных технологий, их возможностях и особенностях использования в сфере дизайна
- формирование компетенции для профессиональной деятельности в области ручного изготовления декоративных текстильных полотен;
- формирование навыков разработки проектов с учетом механико-технологических, эстетических и экономических параметров;
- формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

### 2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| Код и наименование компетенции                                                                                                   | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                            | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-4<br>Способен применять академические знания в области изобразительного искусства в сфере фотоискусства и мультимедиа дизайна | ИД-ПК-4.1<br>Соблюдение необходимых пропорций в объеме и пространстве, пластической анатомии человеческого тела | - разрабатывает концептуальной идеи экспериментального творческого проекта; создание креативного образа и стиля в экспериментальном творческом проекте в области авторского костюма и художественного текстиля, в том числе интерьерного назначения<br>- осуществляет художественно-техническую разработку творческой идеи в области авторского костюма и |

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                           | Планируемые результаты обучения по дисциплине                 |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|                                | ИД-ПК-4.3<br>Применение основных законов формообразования и создания объема при реализации творческого проекта | художественного текстиля, в том числе интерьерного назначения |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|                           |   |      |    |      |
|---------------------------|---|------|----|------|
| по очной форме обучения – | 2 | з.е. | 72 | час. |
|---------------------------|---|------|----|------|

#### 3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

| Объем дисциплины по семестрам |         | всего, час | Контактная аудиторная работа, час |                           |                           |                              | Самостоятельная работа обучающегося, час |                                          |                               |
|-------------------------------|---------|------------|-----------------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------|
|                               |         |            | лекции, час                       | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа                          | самостоятельная работа обучающегося, час | промежуточная аттестация, час |
| 4 семестр                     | Экзамен | 128        |                                   | 34                        |                           |                              |                                          | 38                                       |                               |
| Всего:                        | Экзамен | 128        |                                   | 34                        |                           |                              |                                          | 38                                       |                               |

## 3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| Планируемые<br>(контролируемые)<br>результаты<br>освоения:<br>коды<br>формируемых<br>компетенций и<br>индикаторов<br>достижения<br>компетенций | Наименование разделов, тем;<br>форма(ы) промежуточной аттестации                                                                                                                                                                                        | Виды учебной работы |                              |                             |                                 | Самостоятельная<br>работа, час | Виды и формы контрольных<br>мероприятий, обеспечивающие по<br>совокупности текущий контроль<br>успеваемости;<br>формы промежуточного контроля<br>успеваемости                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                         | Контактная работа   |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                         | Лекции, час         | Практические<br>занятия, час | Лабораторные<br>работы, час | Практическая<br>подготовка, час |                                |                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                | Шестой семестр                                                                                                                                                                                                                                          |                     |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                                            |
| ПК-4:<br>ИД-ПК-4.1;<br>ИД-ПК-4.3                                                                                                               | Раздел I. Специфика компьютерного искусства                                                                                                                                                                                                             |                     | 14                           |                             |                                 |                                | Формы текущего контроля<br>по разделу I:<br>устный опрос; письменный отчёт с<br>результатами эксперимента и ответами<br>на контрольные вопросы; письменный<br>отчёт с результатами выполненных<br>экспериментально-практических<br>заданий |
|                                                                                                                                                | Тема 1.1<br>Основы компьютерной графики. Виды графики. Принципы<br>представления растровой и векторной информации,<br>примеры. Программные средства компьютерной графики:<br>растровые редакторы                                                        |                     | 2                            |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                | Тема 1.2<br>Знакомство с интерфейсом программы, основные панели и<br>меню программы, настройка рабочей зоны, работа с<br>основными компонентами программы                                                                                               |                     | 2                            |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                | Тема 1.3<br>Анимация, программы верстки, программы для<br>ввода/вывода графической информации, программы для<br>создания электронных изданий (сетевых и локальных),<br>программы-конструкторы шрифтов, конверторы для<br>различных графических форматов |                     | 5                            |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                | Тема 1.4<br>Создание анимации                                                                                                                                                                                                                           |                     | 5                            |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                | Практическое занятие № 1.1<br>Основы компьютерной графики. Виды графики. Принципы<br>представления растровой и векторной информации,<br>примеры. Программные средства компьютерной графики:<br>растровые редакторы                                      |                     |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                | Практическое занятие № 1.2<br>Знакомство с интерфейсом программы, основные панели и                                                                                                                                                                     |                     |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                         |                     |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                                            |

