

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.06.2024 16:51:05
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d6e19e91c

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Дизайна
Кафедра Дизайн среды

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Архитектурно-проектная графика

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Профиль	Дизайн и урбанистика городской среды
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Формы обучения	Очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Архитектурно-проектная графика» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 11 от 12.04.2024 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

1. Ст.преподаватель А.В. Стрельцов

Заведующий кафедрой: И.Б. Волкодаева

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Архитектурно-проектная графика» изучается в первом, втором семестрах.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации:

Первый семестр - экзамен

Второй семестр - экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Архитектурно-проектная графика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

– Архитектурно-дизайнерское проектирование

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

– Архитектурно-дизайнерское проектирование;

– Учебная практика.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины Архитектурно-проектная графика являются:

– освоение особенностей разработки и подачи проектного графического материала в процессе работы дизайнера на различных стадиях проектирования;

– формирование у студента понимания выбора используемых графических средств разработки и подачи, соответствующих общему композиционно-художественному замыслу проектного решения;

– формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине «Архитектурно-проектная графика»:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен разрабатывать архитектурно-дизайнерские	ИД-ПК-1.2 Формирование дизайн-концепции при разработке проектной идеи, основанной	<u>Знает</u> - основы проекционного черчения, особенности формирования графического изображения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
концептуальные предложения для создания дизайн-проекта городской среды	на творческом подходе в области светового дизайна	ортогональных проекций/ аксонометрических проекций/ перспективных изображений проектируемых объектов <u>Умеет</u> - выполнять комплекс проектных чертежей для объектов средового дизайна, использовать условные графические обозначения при оформлении проектов
ПК-2 Способен разрабатывать рисунок с авторским отображением художественных замыслов и представлением дизайнерской инфографики в проектах	ИД-ПК-2.1 Отображение стиливых особенностей исторических, этнических и современных тенденций в рисовальном и живописном изобразительном творчестве	<u>Знает</u> - основы и особенности графического оформления архитектурно-строительных чертежей - основные нормативные требования к проектным изображениям - особенности применения условных обозначений
	ИД-ПК-2.2 Использование навыков рисования в технике академического традиционного ручного рисунка, скетчинга, клаузуры	- приемы линейного изображения в проектной графике - основы тональной графики и цветной графики <u>Умеет</u>
	ИД-ПК-2.3 Построение перспективы при отображении интерьерных, городских и ландшафтных пространств	- графически выразить основную проектную идею в эскизах и набросках, - выбирать графические приемы, техники и материалы проектной графики при визуализации, соответствующие общему композиционно-художественному замыслу проектного решения - графически в комплексе передать характеристики (объем, форму, цвет, фактуру) проектируемого средового объекта - использовать приемы и навыки линейной и тональной графики - выполнять визуализации проектных решений <u>Владеет</u> - навыками проектной графики при комплексной визуализации средового проекта на всех стадиях проектирования, методами анализа проектных изображений (видов/чертежей). - Графическими приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта с цветом и цветовыми композициями. - Графическими приемами на высоком художественном уровне. - Творческим подходом при решении

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
		поставленных графических задач.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	9	з.е.	288	час.
---------------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации ¹	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося,	промежуточная аттестация, час
1 семестр	экзамен	128		34				62	32
2 семестр	экзамен	160		54				74	32
Всего:	экзамен	288		88				136	64

