

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 21.05.2024 17:54:56  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

**УТВЕРЖДАЮ**

Первый проректор – проректор  
по образовательной деятельности

 С.Б. Дембицкий

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Колледж ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОП.03 ПЕРСПЕКТИВА, ШРИФТОВАЯ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГРАФИКА**

Специальность: 54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности

ФГОС СПО утвержден приказом Минобрнауки России

от «27» октября 2014 г. № 1361

Квалификация – Художник-технолог

Уровень подготовки – базовый

Форма подготовки – очная

Москва, 2023 г.

Рабочая программа дисциплины «**Перспектива, шрифтовая и художественная графика**» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по 54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности.

Организация разработчик рабочей программы: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина».

Подразделение: Колледж РГУ им. А.Н. Косыгина

Разработчики: Щигорец Н.А., преподаватель каф.ДПИиХТ, преподаватель колледжа

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>9</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>11</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.03 Перспектива, шрифтовая и художественная графика

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Перспектива, шрифтовая и художественная графика» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности.

Дисциплина «Перспектива, шрифтовая и художественная графика» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.5.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- аргументировано определять пути и перспективы развития в профессиональной сфере; -пользоваться нормативно-правовыми документами	- основные положения Конституции Российской Федерации; - права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; - о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- оценивать эффективность и качество выполнения профессиональных задач, формулировать цели и задачи профессиональной деятельности; - применять в профессиональной деятельности технологии управления качеством с использованием программных продуктов Excel, Word, Zoom, Power Point;	- методику планирования Собственной деятельности, выбирать методы и способы своей деятельности; - права и должностные обязанности в коммерческой деятельности;
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	- выделять стандартные и неблагоприятные последствия решений с возможным влиянием на это объективных и субъективных факторов; - прогнозировать развитие стандартных ситуаций; - уметь реконструировать информацию;	- правила и критерии принятия решений; - сущность понятий стандартных и нестандартных ситуаций в профессиональной деятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-оценивать степень риска;</li> <li>- предпринимать профилактические меры для снижения риска;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- права и должностные обязанности в коммерческой деятельности;</li> <li>- законодательную и нормативную базу, необходимую для коммерческой деятельности;</li> </ul>
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>- извлекать и анализировать информацию из разных источников;</li> <li>- использовать программные продукты Excel, Word, Zoom, Power Point;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- информацию для выполнения профессиональных задач;</li> <li>- Big Data;</li> <li>- нормативно-техническую базу всех уровней;</li> <li>- программные продукты Excel, Word, Zoom, Power Point;</li> </ul>
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять программные продукты, реализующие методы применения информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- современных средства и устройства информатизации;</li> <li>программные продукты, реализующие методы применения информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности</li> </ul>
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать социальную структуру на уровне общества и организации</li> <li>- анализировать конкретные социальные ситуации на производстве, в семье, в коллективе, выявлять существующие социальные проблемы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные закономерности социального взаимодействия</li> <li>- формы регуляции в ходе осуществления профессиональной деятельности</li> </ul>
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>совершенствовать свою профессиональную подготовку в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-современные технологии в профессиональной деятельности</li> <li>- методы профессиональной переподготовки в условиях частой смены технологий в профессиональной</li> </ul>
ПК 2.1. Использовать отечественный и зарубежный опыт в области художественного оформления изделий текстильной и легкой промышленности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-компетентно относиться к трансформированию наследия ведущих мастеров в области фэшн-иллюстрации и индустрии моды, обобщая и соединяя их опыт;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;</li> </ul>
ПК 2.2. Разрабатывать эскизы оформления промышленных и	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать эскизы художественного проекта оформления изделий текстильной и легкой промышленности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся выполняет рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;</li> </ul>

эксклюзивных образцов товаров.		- выполняет линейно-конструктивный рисунок фигуры человека; - готовит эскизы к реализации и воплощению;
ПК 2.3 Разрабатывать кроки новых рисунков в соответствии с модой и художественными направлениями в оформлении тканей, новые приемы	- применять законы цветовых гармоний; - выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; - выполнять линейно-конструктивный рисунок фигуры человека; - готовить эскизы к реализации и воплощению;	- выполняет линейно-конструктивный рисунок фигуры человека; - разрабатывает эскизы художественного проекта оформления изделий текстильной и легкой промышленности; применяет законы цветовых гармоний;
ПК 2.4. Применять законы построения текстильных композиций в разработке проектов оформления тканей и других изделий текстильной.	- понимание принципов, законов и техник дизайна, включая баланс, пропорции, ритм, гармонию, контраст и другие фундаментальные аспекты построения композиций. - владение характеристиками различных видов тканей, их текстуры, фактуры, их поведения при обработке и свойства при печати и окрашивании.	- внедрения проектных идей; - разрабатывает эскизы художественного проекта оформления изделий текстильной и легкой промышленности; применяет законы цветовых гармоний;
ПК 2.5. Применять средства компьютерной графики в работе над эскизами текстильных изделий.	применять законы построения композиций в разработке проектов текстильных изделий; средства компьютерной графики в работе над эскизами текстильных изделий.	теоретические и практические основы моделирования, проектирования, этапы разработки и реализации проектных идей.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов		
	3 семестр	4 семестр	Всего
<b>Объем образовательной программы дисциплины, в т.ч.</b>	<b>76</b>	<b>67</b>	<b>143</b>
<b>Основное содержание, в т.ч.</b>	<b>64</b>	<b>35</b>	<b>99</b>
теоретическое обучение	-	-	
практические занятия	64	35	99
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>12</b>	<b>32</b>	<b>44</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	(зачет)	(экзамен)	