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: коды формируемых компетенций и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации                                                                                                                                                                                                 | Виды учебной работы |                           |                          |                              | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------|--------------------------|------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                               | Контактная работа   |                           |                          |                              |                             |                                                                                                                                                |
|                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                               | Лекции, час         | Практические занятия, час | Лабораторные работы, час | Практическая подготовка, час |                             |                                                                                                                                                |
|                                                                                                                     | меню программы, настройка рабочей зоны, работа с основными компонентами программы                                                                                                                                                                             |                     |                           |                          |                              |                             |                                                                                                                                                |
|                                                                                                                     | Практическое занятие № 1.3<br>Анимация, программы верстки, программы для ввода/вывода графической информации, программы для создания электронных изданий (сетевых и локальных), программы-конструкторы шрифтов, конверторы для различных графических форматов |                     |                           |                          |                              |                             |                                                                                                                                                |
|                                                                                                                     | Практическое занятие № 1.4<br>Создание анимации                                                                                                                                                                                                               |                     |                           |                          |                              |                             |                                                                                                                                                |
|                                                                                                                     | Лабораторная работа № 1.1<br>Основы компьютерной графики. Виды графики. Принципы представления растровой и векторной информации, примеры. Программные средства компьютерной графики: растровые редакторы                                                      |                     |                           |                          |                              |                             |                                                                                                                                                |
|                                                                                                                     | Лабораторная работа № 1.2<br>Знакомство с интерфейсом программы, основные панели и меню программы, настройка рабочей зоны, работа с основными компонентами программы                                                                                          |                     |                           |                          |                              |                             |                                                                                                                                                |
|                                                                                                                     | Лабораторная работа № 1.3<br>Анимация, программы верстки, программы для ввода/вывода графической информации, программы для создания электронных изданий (сетевых и локальных), программы-конструкторы шрифтов, конверторы для различных графических форматов  |                     |                           |                          |                              |                             |                                                                                                                                                |

| Планируемые<br>(контролируемые)<br>результаты<br>освоения:<br>коды<br>формируемых<br>компетенций и<br>индикаторов<br>достижения<br>компетенций | Наименование разделов, тем;<br>форма(ы) промежуточной аттестации                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Виды учебной работы |                              |                             |                                 | Самостоятельная<br>работа, час | Виды и формы контрольных<br>мероприятий, обеспечивающие по<br>совокупности текущий контроль<br>успеваемости;<br>формы промежуточного контроля<br>успеваемости                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Контактная работа   |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Лекции, час         | Практические<br>занятия, час | Лабораторные<br>работы, час | Практическая<br>подготовка, час |                                |                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                | Лабораторная работа № 1.4<br>Создание анимации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                     |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                                             |
| ПК-4:<br>ИД-ПК-4.1;<br>ИД-ПК-4.3                                                                                                               | <b>Раздел II. Скетчинг и фэшн иллюстрация</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                     | 20                           |                             |                                 |                                | Формы текущего контроля<br>по разделу II:<br>устный опрос; письменный отчёт с<br>результатами эксперимента и ответами<br>на контрольные вопросы; письменный<br>отчёт с результатами выполненных<br>экспериментально-практических<br>заданий |
|                                                                                                                                                | Тема 2.1 Основы композиционного построения<br>изображений. Понятие композиции. Правила комфортности.<br>Средства организации композиции. Способы выделения<br>композиционного центра. Определение композиционного<br>анализа. Понятие тона. Тоновой композиционный анализ.<br>Цветовой композиционный анализ. Линейный<br>композиционный анализ.                      |                     | 5                            |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                | Тема 2.2 Композиционный анализ сложного графического<br>образа                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                     | 10                           |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                | Тема 2.3 Разработка коллекции. Методы проектирования.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                     | 15                           |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                | Практическое занятие № 2.1<br>Основы композиционного построения изображений.<br>Понятие композиции. Правила комфортности. Средства<br>организации композиции. Способы выделения<br>композиционного центра. Определение композиционного<br>анализа. Понятие тона. Тоновой композиционный анализ.<br>Цветовой композиционный анализ. Линейный<br>композиционный анализ. |                     |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                | Практическое занятие № 2.2<br>Композиционный анализ сложного графического образа                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                     |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                | Практическое занятие № 2.3<br>Разработка коллекции. Методы проектирования.                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                     |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                                             |

