Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.06.2026 16:01:10
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Фотография в графическом дизайне

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54. 03. 01. Дизайн
Направленность (профиль)	Графический дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	Четыре года
Форма(-ы) обучения	Очная

Учебная дисциплина «Фотография в графическом дизайне» изучается в 5 семестре.
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации

Зачет в 5 семестре
Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:
Учебная дисциплина «Фотография в графическом дизайне» относится к факультативной части программы..

1.2. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью изучения дисциплины «Фотография в графическом дизайне» является:

- освоение практических навыков в фотографии;
- умение фотографировать и анализировать исторические фотографии и стилистические особенности разных эпох и регионов;
- свободная интерпретация и применение данных форм фотографии в проектной деятельности;- умение сопоставлять;
- и сочетать в проекте различные стили фотографии, а также коллажи из фотографических элементов;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине «Фотография в графическом дизайне» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	**Код и наименование индикатора достижения компетенции**
ПК-5 Способен применять методы научных и сравнительных исследований при создании дизайн-проектов и оформлять результаты исследований	ИД-ПК-5.1 Отслеживание тенденций в искусстве, дизайне, фотографии и в других областях, оказывающих влияние на мировой графический дизайн
ПК-6 Способен использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии, графические редакторы для реализации дизайн-проектов	ИД-ПК-6.2 Применение различных графических программ для передачи дизайн-проектов в производство

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	2	**з.е.**	72	**час.**