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОП.03 Перспектива, шрифтовая и художественная графика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа, курсовая работа.	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>Семестр 3</b>			
<b>Основное содержание</b>			
<b>Раздел 1. Перспектива и шрифтовая графика</b>			
Тема 1.1. Введение. Цели и задачи курса. Основные элементы, законы и средства создания объектов оформительского искусства.	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Практическое занятие 1.</b> Главное и второстепенное в композиционном решении объектов оформительского искусства. Выразительные средства, законы, приёмы	18	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.5.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся 1.</b> Спроектировать: Основные элементы, законы и средства создания объектов оформительского Искусства.	4	
Тема 1.2. Элементы композиции в объектах оформительских работ. Шрифты.	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Практическое занятие 2.</b> Выполнить копию шрифтов. Применить шрифт в композиции.	18	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.5.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся 2.</b> Применить: Шрифтовые композиции в оформительских работах. Создать серию композиций.	4	
<b>Раздел 2. Шрифтовая графика</b>			
Тема 2.1. Шрифтовые композиции в оформительских работах	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Практическое занятие 3.</b> Объёмные композиции в оформительском искусстве. Инсталляции	26	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.5.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся 3.</b> Объёмные композиции в оформительском искусстве. Инсталляции Создать объёмно-пространственную композицию с применением изученных приемов и техник.	4	
<b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>		2	
<b>Семестр 4</b>			
<b>Основное содержание</b>			
<b>Раздел 3. Художественная графика</b>			

<b>Тема 3.1.</b> Полуобъемные композиции в оформительском искусстве. Используемые материалы.	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Практическое занятие 5.</b> Создать серию эскизов с применением полуобъемных композиции в оформительском искусстве.	16	ОК 1-6 ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.5.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся 5.</b> Спроектировать полуобъемную композицию по выбранной тематике. Проанализировать технические требования для реализации.	16	
<b>Тема. 3.2.</b> Фактура в композиции в оформительском искусстве	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Практическое занятие 6.</b> Создать серию проектов с применение фактуры и текстуры.	17	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.5.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся 6.</b> Создать макет проекта по выбранной тематике с применение изученных техник и материалов.	16	
<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>		2	
<b>ВСЕГО</b>		<b>143</b>	



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

№ п/п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом
1.	<p>Теоретические занятия Аудитория № 1532 Посадочных мест 30, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.</p>	ул. Малая Калужская, д.1
2.	<p>Практические занятия Аудитория № 1222 Посадочных мест 25, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.</p>	ул. Малая Калужская, д.1
3.	<p>Промежуточная аттестация Аудитория № 1532 Посадочных мест 30, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.</p>	ул. Малая Калужская, д.1
4.	<p>Самостоятельная работа Аудитория № 1534 читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. Посадочных мест 70 Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 6 рабочих мест для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.</p>	ул. Малая Калужская, д.1

## 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

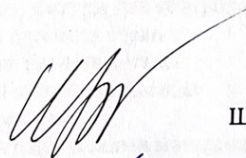
№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Основная литература, в том числе электронные издания</b>							
1	Н. П. Бесчастнов	Черно-белая графика	УП	М.: Владос	2002 2005 2008	-	77 экз 5 экз 2 экз
2	Орлов, И. И.	Шрифт и типографика	УП	Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование,	2019	<a href="http://znanium.com/catalog/product/1009461">http://znanium.com/catalog/product/1009461</a>	1 экз
<b>Дополнительная литература, в том числе электронные издания</b>							
1	Герасимова, Н. Ф	Оформление текстовых и графических документов	У	Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова	2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/tehnika-zhivopisi-429038">https://biblio-online.ru/book/tehnika-zhivopisi-429038</a>	4 экз 1 экз
2	Лепская, Н. А.	Художник и компьютер	УП	Москва : Когито-Центр	2019	-	4 экз

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Выполнять различные варианты шрифто-изобразительных композиций;</p> <p>Грамотно использовать цвет в объектах оформления;</p> <p>Применять знание законов композиции при выполнении тематических объектов оформления</p>	<p>Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание принципов применения различных вариантов шрифто-изобразительных композиций;</p> <p>Грамотно использует цвет в объектах оформления;</p> <p>Применяет знание законов композиции при выполнении тематических объектов оформления</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>Просмотр работ</p> <p>3 семестр – зачет (просмотр работ)</p> <p>4 семестр – экзамен (просмотр работ)</p>
<p>Разнообразные изобразительные средства, используемые в оформительской практике;</p> <p>Различные материалы и способы их художественной обработки;</p> <p>Возможность сочетания разнообразных материалов и техник и применение их в творческих работах</p>	<p>обучающийся применяет разнообразные изобразительные средства, используемые в оформительской практике;</p> <p>использует различные материалы и способы их художественной обработки;</p> <p>демонстрирует возможность сочетания разнообразных материалов и техник и применение их в творческих работах</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>Просмотр работ</p> <p>3 семестр – зачет (просмотр работ)</p> <p>4 семестр – экзамен (просмотр работ)</p>

Разработчики рабочей программы:

Разработчик



Щигорец Н.А.

Рабочая программа согласована:  
Директор колледжа



Береснев Д.Н.

Начальник  
управления образовательных программ и проектов



Никитаева Е.Б.