| Планируемые<br>(контролируемые)<br>результаты<br>освоения:<br>коды<br>формируемых<br>компетенций и<br>индикаторов<br>достижения<br>компетенций | Наименование разделов, тем;<br>форма(ы) промежуточной аттестации                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Виды учебной работы |                              |                             |                                 | Самостоятельная<br>работа, час | Виды и формы контрольных<br>мероприятий, обеспечивающие по<br>совокупности текущий контроль<br>успеваемости;<br>формы промежуточного контроля<br>успеваемости |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Контактная работа   |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Лекции, час         | Практические<br>занятия, час | Лабораторные<br>работы, час | Практическая<br>подготовка, час |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                | Лабораторная работа № 2.1<br>Основы композиционного построения изображений.<br>Понятие композиции. Правила комфортности. Средства<br>организации композиции. Способы выделения<br>композиционного центра. Определение композиционного<br>анализа. Понятие тона. Тоновой композиционный анализ.<br>Цветовой композиционный анализ. Линейный<br>композиционный анализ. |                     |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                | Лабораторная работа № 2.2<br>Композиционный анализ сложного графического образа                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                     |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                | Лабораторная работа № 2.3<br>Разработка коллекции. Методы проектирования.                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                     |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                | Экзамен                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                     |                              |                             |                                 |                                | защита проекта                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                | ИТОГО за четвертый семестр                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                     | 34                           |                             |                                 | 38                             |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                | ИТОГО за весь период                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                     | 34                           |                             |                                 | 38                             |                                                                                                                                                               |

## 3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

| № пп      | Наименование раздела и темы дисциплины                                                                                                                                                                                          | Содержание раздела (темы)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Раздел I  | Специфика компьютерного искусства                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Тема 1.1  | Основы компьютерной графики. Виды графики. Принципы представления растровой и векторной информации, примеры. Программные средства компьютерной графики: растровые редакторы                                                     | Основы компьютерной графики. Виды графики. Принципы представления растровой и векторной информации, примеры. Программные средства компьютерной графики: растровые редакторы Знакомство с интерфейсом программы, основные панели и меню программы, настройка рабочей зоны, работа с основными компонентами программы Анимация, программы верстки, программы для ввода/вывода графической информации, программы для создания электронных изданий (сетевых и локальных), программы-конструкторы шрифтов, конверторы для различных графических форматов Создание анимации |
| Тема 1.2  | Знакомство с интерфейсом программы, основные панели и меню программы, настройка рабочей зоны, работа с основными компонентами программы                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Тема 1.3  | Анимация, программы верстки, программы для ввода/вывода графической информации, программы для создания электронных изданий (сетевых и локальных), программы-конструкторы шрифтов, конверторы для различных графических форматов |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Тема 1.4  | Создание анимации                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Раздел II | Скетчинг и фэшн иллюстрация                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Тема 2.1  | Основы композиционного построения изображений.                                                                                                                                                                                  | Основы композиционного построения изображений. Понятие композиции. Правила комфортности. Средства                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | Понятие композиции. Правила комфортности. Средства организации композиции. Способы выделения композиционного центра. Определение композиционного анализа. Понятие тона. Тоновой композиционный анализ. Цветовой композиционный анализ. Линейный композиционный анализ. | организации композиции. Способы выделения композиционного центра. Определение композиционного анализа. Понятие тона. Тоновой композиционный анализ. Цветовой композиционный анализ. Линейный композиционный анализ. Композиционный анализ сложного графического образа. Разработка коллекции. Методы проектирования. |
| Тема 2.2 | Композиционный анализ сложного графического образа                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Тема 2.3 | Разработка коллекции. Методы проектирования.                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

### 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим и лабораторным занятиям, экзамену;

- изучение учебных пособий;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- написание тематических докладов, рефератов и эссе на проблемные темы;
- аннотирование монографий, или их отдельных глав, статей;
- конспектирование монографий, или их отдельных глав, статей;
- участие студентов в составлении тестов;
- проведение исследовательских работ;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- подготовка к выполнению лабораторных работ и отчетов по ним;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка рефератов и докладов, эссе;
- выполнение индивидуальных заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- создание наглядных пособий, презентаций по изучаемым темам и др.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом по необходимости;
- проведение ежемесячного научного семинара по темам дисциплины;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования (для студентов магистратуры – в целях устранения пробелов после поступления в магистратуру абитуриентов, окончивших бакалавриат/специалитет иных УГСН);