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные	Практическая подготовка, час		
Первый семестр							
ПК-1: ИД-ПК-1.2;	Раздел I. Виды архитектурной графики. Средства изображения (линия, тон, цвет).	x	x	x	x	x	Формы текущего контроля по разделу I: - Отчет по выполненным графическим работам (презентация) - Устный опрос
ПК-2: ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-2.3	Вводное практическое занятие.		2			x	
	Тема 1.1. Архитектурный чертеж. Правила выполнения чертежей. Использование средств архитектурной графики при выполнении чертежей. Практическое занятие № 1.1.1. Общественное здание с прилегающей территорией. (Комплект чертежей /Схема генерального плана/развертки).		4			x	
	Практическое занятие № 1.1.2. Аксонометрический чертеж. (Участок с благоустройством территории).		2			x	
	Практическое занятие № 1.1.3. Перспектива общественного интерьера		4			x	
	Тема 1.2. Рисунок при оформлении архитектурных чертежей. Практическое занятие № 1.2.1 Стаффаж		2			x	
	Практическое занятие № 1.2.2 Антураж		3			x	
	Тема 1.3. Эскиз. Проектный поиск Практическое занятие № 1.3.1 Эскиз-идея. Фор-эскиз.		3			x	
	Практическое занятие № 1.3.2 Рабочий эскиз.		3			x	
	Практическое занятие № 1.3.3 Проектный коллаж		3			x	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные	Практическая подготовка, час		
	Самостоятельная работа: – изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам; – выполнение домашних заданий; – выполнение графических работ, - Подготовка практическим занятиям, чтение дополнительной литературы. - Изучение методических материалов, учебников, учебных пособий. - Подготовка к темам практических занятий. - Доработка аудиторных практических заданий.					31	- Отчет по выполненным графическим работам (презентация) - Устный опрос
ПК-1: ИД-ПК-1.2; ПК-2: ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-2.3	Раздел II. Оформление проектной графики. Тема 2.1. Графическое оформление презентационных материалов. Практическое занятие № 2.1.1 Оформление комплексного скетч листа эскиза проектного решения	x	x	x	x	x	Формы текущего контроля по разделу II: - Отчет по выполненным графическим работам (презентация) - Устный опрос
	Практическое занятие № 2.1.2 Оформление планшета подачи проектного решения		3			x	
	Практическое занятие № 2.1.3 Оформление альбома проектных материалов (стадии/объект проектирования)		3			x	
	Самостоятельная работа: – изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам; – выполнение домашних заданий; – выполнение графических работ,					31	- Отчет по выполненным графическим работам (презентация) - Устный опрос

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные	Практическая подготовка, час		
	- Подготовка практическим занятиям, чтение дополнительной литературы. - Изучение методических материалов, учебников, учебных пособий. - Подготовка к темам практических занятий. - Доработка аудиторных практических заданий.						
	Экзамен	x	x	x	x	x	Формы промежуточного контроля экзамен Промежуточный контроль успеваемости. Оценка по совокупности результатов текущего контроля успеваемости. Экзамен проводится в устной форме с защитой графических работ
ИТОГО за первый семестр			34			62	32
Второй семестр							
ПК-1: ИД-ПК-1.2; ПК-2: ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-2.3	Раздел III. Линейно-конструктивный рисунок.	x	x	x	x	x	
	Тема 3.1. Линейно-конструктивный рисунок. Практическое занятие № 3.1.1 Линейно-конструктивный рисунок простых геометрических форм и композиций из них		10				Формы текущего контроля по разделу I: - Отчет по выполненным графическим работам (презентация) - Устный опрос
	Практическое занятие № 3.1.2 Линейно-конструктивный рисунок средовых объектов		10				
	Самостоятельная работа: – изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;					37	- Отчет по выполненным графическим работам (презентация)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные	Практическая подготовка, час		
	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение домашних заданий; - выполнение графических работ, - Подготовка практическим занятиям, чтение дополнительной литературы. - Изучение методических материалов, учебников, учебных пособий. - Подготовка к темам практических занятий. - Доработка аудиторных практических заданий. 						- Устный опрос
ПК-1: ИД-ПК-1.2;	Раздел IV. Графика в общей системе проектирования Междисциплинарные связи.	x	x	x	x	x	Формы текущего контроля по разделуII: - Отчет по выполненным графическим работам (презентация) - Устный опрос
ПК-2: ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-2.3	Тема 4.1. Графика и этапы проектной работы. Междисциплинарная связь с предметом " Архитектурно-дизайнерское проектирование". Практическое занятие № 4.1.1. Дом для туризма и отдыха (глэмпинг). - Эскизы, прорисовки. Оформление эскизных листов. - Оформление чертежей.		14				
	Практическое занятие № 4.1.2. Дом для туризма и отдыха (глэмпинг). - Визуализации (аксонометрия/ перспектива).		12				
	Практическое занятие № 4.1.3. Дом для туризма и отдыха (глэмпинг). - Оформление графической подачи проектного решения. - Оформление итогового планшета		8				
	Самостоятельная работа:					37	- Отчет по выполненным

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные	Практическая подготовка, час		
	<ul style="list-style-type: none"> – изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам; – выполнение домашних заданий; – выполнение графических работ, - Подготовка практическим занятиям, чтение дополнительной литературы. - Изучение методических материалов, учебников, учебных пособий. - Подготовка к темам практических занятий. - Доработка аудиторных практических заданий. 						графическим работам (презентация) - Устный опрос
	Экзамен						Формы промежуточного контроля экзамен Промежуточный контроль успеваемости. Оценка по совокупности результатов текущего контроля успеваемости. Экзамен проводится в устной форме с защитой графических работ
	ИТОГО за второй семестр		54			74	32
	ИТОГО за весь период		88			136	64

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	Виды архитектурной графики. Средства изображения (линия, тон, цвет).	
Тема 1.1	Архитектурный чертеж. Правила выполнения чертежей. Использование средств архитектурной графики при выполнении чертежей.	Общие сведения о чертежах. Ортогональный/аксонометрический/перспективный чертеж. Правила выполнения чертежей по нормативам (ГОСТ, ЕСКД). Использование линейной, тональной и цветной графики при выполнении чертежей.
Тема 1.2.	Рисунок при оформлении архитектурных чертежей.	Использование архитектурного рисунка при оформлении проектных чертеж (общее название - антураж и стаффаж). Антураж и стаффаж - стилизованными изображениями природного и предметного окружения.
Тема 1.3.	Эскиз. Проектный поиск	Проектный поиск - эскизирование. Эскиз - изобразительная форма. Использование эскизирования, как средства комплексного определения основных параметров проектного замысла. Эскизирование на разных стадия. Эскиз-идея. Фор-эскиз. Рабочий эскиз. Проектный коллаж.
Раздел II	Оформление проектной графики.	
Тема 2.1.	Графическое оформление презентационных материалов.	Анализ и применение современных графических систем при верстке и оформлении проектной графики.
Раздел III	Линейно-конструктивный рисунок.	
Тема 3.1.	Линейно-конструктивный рисунок.	Использование линейно-конструктивного рисунка при работе на различных стадиях проектирования средовых объектов.
Раздел IV	Графика в общей системе проектирования Междисциплинарные связи.	
Тема 4.1.	Графика и этапы проектной работы. Междисциплинарная связь с предметом "Архитектурно-дизайнерское проектирование".	<p>Проектная графика и междисциплинарные задания. Этапы проектной работы и их оформление.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Эскизы, прорисовки. Оформление эскизных листов. - Оформление чертежей. - Визуализации (аксонометрия/ перспектива). - Оформление графической подачи проектного решения. - Оформление итогового планшета

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и вне аудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная

самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к практическим занятиям, экзамену;
- изучение учебных пособий;
- изучение разделов/тем, не выносимых на практические занятия самостоятельно;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом
- консультация по графическим работам

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, е.е.с
Раздел I	Виды архитектурной графики. Средства изображения (линия, тон, цвет).			
Тема 1.1	Архитектурный чертеж. Правила выполнения чертежей. Использование средств архитектурной графики при выполнении чертежей.	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение графических работ по заданию. - Изучение учебной и нормативной литературы по теме. - Подбор и изучение примеров и аналогов по теме - Отработка навыков работы с инструментами и материалами - Дополнительная отработка средств изображения по теме 	Изучение литературы, Подготовка графических работ, подготовка к устному опросу.	11
Тема 1.2.	Рисунок при оформлении архитектурных чертежей.	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение графических работ по заданию. - Изучение учебной литературы по теме. - Подбор и изучение примеров и аналогов по теме - Отработка навыков работы с инструментами и материалами 	Изучение литературы, Подготовка графических работ, подготовка к устному опросу.	9
Тема 1.3.	Эскиз. Проектный поиск	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение графических работ по заданию. 	Изучение литературы,	11

		<ul style="list-style-type: none"> - Изучение учебной литературы по теме. - Подбор и изучение примеров и аналогов по теме - Отработка навыков работы с инструментами и материалами 	Подготовка графических работ, подготовка к устному опросу.	
Раздел II	Оформление проектной графики.			
Тема 2.1.	Графическое оформление презентационных материалов.	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение графических работ по заданию. - Изучение учебной литературы по теме. - Подбор и изучение примеров и аналогов по теме - Отработка навыков работы с инструментами и материалами 	Изучение литературы, Подготовка графических работ, подготовка к устному опросу	31
Раздел III	Линейно-конструктивный рисунок.			
Тема 3.1.	Линейно-конструктивный рисунок.	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение графических работ по заданию. - Изучение учебной литературы по теме. - Подбор и изучение примеров и аналогов по теме - Отработка навыков работы с инструментами и материалами 	Изучение литературы, Подготовка графических работ, подготовка к устному опросу.	37
Раздел IV	Графика в общей системе проектирования Междисциплинарные связи.			
Тема 4.1.	Графика и этапы проектной работы. Междисциплинарная связь с предметом "Архитектурно-дизайнерское проектирование".	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение графических работ по заданию. - Изучение учебной литературы по теме. - Подбор и изучение примеров и аналогов по теме - Отработка навыков работы с инструментами и материалами 	Изучение литературы, Подготовка графических работ, подготовка к устному опросу.	37

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПОДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
					ПК-1 ИД-ПК-1.2; ПК-2 ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-2.3
высокий		отлично			<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе; – дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные. - выполняет графические изображения в соответствии с основными нормативными требованиями к проектным изображениям

					<p>(графического оформления архитектурно-строительных чертежей).</p> <ul style="list-style-type: none">- демонстрирует отличные теоретические знания и способность применять их на практике по разделам: проекционное черчение, особенности формирования ортогональных проекций, аксонометрических проекций, перспективных изображений.- показывает знания особенностей применения условных обозначений- демонстрирует умение графически выразить основную проектную идею в эскизах и набросках- демонстрирует на высоком уровне возможность графически в комплексе передать характеристики (объем, форму, цвет, фактуру)
--	--	--	--	--	---

					<p>проектируемого средового объекта - показывает высокий уровень владения приемами и навыками линейной тональной и цветной графики</p>
повышенный		хорошо			<p>Обучающийся: – достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; – ответы на вопросы отражают знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей. - выполняет графические изображения в соответствии с основные нормативными требования к проектным изображениям (графического оформления архитектурно- строительных чертежей), не допуская серьезных ошибок.</p>

					<p>Способен самостоятельно исправиться.</p> <ul style="list-style-type: none">- демонстрирует теоретические знания и способность применять их на практике по разделам: проекционное черчение, особенности формирования ортогональных проекций, аксонометрических проекций, перспективных изображений.- показывает знания особенностей применения условных обозначений- демонстрирует умение графически выразить основную проектную идею в эскизах и набросках- показывает способность выбирать графические приемы, техники и материалы проектной графики при визуализации, соответствующие общему композиционно-художественному
--	--	--	--	--	---

					<p>замыслу проектного решения</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует на хорошем уровне возможность графически в комплексе передать характеристики (объем, форму, цвет, фактуру) проектируемого средового объекта - показывает хороший уровень владения приемами и навыками линейной тональной и цветной графики
базовый		удовлетворительно			<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – с затруднениями ориентируется в учебной и профессиональной литературе по дисциплине, демонстрируя фрагментарные знания; – ответы на вопросы отражают знание теоретического и практического материала, с допущением существенных ошибок и неточностей. Не способен

					<p>самостоятельно исправить без помощи преподавателя. - выполняет графические изображения в соответствии с основными нормативными требованиями к проектным изображениям (графического оформления архитектурно-строительных чертежей), с допущением существенных ошибок и неточностей. Не способен самостоятельно исправить без помощи преподавателя. - демонстрирует базовые теоретические знания и способность применять их на практике по разделам: проекционное черчение, особенности формирования ортогональных проекций,</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>аксонометрических проекций, перспективных изображений.</p> <p>- показывает знания особенностей применения условных обозначений</p> <p>- демонстрирует умение графически выразить основную проектную идею в эскизах и набросках несложным набором базовых средств и приемов</p> <p>- демонстрирует на базовом уровне возможность графически в комплексе передать характеристики (объем, форму, цвет, фактуру) проектируемого среднего объекта</p>
низкий		неудовлетворительно	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при выполнении практических заданий профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами; – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. 		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Архитектурно-проектная графика» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
1	Отчет по выполненным графическим работам (презентация) по разделу/теме Раздел I. Виды архитектурной графики. Средства изображения (линия, тон, цвет)/Архитектурный чертеж. Правила выполнения чертежей. Использование средств архитектурной графики при выполнении чертежей.	Блок графических работ 1 1. Чертеж плана общественного здания 2. Разрезы/развертки общественного здания Блок графических работ 2 1. Аксонометрический чертеж этажа общественного здания 2. Аксонометрический чертеж фрагмента городской территории Блок графических работ 3 1. Перспективный чертеж интерьера общественного здания 2. Перспективный чертеж фрагмента городской территории	ПК-1 ИД-ПК-1.2; ПК-2 ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-2.3
2	Отчет по выполненным графическим работам (презентация) по разделу/теме Раздел I. Виды архитектурной графики. Средства изображения (линия, тон, цвет)/Рисунок при оформлении архитектурных чертежей.	Блок графических работ 1 1. Оформление чертежей общественного здания с помощью стаффажа 2. Оформление чертежей общественного здания с помощью антуража Блок графических работ 2 1. Оформление с помощью антуража чертежей фрагмента городской территории 2. Оформление с помощью стаффажа чертежей фрагмента городской территории Блок графических работ 3 1. Оформление с помощью стаффажа и антуража перспективных чертежей фрагмента городской территории	ПК-1 ИД-ПК-1.2; ПК-2 ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-2.3
3	Отчет по выполненным графическим работам	Блок графических работ 1 1. Поисковые эскизы/коллажи интерьера общественного здания	ПК-1 ИД-ПК-1.2;

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
	(презентация) по разделу/теме Раздел I. Виды архитектурной графики. Средства изображения (линия, тон, цвет)/Эскиз. Проектный поиск	2. Поисковые эскизы/коллажи элементов предметного наполнения интерьера общественного здания Блок графических работ 1 1. Поисковые эскизы фрагмента городской территории 2. Поисковые эскизы элементов предметного наполнения фрагмента городской территории	ПК-2 ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-2.3
4	Отчет по выполненным графическим работам (презентация) по разделу/теме Раздел II. Оформление проектной графики/Графическое оформление презентационных материалов.	Блок графических работ 1 1. Оформление комплексного скетч листа эскиза проектного решения 2. Оформление планшета подачи проектного решения 3. Оформление альбома проектных материалов (стадии/объект проектирования)	ПК-1 ИД-ПК-1.2; ПК-2 ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-2.3
5	Отчет по выполненным графическим работам (презентация) по разделу/теме Раздел III. Линейно-конструктивный рисунок/Линейно-конструктивный рисунок.	Блок графических работ 1 1.Выполнение линейно-конструктивных рисунков композиций из простых геометрических тел с использованием "планов" изображения (передний, средний, дальний). 2. Выполнение линейно-конструктивных рисунков усложненных композиций из геометрических тел с использованием "планов" изображения (передний, средний, дальний). Блок графических работ 2 1.Выполнение линейно-конструктивных рисунков разрезов композиций из простых геометрических тел. 2. Выполнение линейно-конструктивных рисунков разрезов усложненных композиций из геометрических тел.	ПК-1 ИД-ПК-1.2; ПК-2 ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-2.3
6	Отчет по выполненным графическим работам (презентация) по разделу/теме Раздел IV. Графика в общей системе проектирования Междисциплинарные связи/Графика и этапы проектной	Блок графических работ 1 1. Ортогональные чертежи/схемы по теме 2. Аксонометрические чертежи/схемы по теме 3. Перспективные чертежи/схемы по теме Блок графических работ 2 1. Эскизные изображения по теме 2. Проектные коллажи по теме	ПК-1 ИД-ПК-1.2; ПК-2 ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-2.3

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
	работы. Междисциплинарная связь с предметом «Архитектурно-дизайнерское проектирование»	3. Оформление визуализаций по теме	

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Контрольная точка. Отчет по выполненным графическим работам (презентация)	Графические работы по теме выполнены в полном объеме и на высоком графическом уровне. Обучающийся демонстрирует полный объем знаний, умений в освоении, пройденных тем и применение их на практике. Показывает творческие способности в понимании, представлении и практическом использовании графических материалов. Студентом даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы.		5
	Графические работы по теме выполнены в полном объеме и на хорошем графическом уровне. Допущена одна ошибка или два-три недочета. Способен самостоятельно исправиться. Обучающийся демонстрирует полный объем знаний, умений в освоении большинства пройденных тем и применение их на практике. Показывает способности в понимании, представлении и практическом использовании графических материалов. Студентом даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на большинство вопросов.		4
	Графические работы по теме выполнены в полном объеме. Допущены два-три ошибки. Обучающийся демонстрирует неспособность самостоятельно исправить указанные практические и теоретические ошибки. Показывает способности понимания		3

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	теоретических основ и практического использования графических материалов. У студента вызвали затруднения ответы на большинство вопросов.		
	Графические работы по теме выполнены не в полном объеме. Работы выполнены с множеством грубых ошибок. Отсутствие минимальных теоретических знаний не позволяют студенту отвечать на вопросы.		2
Домашняя работа. Отчет по выполненным графическим работам (презентация)	Графические работы по теме выполнены в полном объеме и на высоком графическом уровне. Обучающийся демонстрирует полный объем знаний, умений в освоении, пройденных тем и применение их на практике. Показывает творческие способности в понимании, представлении и практическом использовании графических материалов. Студентом даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы.		5
	Графические работы по теме выполнены в полном объеме и на хорошем графическом уровне. Допущена одна ошибка или два-три недочета. Способен самостоятельно исправиться. Обучающийся демонстрирует полный объем знаний, умений в освоении большинства пройденных тем и применение их на практике. Показывает способности в понимании, представлении и практическом использовании графических материалов. Студентом даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на большинство вопросов.		4
	Графические работы по теме выполнены в полном объеме. Допущены два-три ошибки. Обучающийся демонстрирует неспособность самостоятельно исправить указанные практические и теоретические ошибки. Показывает способности понимания теоретических основ и практического использования графических материалов. У студента вызвали затруднения ответы на большинство вопросов.		3

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Графические работы по теме выполнены не в полном объеме. Работы выполнены с множеством грубых ошибок. Отсутствие минимальных теоретических знаний не позволяют студенту отвечать на вопросы.		2

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:	Формируемая компетенция
Экзамен. Отчет по выполненным графическим работам (презентация)	1. Экзамен по совокупности результатов текущего контроля и выполнения итоговых графических работ 2. Перечень теоретических вопросов к зачету представлен в приложении	ПК-1 ИД-ПК-1.2; ПК-2 ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-2.3

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Экзамен: Просмотр презентации графических работ.	Обучающийся: - Выполнил графические работы в полном объеме, без ошибок и на высоком графическом уровне; - Представил работы, выполненные самостоятельно и с творческим подходом; - Представил правильно оформленный графический материал, полностью соответствующий требованиям, предъявляемым к его содержанию и оформлению;		5

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> - Демонстрирует полный объем знаний, умений в освоении, пройденных тем и применение их на практике; - Показывает творческие способности в понимании, представлении и практическом использовании графических материалов; - Дал логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы по работам; - Свободно выполняет графические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой 		
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выполнил графические работы в полном объеме, в основном без ошибок и на высоком графическом уровне; - Представил графический материал с отдельными недостатками в ее оформлении; - Демонстрирует полный объем знаний, умений в освоении большинства пройденных тем и применение их на практике; - Показывает способности в понимании, представлении и практическом использовании графических материалов; - Даны логически последовательные, содержательные и конкретные ответы на большинство вопросов по работам, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу 		4
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выполнил графические работы по теме выполнены в полном объеме, но с грубыми ошибками; - Демонстрирует неспособность самостоятельно исправить указанные практические и теоретические ошибки; - Показывает способности понимания теоретических основ и практического использования графических материалов, однако, эти знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью; 		3

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> - не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого графического материала, представления о межпредметных связях слабые; - справляется с выполнением графических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой 		
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Представил графические работы не в полном объеме и с множеством грубых ошибок. - Демонстрировал отсутствие минимальных теоретических знаний. - Обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой графических заданий. - На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов 		2

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- Контрольная точка. Отчет по выполненным графическим работам (презентация)		2 – 5
- Домашняя работа. Отчет по выполненным графическим работам (презентация)		2 – 5
Промежуточная аттестация Отчет по выполненным графическим работам (презентация)		2 – 5
Промежуточная аттестация. Защита графических работ.		отлично хорошо
Итого за первый, второй семестр экзамен		удовлетворительно неудовлетворительно

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	экзамен	зачет
	отлично	
	хорошо	
	удовлетворительно	
	неудовлетворительно	

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проектная деятельность;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- применение электронного обучения;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины/учебного модуля реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д. 35, стр.1	
Аудитории №162 учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект учебной мебели, доска меловая. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук;

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
	<ul style="list-style-type: none"> – проектор, – ТВ панель
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки	<ul style="list-style-type: none"> – компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Георгиевский О.В.	Правила выполнения архитектурно-строительных чертежей	Справочное пособие	М.: АСТ: Астрель	2005	http://rusneb.ru/catalog/000199_000009_002787817/	
2	Иевлева О.Т.	Черчение с элементами архитектурной графики	Учеб. пособие	Ростов н/Д.: Рост. гос. акад. архитектуры и искусства	2003	https://www.elibrary.ru/item.asp?id=19622429	
3	Летин А. С., Комаров Н. А., Летина О. С.	Архитектурная графика	Учеб. пособие	М.: Изд-во Московского гос. ун-та леса	2010	https://www.elibrary.ru/item.asp?id=19630656	
4	Пиликина Н. Н.	Основы архитектурной графики	Учеб. пособие	Санкт-Петербург: Астерион	2009	https://www.elibrary.ru/item.asp?id=19629762	
5	Кефала О.В.	Ручная архитектурная графика	Учеб. пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет ЭБС АСВ	2013	https://www.elibrary.ru/item.asp?id=24058840	
6	Котельников Н. П.	Архитектурная графика	Учеб.-	Тольятти: ТГУ	2011	https://e.lanbook.com/book/	

			методическое пособие			139805	
7	Кривоногова, А. С	Архитектурная графика	Учеб. пособие	Санкт-Петербург: СПбГЛТУ	2016	https://e.lanbook.com/book/92641	
8	Шевченко Д. А., Вандышева Н. В., Карташова В. С.	Изображение архитектурного замысла при проектировании средствами архитектурной графики. Архитектурный шрифт «Зодчий»	Учебно-методическое пособие для спо	Санкт-Петербург: Лань	2022	https://e.lanbook.com/book/187717	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Черная Е.А.	Художественно-выразительные средства архитектурной графики в формировании образа, адекватного метрическим характеристикам изображаемого пространства	Тезисы докладов международной научно-практической конференции	М.: Московский архитектурный институт (государственная академия)	2018	https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36338993	
2	Короев Ю.И.	Начертательная геометрия	Учебник	М.: КноРУС.	2015	http://rusneb.ru/catalog/000199_000009_02000012821/	
3	Гусарева Г.А., Митина Т.В., Полежаев Ю.О., Тельный В.И..	Основы строительного черчения	Учебник	М.: Издательский центр «Академия»	2017	http://rusneb.ru/catalog/000199_000009_008887700/	
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Егоров, Н. Б.	Шрифт и орнамент в проектной графике	Методические указания	М.: ИИЦ МГУДТ	2009	Локальная сеть университета	

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ООО «ЭБС Лань» доступ к ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	ООО «ЗНАНИУМ» доступ к ЭБС «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	Снип.рф – строительные нормы и правила http://снип.рф/snip
5.	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» https://urait.ru/
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	ООО НЭБ доступ к информационно-аналитической системе SCIENCE INDEX (включенного в научный информационный ресурс eLIBRARY.RU) https://www.elibrary.ru/
2.	ООО «Издательство Лань» http://www.e.lanbook.com/
3.	ФГБУ РГБ доступ к «Национальной электронной библиотеке» http://нэб.рф/https://rusneb.ru/
4.	ООО "ПОЛПРЕД Справочники" доступа к БД СМИ http://www.polpred.com
5.	Электронный фонд нормативно-технической и нормативно-правовой информации Консорциума «Кодекс» https://docs.cntd.ru

11.2. Перечень программного обеспечения

№пп	программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	Microsoft Visual Studio	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	CorelDRAW Graphics Suite 2018	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
5.	Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
6.	Rhinoceros	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
7.	КОМПАС-3d-V 18	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
8.	CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education License (Windows)	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
9.	Microsoft Windows 11 Pro	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения или обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры

Приложение 1
к рабочей программе учебной
дисциплины
Архитектурно-проектная графика

Перечень вопросов к экзамену – первый, второй семестр:

1. Типы линий на чертежах и их применение.
2. Дать определение понятия "план этажа".
3. Дать определение понятия "разрез".
4. Дать определение понятия "высота этажа".
5. Дать определение понятия "отметка". Что означает отметка $\pm 0,000$?
6. Определить сколько жилых помещений в доме (по плану этажа).
7. Определить высоты дверных проёмов (по разрезу).
8. Определить высоты оконных проёмов первого/второго этажей (по разрезу).
9. Определить высоты подоконника на первом/втором этажах (по разрезу).
10. Определить высоты этажей (по разрезу).
11. Определить место секущей плоскости вертикального разреза (на плане этажа, совместно с разрезом)
12. Определить отметку конька крыши (по разрезу/фасаду).
13. Определить толщина наружных/внутренних стен (по плану этажа).
14. Определить толщина перегородок (по плану этажа).
15. Определить площадь гостиной (кухни, спальни).
16. Определить расстояние между заданными осями
17. Определить оборудование в доме (санитарно-техническое оборудование, кухонное).