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

| № пп            | Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение                                                                                                | Задания для самостоятельной работы                                                                                                                                                                                                      | Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля) | Трудоемкость, час |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>Раздел I</b> | <b>Специфика компьютерного искусства</b>                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                     |                   |
| Тема 1.1        | Основы компьютерной графики. Виды графики. Принципы представления растровой и векторной информации, примеры. Программные средства компьютерной графики: растровые редакторы | Лабораторная работа № 1.1<br>Основы компьютерной графики. Виды графики. Принципы представления растровой и векторной информации, примеры. Программные средства компьютерной графики: растровые редакторы                                | письменный отчёт с результатами выполненного экспериментально-практических заданий  |                   |
| Тема 1.2        | Знакомство с интерфейсом программы, основные панели и меню программы, настройка рабочей зоны, работа с основными компонентами программы                                     | Лабораторная работа № 1.2<br>Знакомство с интерфейсом программы, основные панели и меню программы, настройка рабочей зоны, работа с основными компонентами                                                                              | письменный отчёт с результатами выполненного экспериментально-практических заданий  |                   |
| Тема 1.3        | Анимация, программы верстки, программы для ввода/вывода графической информации, программы для создания электронных изданий (сетевых и                                       | Лабораторная работа № 1.3<br>Анимация, программы верстки, программы для ввода/вывода графической информации, программы для создания электронных изданий (сетевых и локальных), программы-конструкторы шрифтов, конверторы для различных | письменный отчёт с результатами выполненного экспериментально-практических заданий  |                   |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                          |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                  | локальных),<br>программы-<br>конструкторы<br>шрифтов, конверторы<br>для различных<br>графических форматов                                                                                                                                                                                                                                         | графических форматов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                          |  |
| Тема 1.1         | Основы компьютерной<br>графики. Виды<br>графики. Принципы<br>представления<br>растровой и векторной<br>информации, примеры.<br>Программные средства<br>компьютерной<br>графики: растровые<br>редакторы                                                                                                                                            | Лабораторная работа № 1.4<br>Основы компьютерной графики.<br>Виды графики. Принципы<br>представления растровой и векторной<br>информации, примеры. Программные<br>средства компьютерной графики:<br>растровые редакторы                                                                                                                                                        | письменный отчёт с<br>результатами<br>выполненных<br>экспериментально-<br>практических заданий           |  |
| <b>Раздел II</b> | <b>Скетчинг и фэшн иллюстрация</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                          |  |
| Тема 2.1         | Основы<br>композиционного<br>построения<br>изображений. Понятие<br>композиции. Правила<br>комфортности.<br>Средства организации<br>композиции. Способы<br>выделения<br>композиционного<br>центра. Определение<br>композиционного<br>анализа. Понятие тона.<br>Тоновой<br>композиционный<br>анализ. Цветовой<br>композиционный<br>анализ. Линейный | Лабораторная работа № 2.1<br>Основы композиционного построения<br>изображений. Понятие композиции.<br>Правила комфортности. Средства<br>организации композиции. Способы<br>выделения композиционного центра.<br>Определение композиционного<br>анализа. Понятие тона. Тоновой<br>композиционный анализ. Цветовой<br>композиционный анализ. Линейный<br>композиционный анализ.. | письменный<br>отчёт с<br>результатами<br>выполненных<br>экспериментал<br>ьно-<br>практических<br>заданий |  |

|          |                                                    |                                                                                 |                                                                                   |  |
|----------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--|
|          | композиционный анализ.                             |                                                                                 |                                                                                   |  |
| Тема 2.2 | Композиционный анализ сложного графического образа | Лабораторная работа № 2.2<br>Композиционный анализ сложного графического образа | письменный отчёт с результатами выполненных экспериментально-практических заданий |  |
| Тема 2.3 | Разработка коллекции. Методы проектирования.       | Лабораторная работа № 2.3<br>Разработка коллекции. Методы проектирования.       | письменный отчёт с результатами выполненных экспериментально-практических заданий |  |

### 3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

| Уровни сформированности компетенций | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровня сформированности |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                                                                                     |                                                                                 | универсальной(-ых) компетенции(-й) | общепрофессиональной(-ых) компетенций | профессиональной(-ых) компетенции(-й)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                     |                                                                                                     |                                                                                 |                                    |                                       | ПК-4:<br>ИД-ПК-4.1; ИД-ПК-4.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| высокий                             | 85 – 100                                                                                            | зачтено                                                                         |                                    | –                                     | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения;</li> <li>– показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании материалов дисциплины;</li> <li>– дополняет теоретическую информацию сведениями исторического, исследовательского характера;</li> <li>– способен провести целостный анализ материалов дисциплины;</li> </ul> |

|            |         |         |  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------|---------|---------|--|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            |         |         |  |   | <p>– свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</p> <p>дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| повышенный | 65 – 84 | зачтено |  | – | <p>Обучающийся:</p> <p>– достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия;</p> <p>– анализирует материал в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса, с незначительными пробелами;</p> <p>– способен провести анализ материала, или ее части с опорой на текст;</p> <p>– допускает единичные негрубые ошибки;</p> <p>– достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.</p> |
| базовый    | 41 – 64 | зачтено |  | – | <p>Обучающийся:</p> <p>– демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|        |        |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------|--------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |        |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  | <p>освоения ОПОП;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– с неточностями излагает изученный материал дисциплины;</li> <li>– анализируя материал, с затруднениями прослеживает логику тематического развития, опираясь на представления, сформированные внутренне;</li> <li>– демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;</li> </ul> <p>ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.</p> |
| низкий | 0 – 40 | не зачтено | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материала, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>– испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– не способен проанализировать материал, путается в особенностях материала;</li> <li>– не владеет принципами пространственно-временной организации материала;</li> <li>– выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;</li> <li>– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul> |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплинам, указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| № пп | Формы текущего контроля                                         | Примеры типовых заданий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Формируемая компетенция       |
|------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|      | Деловая (ролевая) игра по разделу «Скетчинг и фэшн иллюстрация» | <b>Скетчинг и фэшн иллюстрация</b><br>Основы композиционного построения изображений. Понятие композиции. Правила комфортности. Средства организации композиции. Способы выделения композиционного центра. Определение композиционного анализа. Понятие тона. Тоновой композиционный анализ. Цветовой композиционный анализ. Линейный композиционный анализ..                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ПК-4:<br>ИД-ПК-4.1; ИД-ПК-4.3 |
|      | Эссе/реферат по разделу/теме «Скетчинг и фэшн иллюстрация»      | Темы эссе/рефератов<br><ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы компьютерной графики.</li> <li>2. Виды графики.</li> <li>3. Принципы представления растровой и векторной информации, примеры.</li> <li>4. Программные средства компьютерной графики: растровые редакторы</li> <li>5. Знакомство с интерфейсом программы, основные панели и меню программы, настройка рабочей зоны, работа с основными компонентами программы</li> <li>6. Анимация, программы верстки, программы для ввода/вывода графической информации, программы для создания электронных изданий (сетевых и локальных), программы-конструкторы шрифтов, конверторы для различных графических форматов</li> <li>7. Создание анимации</li> <li>8. Основы композиционного построения изображений.</li> <li>9. Понятие композиции.</li> <li>10. Правила комфортности.</li> </ol> | ПК-4:<br>ИД-ПК-4.1; ИД-ПК-4.3 |

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Формируемая компетенция |
|------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|      |                         | 11. Средства организации композиции.<br>12. Способы выделения композиционного центра. Определение композиционного анализа.<br>13. Понятие тона. Тоновой композиционный анализ.<br>14. Цветовой композиционный анализ.<br>15. Линейный композиционный анализ.<br>16. Композиционный анализ сложного графического образа<br>17. Разработка коллекции<br>18. Методы проектирования |                         |

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Шкалы оценивания     |                      |
|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Деловая (ролевая) игра                                               | Обучающийся (член рабочей группы), в процессе решения проблемной ситуации (игры) продемонстрировал глубокие знания дисциплины, сущности проблемы, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы; даны рекомендации по использованию данных в будущем для аналогичных ситуаций.      | 12 – 15 баллов       | 5                    |
|                                                                      | Обучающийся (член рабочей группы), правильно рассуждает и принимает обоснованные верные решения, однако, имеются незначительные неточности, представлен недостаточно полный выбор стратегий поведения/ методов/ инструментов (в части обоснования);                                                                                               | 9 – 11 баллов        | 4                    |
|                                                                      | Обучающийся (член рабочей группы), слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблемы и не предлагает конкретного ее решения.<br>Обучающийся не принимал активного участия в работе группы, выполнившей задание на «хорошо» или «отлично». | 5 – 8 баллов         | 3                    |

| Наименование<br>оценочного<br>средства<br>(контрольно-<br>оценочного<br>мероприятия) | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Шкалы оценивания        |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 100-балльная<br>система | Пятибалльная<br>система |
|                                                                                      | Обучающийся (член рабочей группы), не принимал участие в работе группы. Группа не справилась с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 0 - 4 баллов            | 2                       |
| Самостоятельная<br>работа                                                            | Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.                                                                                                                                                                         | 9-12 баллов             | 5                       |
|                                                                                      | Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 7-8 баллов              | 4                       |
|                                                                                      | Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 4-6 баллов              | 3                       |
|                                                                                      | Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1-3 баллов              | 2                       |
|                                                                                      | Работа не выполнена.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 0 баллов                |                         |
| Эссе/реферат                                                                         | Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает                                         | 20 - 25 баллов          | 5                       |
|                                                                                      | Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях. | 16 - 20 баллов          | 4                       |
|                                                                                      | Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и                                                                                                                                                                                                                                                      | 10 - 15 баллов          | 3                       |

| Наименование<br>оценочного<br>средства<br>(контрольно-<br>оценочного<br>мероприятия) | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Шкалы оценивания        |                         |                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------|
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 100-балльная<br>система | Пятибалльная<br>система |                 |
|                                                                                      | изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                         |                         |                 |
|                                                                                      | Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала. | 6 - 9 баллов            |                         |                 |
|                                                                                      | Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.                            | 2 - 5 баллов            | 2                       |                 |
|                                                                                      | Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 0 баллов                |                         |                 |
|                                                                                      | Не принимал участия в коллоквиуме.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 0 баллов                |                         |                 |
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 13 – 15 баллов          | 4                       | 65% - 84%       |
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 6 – 12 баллов           | 3                       | 41% - 64%       |
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 0 – 5 баллов            | 2                       | 40% и менее 40% |

| Наименование<br>оценочного<br>средства<br>(контрольно-<br>оценочного<br>мероприятия) | Критерии оценивания                                                                                                                             | Шкалы оценивания        |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|
|                                                                                      |                                                                                                                                                 | 100-балльная<br>система | Пятибалльная<br>система |
|                                                                                      | Продemonстрировано использование правильных методов при решении задач при наличии существенных ошибок в 1-2 из них;                             | 8 – 12 баллов           | 4                       |
|                                                                                      | Обучающийся использует верные методы решения, но правильные ответы в большинстве случаев (в том числе из-за арифметических ошибок) отсутствуют; | 4 – 7 баллов            | 3                       |
|                                                                                      | Обучающимся использованы неверные методы решения, отсутствуют верные ответы.                                                                    | 0 – 3 баллов            | 2                       |

### 5.3. Промежуточная аттестация:

| Форма промежуточной<br>аттестации | Типовые контрольные задания и иные материалы<br>для проведения промежуточной аттестации:                                                                                                                                                                                          | Формируемая компетенция       |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| Экзамен                           | Билет 1<br>1. Создание анимации<br>2. Основы композиционного построения изображений.<br>3. Понятие композиции.<br>Билет 2<br>1. Правила комфортности.<br>2. Средства организации композиции.<br>3. Способы выделения композиционного центра. Определение композиционного анализа. | ПК-4:<br>ИД-ПК-4.1; ИД-ПК-4.3 |

### 5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

| Форма промежуточной<br>аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания |
|-----------------------------------|---------------------|------------------|
|-----------------------------------|---------------------|------------------|

| Наименование оценочного средства                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 100-балльная система | Пятибалльная система |                 |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|-----------------|
| Экзамен:<br>устный опрос                                          | Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 12 – 30 баллов       | зачтено              |                 |
|                                                                   | Обучающийся не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 0 – 11 баллов        | не зачтено           |                 |
| Экзамен:<br>письменное тестирование/<br>компьютерное тестирование | За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставаются баллы. <b>Используется номинальный тип шкалы оценивания</b><br>Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за не правильный — ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей.<br>Правила оценки всего теста:<br>общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл- 20 баллов.<br>«2» - равно или менее 40%<br>«3» - 41% - 64%<br>«4» - 65% - 84%<br>«5» - 85% - 100% | 25 – 30 баллов       | 5                    | 85% - 100%      |
|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 20 – 24 баллов       | 4                    | 65% - 84%       |
|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 12 – 19 баллов       | 3                    | 41% - 64%       |
|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 0 – 11 баллов        | 2                    | 40% и менее 40% |

### 5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

| Форма контроля                     | 100-балльная система | Пятибалльная система                                                                   |
|------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Текущий контроль:                  |                      |                                                                                        |
| - опрос                            | 0 - 5 баллов         | 2 – 5                                                                                  |
| - деловая игра                     | 0 - 15 баллов        | 2 – 5                                                                                  |
| - участие в дискуссии на семинаре  | 0 - 10 баллов        | 2 – 5                                                                                  |
| Промежуточная аттестация           | 0 - 30 баллов        | отлично<br>хорошо<br>удовлетворительно<br>неудовлетворительно<br>зачтено<br>не зачтено |
| <b>Итого за семестр</b><br>экзамен | 0 - 100 баллов       |                                                                                        |

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

| 100-балльная система | пятибалльная система                             |            |
|----------------------|--------------------------------------------------|------------|
|                      | экзамен с оценкой/экзамен                        | экзамен    |
| 85 – 100 баллов      | отлично<br>зачтено (отлично)                     | зачтено    |
| 65 – 84 баллов       | хорошо<br>зачтено (хорошо)                       |            |
| 41 – 64 баллов       | удовлетворительно<br>зачтено (удовлетворительно) |            |
| 0 – 40 баллов        | неудовлетворительно                              | не зачтено |

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- проведение интерактивных лекций;
- групповых дискуссий;
- ролевых игр;
- анализ ситуаций и имитационных моделей;
- преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учётом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- технологии с использованием игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр.

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА.

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, лабораторных работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

|                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6</b>                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| аудитории для проведения занятий лекционного типа                                                                                                                    | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– ноутбук;<br>– проектор.                                                                                                                                                                                               |
| аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации                            | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– ноутбук,<br>– проектор,<br>– плоттер<br>– текстильное оборудование<br>– оборудование для печати на текстиле<br>– ПК (по количеству обучающихся),<br>– графические планшеты (по количеству обучающихся)                |
| аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций                                                                 | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– принтеры;<br>– ноутбук,<br>– проектор,<br>– плоттер<br>– текстильное оборудование<br>– оборудование для печати на текстиле<br>– ПК (по количеству обучающихся),<br>– графические планшеты (по количеству обучающихся) |
| концертный зал                                                                                                                                                       | – 300 посадочных мест, специализированное оборудование:<br>– оборудование для выступления вокального и инструментального ансамблей, симфонического, духового оркестров,<br>– концертный рояль,<br>– пульта и звукотехническое оборудование                                                                                                          |
| помещения для работы со специализированными материалами - мастерские                                                                                                 | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– ноутбук,<br>– проектор,<br>– ПК (по количеству обучающихся),<br>– графические планшеты (по количеству обучающихся)<br>специализированное оборудование:<br>– учебно-методические наглядные пособия;                    |

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                      | – шкафы для хранения работ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Помещения для самостоятельной работы обучающихся                                                                                                                     | Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| читальный зал библиотеки:                                                                                                                                            | – компьютерная техника;<br>подключение к сети «Интернет»                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45</b>                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| аудитории для проведения занятий лекционного типа                                                                                                                    | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– ноутбук;<br>проектор.                                                                                                                                                                                               |
| аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации                            | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– ноутбук,<br>– проектор,<br>– плоттер<br>– текстильное оборудование<br>– оборудование для печати на текстиле<br>– ПК (по количеству обучающихся),<br>графические планшеты (по количеству обучающихся)                |
| аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций                                                                 | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– принтеры;<br>– ноутбук,<br>– плоттер<br>– оборудование для печати на текстиле<br>– текстильное оборудование<br>– проектор,<br>– ПК (по количеству обучающихся),<br>графические планшеты (по количеству обучающихся) |
| концертный зал                                                                                                                                                       | – 300 посадочных мест,<br>специализированное оборудование:<br>– оборудование для выступления вокального и инструментального ансамблей, симфонического, духового оркестров,<br>– концертный рояль,<br>пульты и звукотехническое оборудование                                                                                                       |
| помещения для работы со специализированными материалами - мастерские                                                                                                 | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– ноутбук,                                                                                                                                                                                                            |

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектор,</li> <li>– ПК (по количеству обучающихся),</li> <li>– графические планшеты (по количеству обучающихся)</li> </ul> специализированное оборудование: <ul style="list-style-type: none"> <li>– учебно-методические наглядные пособия;</li> <li>шкафы для хранения работ.</li> </ul> |
| Помещения для самостоятельной работы обучающихся                                                                                                                     | Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| читальный зал библиотеки:                                                                                                                                            | компьютерная техника;<br>подключение к сети «Интернет»                                                                                                                                                                                                                                                                              |

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

| Необходимое оборудование                                                                   | Параметры                       | Технические требования                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер                     | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
|                                                                                            | Операционная система            | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux                        |
|                                                                                            | Веб-камера                      | 640x480, 15 кадров/с                                                                                   |
|                                                                                            | Микрофон                        | любой                                                                                                  |
|                                                                                            | Динамики (колонки или наушники) | любые                                                                                                  |
|                                                                                            | Сеть (интернет)                 | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с                                                                |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| №<br>п/п                                                                                                            | Автор(ы)           | Наименование издания                                                                     | Вид издания<br>(учебник, УП,<br>МП и др.) | Издательство                                   | Год<br>издания | Адрес сайта ЭБС<br>или электронного ресурса                                                                           | Количество<br>экземпляров в<br>библиотеке<br>Университета |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания                                                           |                    |                                                                                          |                                           |                                                |                |                                                                                                                       |                                                           |
| 1                                                                                                                   | Григорьева И.В..   | Компьютерная графика                                                                     | Учебное<br>пособие                        | М. : Прометей, 2012                            | 2013           | <a href="https://new.znanium.com/catalog/document/pid=277366">https://new.znanium.com/catalog/document/pid=277366</a> | 100                                                       |
| 2                                                                                                                   | Толубеева Г. И.    | Основы проектирования<br>крупноузорчатых тканей                                          | Учебное<br>пособие                        | Иваново: Ивановская<br>текстильная<br>академия | 2012           | <a href="https://new.znanium.com/catalog/document/pid=123159">https://new.znanium.com/catalog/document/pid=123159</a> | 45                                                        |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания                                                     |                    |                                                                                          |                                           |                                                |                |                                                                                                                       |                                                           |
| 1                                                                                                                   | Прохорова И.А.     | Технология ткачества. Ткани<br>главных, производных и<br>комбинированных<br>переплетений | Учебное<br>пособие                        | СПб.: СПбГУПТД                                 | 2018           | <a href="https://new.znanium.com/catalog/document/pid=961355">https://new.znanium.com/catalog/document/pid=961355</a> | 5                                                         |
| 2                                                                                                                   | Митрофанова<br>Н.Ю | Художественно-<br>колористическое<br>оформление текстильных<br>материалов                | Методическое<br>пособие                   | СПб.:СПГУПТД,<br>2016                          | 2016           | <a href="https://new.znanium.com/catalog/document/pid=427174">https://new.znanium.com/catalog/document/pid=427174</a> | 7                                                         |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) |                    |                                                                                          |                                           |                                                |                |                                                                                                                       |                                                           |
| 1                                                                                                                   | Бесчастнов Н.П.    | Печатный рисунок на ткани                                                                | Учебное<br>пособие                        | М.: Легпромбытиздат                            | 1990           | <a href="https://new.znanium.com/catalog/document/pid=461463">https://new.znanium.com/catalog/document/pid=461463</a> | 5                                                         |
| 2                                                                                                                   | Бесчастнов Н.П.    | Методы художественного<br>проектирования<br>текстильного рисунка                         | Учебное<br>пособие                        | М.: МТИ                                        | 1988           | <a href="https://new.znanium.com/catalog/document/pid=461504">https://new.znanium.com/catalog/document/pid=461504</a> | 5                                                         |

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

| № пп                                                            | Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.                                                              | ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>                                                        |
| 2.                                                              | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»<br><a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>                        |
| 3.                                                              | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»<br><a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a> |
| Профессиональные базы данных, информационные справочные системы |                                                                                                                                     |
| 1.                                                              | <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> – Каталог электронных образовательных ресурсов                                |
| 2.                                                              | Elibrary <a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a>                                    |

11.2. Перечень программного обеспечения

| №п/п | Программное обеспечение                          | Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое |
|------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 1.   | Windows 10 Pro, MS Office 2019                   | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019                           |
| 2.   | PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone    | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019                           |
| 3.   | V-Ray для 3Ds Max                                | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019                           |
| 4.   | Autodesk 3D Max 2018 (доступны версии 2015–2019) | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019                           |
| 5.   | Photoshop CS 4                                   | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019                           |
| 6.   | КОМПАС-3D V13 MCAD (Учебный комплект )           | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019                           |

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

| <b>№ пп</b> | <b>год<br/>обновления<br/>РПД</b> | <b>характер изменений/обновлений<br/>с указанием раздела</b> | <b>номер протокола<br/>и дата заседания<br/>кафедры</b> |
|-------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |