|  |
| --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение |
| высшего образования |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» |
|  |
| Институт  | Академия имени Маймонида |
| Кафедра  | Филологии и лингвокультурологии |

|  |
| --- |
| **ПРОГРАММА****ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**(включая оценочные материалы) |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки | 45.03.01 | Филология |
| Направленность (профиль) | Зарубежная филология (русско-еврейский литературный диалог) |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма(-ы) обучения | очная |

|  |
| --- |
| Программа государственной итоговой аттестации основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 11 от 30.06.2021 г. |
| Разработчик(и) программы государственной итоговой аттестации: |

|  |  |
| --- | --- |
| Доцент | Ю.Н. Кондракова |
| Заведующий кафедрой: | Ю.Н. Кондракова |

# ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Государственная итоговая аттестация (ГИА) является завершающим этапом процесса обучения, служит результирующей оценкой качества освоения обучающимся образовательной программы высшего образования.

Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ высшего образования (далее – ОПОП ВО) соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта и является обязательной.

К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей программе бакалавриата.

Проведение ГИА регулируется соответствующими нормативными актами Минобрнауки России и университета.

Государственная итоговая аттестация выпускников при её успешном прохождении завершается присвоением квалификации и выдачей диплома государственного образца.

## Цель и задачи государственной итоговой аттестации

Целью государственной итоговой аттестации является оценка сформированности заявленных компетенций и уровня профессиональной подготовки выпускника по использованию теоретических и практических междисциплинарных знаний, умений, навыков для решения задач в области профессиональной деятельности бакалавра.

Задачи государственной итоговой аттестации:

* + определить уровень теоретической подготовки выпускников;
	+ определить уровень профессионального применения знаний, умений, навыков и опыта деятельности выпускников при анализе и решении актуальных проблем в области профессиональной деятельности, установленной п. 2.1 образовательной программы;
	+ определить степень подготовки выпускника к самостоятельной [профессиональной деятельности](http://pandia.ru/text/category/professionalmznaya_deyatelmznostmz/) в качестве специалиста-филолога различных образовательных, общественных, государственных и коммерческих учреждений.

## Вид и объем государственной итоговой аттестации

Государственные аттестационные испытания:

* государственный экзамен;
* защита выпускной квалификационной работы.

Сроки проведения государственной итоговой аттестации устанавливаются в соответствии с календарным учебным графиком данной образовательной программы.

## Общая трудоёмкость ГИА по учебному плану составляет:

|  |  |
| --- | --- |
| **В государственную итоговую аттестацию входят:** | **Самостоятельная работа обучающегося** |
| **з.е.** | **час.** |
| подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  | 3 | 108 |
| подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | 3 | 108 |

# ****ПЛАНИРУЕМЫЕ** **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ****

* + - 1. В результате освоения всех компонентов основной профессиональной образовательной программы у выпускника должны быть сформированы все компетенции, установленные федеральным государственным образовательным стандартом, и компетенции выпускников, установленные университетом на основе профессиональных стандартов и на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда.
			2. Результаты освоения образовательной программы основаны на планируемых результатах обучения по каждой учебной дисциплине, практике.
			3. Организация деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по каждой учебной дисциплине, практикам описана в соответствующих рабочих программах.
			4. 1. История русской литературы
			5. 2. Еврейская литература
			6. 3. Израильская литература
			7. 4. Русско-еврейские литературные связи

## Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

На государственной итоговой аттестации выпускники должны продемонстрировать владение следующими универсальными компетенциями:

| **Наименование категории (группы) универсальных компетенций** | **Код и наименование универсальной компетенции выпускника** | **Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции****(ИД-УК)** |
| --- | --- | --- |
| Системное и критическое мышление | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | ИД-УК-1.1 Анализ поставленной задачи с выделением ее базовых составляющих. Определение, интерпретация и ранжирование информации, необходимой для решения поставленной задачиИД-УК-1.2 Использование системных связей и отношений между явлениями, процессами и объектами; методов поиска информации, ее системного и критического анализа при формировании собственных мнений, суждений, точек зренияИД-УК-1.3 Планирование возможных вариантов решения поставленной задачи, оценка их достоинств и недостатков, определение связи между ними и ожидаемых результатов их решенияИД-УК-1.4 Анализ путей решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте. |
| Разработка и реализация проектов | УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | ИД-УК-2.1 Анализ поставленной цели и определение круга задач в рамках поставленной цели, связей между ними и ожидаемых результатов их решения, анализ альтернативных вариантов для достижения намеченных результатов; использование нормативно-правовой документации в сфере профессиональной деятельностиИД-УК-2.2 Оценка решения поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля, корректировка способов решения профессиональных задач ИД-УК-2.3 Определение имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм в рамках поставленных задачИД-УК-2.4 Представление результатов проекта, предложение возможности их использования и/или совершенствования в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости коррекция способов решения задач |
| Командная работа и лидерство | УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | ИД-УК-3.1 Определение своей роли в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной целиИД-УК-3.2 Учет особенностей поведения и интересов других участников при реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работеИД-УК-3.3 Анализ возможных последствий личных действий в социальном взаимодействии и командной работе, и построение продуктивного взаимодействия с учетом этогоИД-УК-3.4 Осуществление обмена информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценка идей других членов команды для достижения поставленной целиИД-УК-3.5 Установка и поддержание контактов, обеспечивающих успешную работу в коллективе с применением методов конфликтологии, технологий межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии; |
| Коммуникация | УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | ИД-УК-4.1 Выбор стиля общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптация речи, стиля общения и языка жестов к ситуациям взаимодействияИД-УК-4.2 Ведение деловой переписки на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различийИД-УК-4.3 Применение на практике деловой коммуникации в устной и письменной формах, методов и навыков делового общения на русском и иностранном языкахИД-УК-4.4 Выполнение переводов профессиональных деловых текстов с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный |
| Межкультурное взаимодействие | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | ИД-УК-5.1 Анализ современного состояния общества в социально-историческом, этическом и философском контекстахИД-УК-5.2 Использование знаний о социокультурных традициях различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения, историческое наследие при социальном и профессиональном общенииИД-УК-5.3 Применение способов преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач;ИД-УК-5.4 Применение принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | ИД-УК-6.1 Использование инструментов и методов управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целейИД-УК-6.2 Определение приоритетов собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста. Построение профессиональной карьеры и определение стратегии профессионального развитияИД-УК-6.3 Оценка требований рынка труда и предложений образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального ростаИД-УК-6.4 Определение задач саморазвития и профессионального роста, распределение их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполненияИД-УК-6.5 Использование основных возможностей и инструментов непрерывного образования (образования в течение всей жизни) для реализации собственных потребностей с учетом личностных возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда |
| УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | ИД-УК-7.1 Выбор здоровьесберегающх технологий для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельностиИД-УК-7.2 Планирование своего рабочего и свободного времени для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособностиИД-УК-7.3 Соблюдение норм здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности |
| Безопасность жизнедеятельности | УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | ИД-УК-8.1 Классификация источников чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; причин, признаков и последствий опасностей, способов защиты от чрезвычайных ситуаций; планирование мероприятий по безопасность труда на предприятии, в том числе, с использованием технических средств защиты людей в условиях чрезвычайной ситуацииИД-УК-8.2 Поддержание безопасных условий жизнедеятельности; выявление признаков, причин и условий возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивание вероятности возникновения потенциальной опасности и принятие мер по ее предупреждениюИД-УК-8.3 Определение основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов ИД-УК-8.4 Разъяснение правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказание первой помощи, описание способов участия в восстановительных мероприятиях |
| Инклюзивная компетентность | УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах | ИД-УК-9.1 Применение базовых дефектологических знаний в инклюзивной практике социально-профессионального взаимодействия для социальной адаптации лиц с ОВЗ; соблюдение требования толерантного отношения к лицам с ОВЗ;ИД-УК-9.2 Определение клинико-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидностью, включенных в социально-профессиональные отношения; применение базовых принципов социально-психологической адаптации лиц с ОВЗ в социальной и профессиональной сферахИД-УК-9.3 Сформировано психологическое и эмоциональное принятие лиц с отклонениями в развитии, знание индивидуальных особенностей и готовность к включению в совместную деятельность лиц с ОВЗ |
| Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность | УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | ИД-УК-10.1 Понимание базовых принципов функционирования экономики и экономического развития, целей и форм участия государства в экономикеИД-УК-10.2 Применение методов личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использование финансовых инструментов для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирование собственных экономических и финансовых рисков ИД-УК-10.3 Применение экономических знаний при выполнении практических задач; принятие обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности |
| Гражданская позиция | УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению | ИД-УК-11.1 Понимание основных терминов и понятий гражданского права, используемых в антикоррупционном законодательстве, сущности коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиямиИД-УК-11.2 Использование действующего антикоррупционного законодательства в практике его применения как способов профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к нейИД-УК-11.3 Анализ и правильное применение правовых норм о противодействии коррупционному поведению обеспечивающих борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельностиИД-УК-11.4 Выбор правомерных форм взаимодействия с гражданами, структурами гражданского общества и органами государственной власти в типовых ситуациях |

## Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

На государственной итоговой аттестации выпускники должны продемонстрировать владение следующими общепрофессиональными компетенциями, на основе которых были сформированы профессиональные компетенции:

| **Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций** | **Код и наименование общепрофессиональной компетенции** | **Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции****(ИД-ОПК)** |
| --- | --- | --- |
|  | ОПК-1 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы | ИД-ОПК-1.1 Представление о филологии, ее современном состоянии и перспективе развитияИД-ОПК-1.2 Сбор и анализ языкового или литературного материалаИД-ОПК-1.3 Интерпретация филологических проблем в историческом контекстеИД-ОПК-1.4 Практический опыт работы с языковым и литературным материалом, научными трудами ученых-филологов |
| ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации | ИД-ОПК-2.1 Представление об основных положениях и концепциях в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологииИД-ОПК-2.2 Анализ типовых языковых материалов, лингвистических текстов, типов коммуникацииИД-ОПК-2.3 Применение терминологии в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации |
| ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре | ИД-ОПК-3.1 Представление об основных положениях и концепциях в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуреИД-ОПК-3.2 Применение основной литературоведческой терминологии, жанровой специфики литературного явленияИД-ОПК-3.3 Анализ литературных, литературно-критических и фольклорных текстов |
| ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста | ИД-ОПК-4.1 Сбор и анализ языковых и литературных фактовИД-ОПК-4.2 Филологический анализ текста разной степени сложностиИД-ОПК-4.3 Интерпретация текстов разных типов и жанров на основе существующих методик |
| ОПК-5 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке | ИД-ОПК-5.1 Понимание языка в его литературной формеИД-ОПК-5.2 Представление о базовых методах и приемах различных типов устной и письменной коммуникации на изучаемом языке для осуществления профессиональной деятельностиИД-ОПК-5.3 Осуществление корректной устной, письменной и виртуальной коммуникации на изучаемом языке |
| ОПК-6 Способен решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий и с учетом требований информационной безопасности | ИД-ОПК-6.1 Ведение документационного обеспечения профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасностиИД-ОПК-6.2 Использование алгоритмов решения стандартных организационных задач в профессиональной деятельностиИД-ОПК-6.3 Применение современных технических средств и информационно-коммуникационных технологий для решения задач профессиональной деятельности |
| ОПК-7. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ИД-ОПК-7.1 Обоснованный выбор современных информационных технологий для реализации задач профессиональной деятельностиИД-ОПК-7.2 Представление информации, в том числе связанной с профессиональной деятельностью, с помощью информационных и компьютерных технологий |

## Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

На государственной итоговой аттестации выпускники должны продемонстрировать владение следующими профессиональными компетенциями:

| **Наименование профессиональных стандартов**  | **Наименование профессиональных компетенций, формирование которых позволяет выпускнику осуществлять обобщенные трудовые функции** | **Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции****(ИД-ПК)** |
| --- | --- | --- |
| **Тип задач профессиональной деятельности: прикладной** |
| 04.005 Экскурсовод (гид) | ПК-2. Способен коммуницировать на английском языке в социально-детерминированных ситуациях различных областей повседневной и профессиональной деятельности | ИД-ПК-2.1 Применение одного или нескольких видов речевой деятельности в процессе межличностной/групповой коммуникации, социальной перцепции и интеракцииИД-ПК-2.2 Использование знаний об истории и культуре англоязычных стран в контексте межкультурного взаимодействия при профессиональном общенииИД-ПК-2.3 Анализ и интерпретация различных типов текстов на английском языке, перевод с английского языка и на английский язык; аннотирование и реферирование научно-популярных и собственно научных текстов |
| ПК-4 Способен принимать участие в разработке и реализации различного типа проектов в сфере профессиональной деятельности | ИД-ПК-4.1 Анализ основ разработки и реализации проекта в избранной сфере профессиональной деятельностиИД-ПК-4.2 Создание сценарного плана проекта в сфере профессиональной деятельностиИД-ПК-4.3 Подготовка публичной презентации проектов |
| 11.006 Редактор средств массовой информации | ПК-5 Способен создавать, дорабатывать и обрабатывать (корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различные типы текстов, собирать информацию в рамках профессиональной деятельности | ИД-ПК-5.1 Использование функциональных стилей речи, основ стилистики, корректирования и редактирования при создании или работе с текстомИД-ПК-5.2 Создание на основе существующих методик текстов различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ и выпуска в эфирИД-ПК-5.3 Комментирование, редактирование, реферирование текстов различной направленности |
| **Тип задач профессиональной деятельности: педагогический** |
| 01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) | ПК-3 Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса и образовательных программ в области филологии на основе существующих методик | ИД-ПК-3.1 Применение требований к нормативному, организационному, методическому и педагогическому обеспечению образовательного процессаИД-ПК-3.2 Использование психолого-педагогических и методических основ в педагогической деятельностиИД-ПК-3.3 Разработка и апробация учебного материала индивидуально или в составе группы |
| **Тип задач профессиональной деятельности: научный** |
| Самостоятельно | ПК-1. Способен применять полученные знания в области теории и истории литературы, филологического анализа и интерпретации текста в научно-исследовательской деятельности | ИД-ПК-1.1 Применение полученных филологических знаний в проведении локальных исследований в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводовИД-ПК-1.2 Подготовка научных обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований с применением основных библиографических источников и поисковых системИД-ПК-1.3 Участие в научных дискуссиях, выступление с сообщениями и докладами, устное и письменное представление материалов исследований |
| **Тип задач профессиональной деятельности: прикладной**  |
| Самостоятельно | ПК-6. Способен демонстрировать в практической деятельности углубленное знание русской и еврейской литератур и их взаимодействия в историческом и географическом контекстах | ИД-ПК-6.1 Применение знаний об истории, географии и культуре стран изучаемой литературы в лингвокультурологическом аспекте в профессиональной деятельности, в том числе педагогическойИД-ПК-6.2 Литературоведческий анализ текстов в синхроническом и диахроническом аспектеИД-ПК-6.3 Определение эстетического своеобразия литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения |

# ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Порядок проведения ГИА регламентируется Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников, утвержденным приказом ректора.

Для проведения ГИА в Университете создаются государственные экзаменационные комиссии (далее - ГЭК).

В состав государственной экзаменационной комиссии входят председатель указанной комиссии и не менее 4 членов указанной комиссии. Члены государственной экзаменационной комиссии являются ведущими специалистами - представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности и (или) лицами, которые относятся к профессорско-преподавательскому составу данной организации (иных организаций) и (или) к научным работникам данной организации (иных организаций) и имеют ученое звание и (или) ученую степень. Доля лиц, являющихся ведущими специалистами - представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности (включая председателя государственной экзаменационной комиссии), в общем числе лиц, входящих в состав государственной экзаменационной комиссии составляет не менее 50 процентов.

## Порядок апелляции по результатам ГИА

* + - 1. В состав апелляционной комиссии входят председатель указанной комиссии и не менее 3 членов указанной комиссии. Состав апелляционной комиссии формируется из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу университета и не входящих в состав государственных экзаменационных комиссий.
			2. Апелляция на государственной итоговой аттестации регламентируется Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников утвержденным приказом ректора и размещенным на сайте Университета и в ЭОС.

# ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

* + - 1. Государственный экзамен проводится по нескольким дисциплинам образовательной программы, результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников, охватывающий широкий спектр теоретических, методических, практических вопросов и заданий.

## Перечень учебных дисциплин, выносимых на государственный экзамен

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование учебной дисциплины** |
|  | История русской литературы |
|  | Еврейская литература |
|  | Израильская литература |
|  | Русско-еврейские литературные связи |

## Содержание программы государственного экзамена

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование учебной дисциплины** | **Содержание темы** |
| История русской литературы | 1. Общая характеристика жанров и стилей древнерусской литературы.2. Автор «Слова о полку Игореве». Социальная принадлежность, политические идеалы, религиозное мировоззрение. Гипотезы исследователей об авторстве.3. Бытовые повести XVII в.4. Раскол церкви как религиозно - социальное явление XVII в. и его отражение в литературе. «Житие Протопопа Аввакума, им самим написанное».5. Литература Петровской эпохи. Поэзия, театр и драматургия, повести (традиции и новаторство).6. Классицизм в искусстве и литературе XVIII в. Особенности русского классицизма.7. Русская драматургия XVIII в. Эволюция жанра трагедии.8. Русская драматургия XVIII в. Эволюция жанра комедии.9. Жанрово-стилевое своеобразие лирики Г. Р. Державина10. Жанр ироикомической поэмы в русской литературе XVIII в.11. Сентиментальная повесть в русской литературе XVIII в.12. Масонская литература.13. Проблема периодизации русской литературы первой половины XIX века в науке.14. «Беседа любителей русского слова» и «Арзамас». Полемика «Арзамаса» и «Беседы любителей русского слова», ее роль в развитии русской литературы.15. Баллады В.А. Жуковского: проблематика и поэтика.16. Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума» как социально-политическая и философско-реалистическая комедия. Своеобразие конфликта и проблематика комедии.17. Периодизация жизни и творчества А.С. Пушкина.18. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин»: особенности жанра и поэтики. Сюжетно-композиционное своеобразие. Оценка романа критикой.19. Лирика М.Ю. Лермонтова: основные темы и мотивы. Характер лирического героя.20. Романтические поэмы в творчестве М.Ю. Лермонтова: эволюция, Особенности.21. Проблематика, композиция, система характеров в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».22. Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души» - поэма о России и русском человеке. Композиция поэмы, особенности жанра.23. Жанровое и композиционное своеобразие, проблематика и поэтика поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».24. Русская действительность в пьесах А.Н. Островского. Проблематика, идеи, характеры.25. Проблема «лишнего человека» в ранних произведениях И.С. Тургенева и ее развитие в романе «Рудин».26. Тип национального характера в романе И.А. Гончарова «Обломов».27. Проблема народа и власти в романе М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города». Роль гротеска.28. Герои-идеи в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».29. Идеал «положительно прекрасного человека» в романе Ф.М. Достоевского «Идиот».30. «Карамазовщина», «смердяковщина» и «братство» в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы».31. Жанровые и композиционные особенности романа Л.Н. Толстого «Война и мир».32. «Мысль семейная» в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина». 33. «Новая драма» А.П. Чехова: поэтика и проблематика.34. Своеобразие жанра рассказа в творчестве А. П. Чехова.35. Русская литература Серебряного века как художественный феномен. 36. Концепция любви в творчестве И.А. Бунина (цикл «Тёмные аллеи»). 37. А.И. Куприн. «Десять заповедей для писателя-реалиста». «Поединок»: психологическое мастерство писателя. 38. Литературные объединения Серебряного века. 39. Поэма А.А. Блока «Двенадцать»: проблематика и поэтика. 40. Есенин и Маяковский: опыт сравнительно-сопоставительного анализа. 41. «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова как «роман в романе». 42. Проблема авторства «Тихого Дона». 43. Жанр антиутопии в русской литературе ХХ века: «Котлован» А. Платонова.44. Литература и культура периода «Оттепели» (середина 50-х – конец 60-х гг.): основные тенденции развития (документалистская, лирическая); тематическое обновление и жанровые поиски. 45. Военная проза: направленность и пафос художественного поиска: военная эпопея, «панорамный роман»; «фронтовая лирическая повесть», «лейтенантская проза». 46. «Деревенская проза»: тематическая новизна, нравственная проблематика, концепция человека и мира, особенности поэтики. 47. Феномен лагерной прозы.48. Поэзия И. А. Бродского: проблематика и особенности поэтики. 49. Творчество В. В. Набокова. Специфика проблематики. Типология образов героев. Роль мифа в раскрытии идейного замысла произведений. Анализ одного произведения на выбор. 50. Становление русского постмодернизма (к. 1960-х – нач. 1970-х гг.): культурная традиция и «поддельная» (симулятивная) реальность (А. Битов «Пушкинский дом», С.Соколов «Школа для дураков»), карнавализация культуры и юродство (Вен. Ерофеев «Москва-Петушки»). |
| Еврейская литература | 1. Особенности развития еврейской литературы.
2. Основные этапы истории еврейской литературы.
3. Доминирующие формы словесного искусства.
4. Библейская литература (состав, канонические и неканонические книги).
5. Еврейско–эллинистическая литература (общая характеристика).
6. Филон Александрийский (биографические сведения, обзор творчества).
7. Иосиф Флавий (биографические сведения, основные труды).
8. Агадическая и мидрашистская литература (общая характеристика).
9. «Поучения отцов» («Пиркей авот») (общая характеристика, авторы, содержание).
10. «Авот де–рабби Натан» (общая характеристика).
11. Повествовательная литература раннего средневековья (общая характеристика).
12. Еврейская литература в Испании и Португалии на испанском и португальском языках (общая характеристика, работы наиболее известных авторов).
13. Развлекательная, нравоучительная и юмористическая еврейская литература позднего средневековья (общая характеристика).
14. Еврейская поэзия в средневековой Испании (общая характеристика, стилистические особенности).
15. Традиции рыцарского романа в идешеязычной литературе эпохи Ренессанса.
16. Жанр автобиографии (Г.фон Гамельн и М. Маймон).
17. Хасидская литература. «Шивхей Бешт».
18. Хасидская литература. Сказки р. Нахмана
19. Жанр антихасидской сатиры на примере романа Й. Перла «Раскрывающий тайны».
20. И. Аксенфельд как автор первого романа на идише.
21. Феномен женской литературы на еврейских диаспоральных языках.
22. А. Гольдфаден. Становление профессионального еврейского театра.
23. Творчество А. Мапу. Феномен «библейского романа».
24. Ахад-ха-ам (Ашер Г. Гинцбург) (биографические сведения, обзор творчества).
25. Менделе Мойхер Сфорим (Шалом Я. Абрамович) (биографические сведения, обзор творчества).
26. Ицхак Лейбуш Перец (биографические сведения, обзор творчества).
27. Шолом-Алейхем (Шолом Рабинович) (биографические сведения, обзор творчества).
28. Тема любви в классической еврейской литературе (на примере 2-3 произведений
29. Гоголевские традиции в классической еврейской литературе.
30. Шолом Аш(биографические сведения, обзор творчества).
 |
| Израильская литература | 1. Новая литература на иврите как уникальное явление современного мирового литературного процесса2. Основные периоды развития Новой литературы на иврите3. Творчество Й.Л.Гордона4. Эпоха «Национального возрождения». Общая характеристика периода.5. Х.Н. Бялик – «национальный еврейский поэт»6. Поэзия А. Пэна7. Женская поэзия на иврите (Рахель, Элишева, Лея Гольберг).8. Переводы русской классики на иврит9. Творчество Ш.Черниховского10. Проза о «талуше»11. Поколение 2-ой и 3-ей алийот. Общая характеристика периода12. Творчество А.Шлионского13. Творчество Н.Альтермана14. Система Станиславского и израильский театр.15. Поколение «Пальмах». Общая характеристика периода16. Проза М. Шамира как отражение духовного мира «Поколения Пальмах»17. Литература «Поколения Государства». Общая характеристика18. Смена поэтических норм в творчестве представителей «Молодой поэзии» (конец 50-конец 70 гг.)19. Творчество Ш.Й. Агнона20. А. Аппельфельд как писатель одной темы. Его место в литературном процессе в Израиле21. Э. Кишон – крупнейший израильский сатирик22. Д. бен Амоц как один из родоначальников массовой литературы.23. Творчество А. Оза24. Творчество А. Б. Ехошуа25. Творчество М. Шалева26. Творчество Д. Гроссмана27. Новая «женская литература» в Израиле (Б. Гур, О. Кастель-Блюм, Е. Кацир и И. Линор)28. «Филологическая поэзия» Х. бар Йосеф29. Э. Керет как мастер короткого рассказа.30. . Возрождение жанров романа в стихах и классической стихотворной драмы в творчестве М. Арад |
| Русско-еврейские литературные связи | * + - 1. 1.Еврейская литература в контексте диалога культур.
			2. 2.Зарождение русско-еврейских литературных связей. Краткий обзор.
			3. 3.Л. Н. Невахович (биографические сведения, обзор творчества).
			4. 4. Г. Р. Державин и «еврейский вопрос»
			5. 5.Л. Мандельштам (биографические сведения, обзор творчества).
			6. 6.О. Рабинович (биографические сведения, обзор творчества).
			7. 7.Л. Леванда (биографические сведения, обзор творчества).
			8. 8.Г. Богров (биографические сведения, обзор творчества).
			9. 9.В. Никитин (биографические сведения, обзор творчества).
			10. 10.Д. Айзман (биографические сведения, обзор творчества).
			11. 11.С. Юшкевич (биографические сведения, обзор творчества).
			12. 12.Роль А. У. Ковнера в истории русско-еврейских литературных связей.
			13. 13. «Еврейский вопрос» в творчестве Ф. М. Достоевского.
			14. 14. Трансформация обра
			15. 15.С. Ан-ский (биографические сведения, обзор творчества).
			16. 16. С. Ан-ский и становление еврейской фольклористики.
			17. 17. Д. Айзман (биографические сведения, обзор творчества).
			18. 18. С. Юшкевич(биографические сведения, обзор творчества).
			19. 19.Преломление славянских представлений о еврейской традиции в рассказе В. Короленко «Судный день».
			20. 20.Конспирология в контексте русско-еврейских литературных связей.
			21. 21.«Чириковский инцидент». Краткая характеристика.
			22. 22. К. И. Чуковский в контексте русско-еврейских литературных связей.
			23. 23.В. Жаботинский (биографические сведения, обзор творчества).
			24. 24.И. Э. Бабель «с еврейской точки зрения».
			25. 25. Структура сборников «Конармия» и «Одесские рассказы».
			26. 26. Феномен «одесского языка».
			27. 27.Репрезентация еврейской демонологии в творчестве руско-еврейских литераторов.
			28. 28.Образ еврея в русской литературе эпохи романтизма. Краткий обзор.
			29. 29.Основные способы моделирования еврейской речи в русской литературе.
			30. 30.Образ русскоязычного репатрианта в литературе современного Израиля (привести несколько примеров).
 |

## Порядок организации и проведения государственного экзамена

 Государственный экзамен проводится: устно

 При проведении **устного экзамена:**

* время на подготовку первого отвечающего составляет, как правило, до **45 мину**т;
* время ответа на вопросы билета – **до 20 минут**;
* время ответа на дополнительные вопросы экзаменатора – **до 10 минут.**
* количество экзаменующихся, одновременно присутствующих в экзаменационной аудитории - **не более 5 человек.**

Экзаменационный билет содержит 3 вопроса:

* 3 практических вопроса.

После ответа на вопросы билета обучающемуся члены ГЭК могут задавать дополнительные вопросы.

 Результаты устного экзамена объявляются в день его проведения.

 Использование обучающимся средств связи и иных электронных устройств, заранее подготовленных письменных материалов, консультирование с другими студентами во время государственного экзамена являются основанием для удаления студента с экзамена и выставления оценки «неудовлетворительно».

 Присутствие посторонних лиц на государственных экзаменах допускается только с разрешения ректора (проректора) Университета (исключение составляют сопровождающие лиц с ограниченными возможностями здоровья).

 Каждый обучающийся имеет право ознакомиться с результатами оценки своей работы. Листы с ответами обучающихся на экзаменационные вопросы хранятся в течение одного года на выпускающей кафедре. Результаты проведения государственного экзамена рассматриваются на заседании выпускающей кафедры.

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма государственной итоговой аттестации** | **Типовые контрольные задания** **для проведения государственной итоговой аттестации:** |
| Экзамен: в устной форме по билетам | Билет 1 1. Масонская литература
2. Развлекательная, нравоучительная и юмористическая еврейская литература позднего средневековья (общая характеристика).
3. «Еврейский вопрос» в творчестве Ф. М. Достоевского.

Билет 21. Проблема периодизации русской литературы первой половины XIX века в науке.
2. Переводы русской классики на иврит
3. Репрезентация еврейской демонологии в творчестве руско-еврейских литераторов.
 |

Государственные аттестационные испытания – государственный экзамен – с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий проводятся в соответствии с Регламентом проведения ГИА с применением ЭО и ДОТ, утвержденным в университете.

# ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (ДАЛЕЕ ВКР)

##  Требования к выпускной квалификационной работе и порядок подготовки ее к защите

* + - 1. Темы ВКР по образовательным программам бакалавриата и специалитета утверждаются приказом ректора по представлению выпускающей кафедры.
			2. По письменному заявлению обучающегося (нескольких обучающихся, выполняющих выпускную квалификационную работу совместно) на заседании кафедры может быть одобрена тема ВКР, предложенная самим (самими) обучающимся (обучающимися).
			3. Выполненные выпускные квалификационные работы проходят проверку с использованием системы «Антиплагиат» на наличие объема заимствований и нормоконтроль, а также подлежат предварительному обсуждению (предварительной защите) на заседании выпускающей кафедры.
			4. Структура и правила оформления ВКР представлены в «Рекомендациях по оформлению ВКР».
			5. Ответственность за содержание выпускной квалификационной работы, достоверность всех приведенных данных, оформление научного аппарата работы несет обучающийся – автор выпускной квалификационной работы.
			6. В государственную экзаменационную комиссию обучающийся предоставляет ВКР на бумажном и электронном носителях, отзыв руководителя не позднее, чем **за 2 календарных дня** до защиты.
			7. Бумажная версия ВКР брошюруется; сброшюрованный экземпляр содержит после титульного листа 2 чистых файла для размещения в них отзыва руководителя, рецензии и отчета о проверке ВКР на объем заимствований.
			8. Электронная версия ВКР предоставляется в виде файлов **в формате -pdf,** объемом **не более 20 Мб;** файл объемом **более 20 Мб подлежит архивации (**заархивированный файл также **не превышает 20 Мб)** для последующего размещения в электронно-библиотечной системе Университета.
			9. Государственные аттестационные испытания – защита выпускной квалификационной работы – с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий проводятся в соответствии с Регламентом проведения ГИА с применением ЭО и ДОТ, утвержденным в университете.

## Примерная тематика выпускных квалификационных работ

* + - Трансформация образа еврея в отечественной литературе классического периода.
		- Еврейский мир и маркеры еврейской культуры в творчестве представителей южнорусской школы.
		- "Одесский миф" в русской литературе.
		- Русскоязычная литература современного Израиля.
		- Мифопоэтические мотивы и образы в творчестве русско-еврейских авторов.
		- "Исповедь еврея" как жанр русско-еврейской литературы.
		- Русско-еврейский диалог в современном медиапространстве.
		- Проблема киноинтерпетации художественного текста. На примере экранизаций произведений И.Э. Бабеля.
		- Рецепция института кантонистов в русской/русско-еврейской литературе XIX в.
		- Жанр кантонистской песни и его трансформации в современной массовой культуре.
		- Национальный хронотоп в сборнике рассказов Э.Севелы "Легенды инвалидной улицы".
		- Антиклерикальные мотивы в творчестве русско-еврейских писателей XIXв.
		- Деконструкция национальной идентичности в русско-еврейской прозе конца XIX–начала XX вв.
		- Анекдоты о евреях: генезис и развитие жанра.
		- Архетип прекрасной еврейки в русской литературе конца XIX–начала XX вв.
		- Трансформация ветхозаветных мотивов и образов в творчестве И.Э. Бабеля.
		- Еврейская демонология глазами христианина в творчестве В.Г. Короленко.
		- Поэтика телесности в русско-еврейской прозе конца XIX–начала XX вв.
		- Смеховое осмысление войны в повести Э. Севелы "Моня Цацкес–знаменосец".

## Порядок проведения защиты выпускной квалификационной работы

* + - 1. Защита выпускных квалификационных работ проводится на открытом заседании ГЭК в следующем порядке:
		- председатель ГЭК объявляет фамилию, имя, отчество обучающегося, результаты работы обучающегося за весь период обучения, тему его выпускной квалификационной работы, фамилию, имя, отчество руководителя;
		- обучающийся докладывает о результатах выпускной квалификационной работы;
		- продолжительность выступления обучающегося – **не более 15 минут;**
		- члены ГЭК поочерёдно задают обучающемуся вопросы по теме выпускной квалификационной работы;
		- обучающийся отвечает на заданные вопросы;
		- председатель ГЭК зачитывает отзыв руководителя на выпускную квалификационную работу;
		- обучающийся отвечает на замечания, указанные в рецензии.
			1. Задача государственной итоговой аттестации: оценить способности и умения выпускников самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, опираясь на полученные знания, умения и сформированные навыки, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.
			2. Результатом государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня подготовленности обучающегося к решению профессиональных задач требованиям соответствующего федерального государственного образовательного стандарта.
			3. Оценка выставляется с учетом теоретической и практической подготовки обучающегося, качества выполнения, оформления и защиты ВКР. Обобщенная оценка защиты выпускной квалификационной работы определяется с учетом отзыва научного руководителя и результатов проверки ВКР на наличие заимствований.
			4. Заседание ГЭК по каждой защите ВКР оформляется протоколом. В протокол вносятся все задаваемые вопросы, ответы, особое мнение комиссии. Протокол подписывается председателем и секретарем ГЭК.
			5. Успешное прохождение государственной итоговой аттестации является основанием для выдачи обучающемуся документа о высшем образовании и о квалификации образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации.
			6. По окончании заседания ГЭК, оформления протоколов, ведомостей и зачетных книжек обучающимся объявляются результаты защиты ВКР.
			7. ГЭК на основе специального решения вправе рекомендовать выпускные квалификационные работы к публикации (полностью или частично), внедрению их результатов в учебный процесс и т. д.

# ПОКАЗАТЕЛИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НА ГИА , КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

* + - 1. В качестве шкалы оценивания используются три уровня освоения компетенций (пороговый, базовый, повышенный/продвинутый), каждый из которых описывается посредством критериев оценивания и соотносится с традиционной шкалой оценивания.
			2. На государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:
		- уровень готовности к осуществлению основных видов профессиональной деятельности в соответствии с областями и сферами профессиональной деятельности, заявленными в ОПОП;
		- уровень освоения материала, предусмотренного программами учебных дисциплин, практик образовательной программы;
		- уровень знаний и умений, позволяющий решать типовые и нестандартные задачи профессиональной деятельности, а также способности презентовать освоенные трудовые действия;
		- уровень информационной и коммуникативной культуры.

## Соотнесение результатов освоения образовательной программы с уровнями сформированности компетенции(й).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Перечень****компетенций** | **Показатели уровня сформированности компетенций** | **Критерии уровня сформированности компетенций****Уровни освоения компетенций** |
| **высокий**  |  **повышенный**  | **базовый** | **низкий** |
| ОПК-1; ОПК-2;ОПК-3;ОПК-4;ОПК-5;ОПК-6;ОПК-7ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5;ПК-6 | Готовность косуществлениюосновных видовпрофессиональнойдеятельности всоответствии с областями и сферами профессиональной деятельности, заявленными в ОПОП |  Демонстрируетготовность косуществлениюпрофессиональнойдеятельности,используетпрофессиональнуютерминологиюграмотно, неиспытывает затруднений при решениипрофессиональных задач. | Демонстрируетготовность косуществлениюпрофессиональнойдеятельности,используетпрофессиональнуютерминологию,испытываетнезначительныезатруднения при решениипрофессиональных задач, которые легкоисправляет. | В основном демонстрирует готовность к осуществлению профессиональной деятельности, профессиональную терминологию использует мало, испытывает затруднения при решении профессиональных задач, которые не всегдасамостоятельно исправляет. | Почти не демонстрируетготовность косуществлениюпрофессиональнойдеятельности, неиспользуетпрофессиональнуютерминологию илииспользует ее неграмотно,испытывает затрудненияпри решении профессиональных задач, которые не исправляет даже после дополнительных вопросов. |
| Освоение выпускником материала, предусмотренного рабочими программамидисциплин | Представляет системный анализ всех сторон исследуемой проблемы, используя знания и умения, полученные из разных дисциплин. | Представляет анализ разных сторон исследуемой проблемы, но недостаточно системно использует материал, предусмотренный рабочими программами изученных дисциплин. | Представляет анализ некоторых сторон исследуемой проблемы, недостаточно системно использует материал, предусмотренный рабочими программами изученных дисциплин. | Представляет анализ исследуемой проблемы бессистемно, на основе отрывочных знаний некоторых дисциплин. |
| Знания и умения, позволяющие решать типовые задачи профессиональной деятельности | Предлагает и полностью обосновывает творческое решение задач профессиональной деятельности. | Предлагает и полностью обосновывает традиционное решение задач профессиональной деятельности. | Предлагает традиционное решение задач профессиональной деятельности, но обосновывает его не в полной мере. | Не предлагает решения исследуемой проблемы / задачи профессиональной деятельности, или предлагает, но никак его не обосновывает. |
| Информационная и коммуникативная культура | Ответы являются четкими, полными, логичными.Выпускник легко приводит примеры из практики (опыта).Дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные вопросы членов ГЭК. | Ответы являются четкими, в целом логичными, нонедостаточно полными. Выпускник не приводит примеры из практики (опыта).Ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей. В том числе, на дополнительные вопросы членов ГЭК. | Ответы являютсянедостаточно четкими, не всегда логичными,недостаточно полными. Выпускник затрудняется привести примеры из практики (опыта), но способен это сделать с помощью наводящих вопросов. Ответы на вопросы членов ГЭК отражают в целом сформированные, но содержащие незначительные пробелы знания, допускаются грубые ошибки. | Ответы является нечеткими, нелогичными, недостаточно полными или неполными. Выпускник в большинстве случаев не способен привести примеры из практики (опыта), даже если ему задают наводящие вопросы.Ответы на вопросы в большинстве случаев отражают отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала.  |

# КРИТЕРИИ, ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

## Показатели, критерии оценивания государственного экзамена (устный)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Показатели оценивания государственного экзамена** | **Шкала оценивания****в баллах** | **Критерии оценивания государственного экзамена** |
| **высокий**  |  **повышенный**  | **базовый** | **низкий** |
| Уровень освоения обучающимся теоретических знаний и практическихнавыков | 0-20 | Обучающийсядемонстрируетвысокий уровеньтеоретическихзнаний ипрактическихнавыков, отличноеумениеиспользовать их | Обучающийсядемонстрируетдостаточныйуровеньтеоретическихзнаний ипрактическихнавыков, хорошееумениеиспользовать | Обучающийсядемонстрируетпороговый уровеньтеоретическихзнаний ипрактическихнавыков,удовлетворительноеумение использоватьих | Обучающийсядемонстрируетнизкий уровеньтеоретическихзнаний ипрактическихнавыков,отсутствие уменияиспользовать их |
| Степень владения профессиональной терминологией | 0-10 | Владениепрофессиональнойтерминологиейсвободное,обучающийся неиспытываетзатруднений сответом привидоизменениизадания | Профессиональнойтерминологиейобучающийсявладеет надостаточномуровне, неиспытываетбольшихзатруднений сответом привидоизменениизадания | Профессиональнойтерминологиейобучающийсявладеет наминимальнонеобходимомуровне, испытываетзатруднения сответом привидоизменениизадания | Профессиональной терминологией выпускник владеет на слабом уровне, испытывает затруднения с ответом при видоизменении задания |
| Логичность, обоснованность, четкость ответов | 0- 20 | Обучающийсяисчерпывающе,последовательно, обоснованно илогически стройноизлагает ответ, без ошибок; ответ нетребуетдополнительныхвопросов | Обучающийсяграмотно, логичнои по существуизлагает ответ, недопускаетсущественных ошибок и неточностей вответе на вопросы,но изложениенедостаточносистематизированои последовательно | Обучающийсяусвоил толькоосновнойпрограммныйматериал, но незнает отдельных особенностей,деталей, допускаетнеточности,нарушает последовательностьв изложениипрограммногоматериала, материалне систематизирован,недостаточноправильно | Обучающийся незнает значительнойчастипрограммногоматериала,допускает существенныегрубые ошибки;основноесодержаниематериала нераскрыто |
| Ориентирование в научной и специальной литературе | 0-10 | Обучающийся без затруднений ориентируется в нормативной, научной и специальной литературе | Обучающийся с некоторыми затруднениями ориентируется в нормативной, научной и специальной литературе | Обучающийся сзатруднениемориентируется внормативной,научной и специальнойлитературе (на минимально необходимом уровне) | Обучающийся не ориентируется в нормативной, научной и специальной литературе |
| Владение материалом, обозначенном в вопросе | 0-25 | Обучающийся демонстрирует свободное владение материалом | Обучающийся демонстрирует хорошее владение материалом  | Обучающийся демонстрирует слабое владение материалом | Обучающийся демонстрирует владение материалом на уровне ниже базового |
| Ответы на вопросы комиссии (полнота, глубина, оригинальность мышления) | 0 – 15 | Обучающийся демонстрирует свободное владение материалом; понимание проблем, связанных с вопросом; высокий уровень коммуникативной компетентности. | Обучающийся в целом демонстрирует свободное владение материалом; понимание проблем, связанных с вопросом; высокий уровень коммуникативной компетентности. | Обучающийся демонстрирует слабое владение материалом; понимание проблем, связанных с вопросом; не достаточный уровень коммуникативной компетентности. | Обучающийся демонстрирует владение материалом; понимание проблем, связанных с вопросом; коммуникативную компетентность на уровне ниже базового. |
| **ИТОГО:** | **100** |  |  |  |  |

## Показатели, критерии оценивания выпускной квалификационной работы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Показатели уровня сформированности****компетенций** | **Шкала оценивания****в баллах** | **Критерии уровня сформированности компетенций****Уровни освоения компетенций** |
| **высокий** | **повышенный** | **базовый** | **низкий** |
| Актуальность темы исследования  | 0 – 20 | Тема работы соответствует проблематике направления; исследование удовлетворяет требованиям актуальности. Четкая формулировка актуальности исследования  | Тема работы соответствует проблематике направления; исследование удовлетворяет требованиям актуальности, достаточно четко сформулирована актуальность исследования | Тема работы в целом соответствует проблематике направления; исследование в основном удовлетворяет требованиям, нечетко сформулирована актуальность выполненного исследования  | Тема работы, ее актуальность на уровне ниже базового.  |
| Полнота использования научной и справочной литературы, степень логической структурированности работы, взаимосвязь ее частей  | 0 – 10 | Структура работы отражает логику изложения процесса исследования; в работе ставятся цели и перечисляются конкретные задачи исследования, обсуждаются различные точки зрения и подходы к решению поставленной проблемы, делаются аргументированные выводы по всем главам работы; в заключении обобщается весь ход исследования, излагаются основные результаты проведенного анализа и подчеркивается их теоретическая значимость | Структура работы отражает логику изложения процесса исследования; в работе ставятся цели и перечисляются конкретные задачи исследования, в целом обсуждаются различные точки зрения и подходы к решению поставленной проблемы, делаются достаточно аргументированные выводы по всем главам работы; в заключении обобщается весь ход исследования, излагаются основные результаты проведенного анализа и подчеркивается их теоретическая значимость | Структура работы в целом отражает логику изложения процесса исследования; в работе ставятся цели и перечисляются конкретные задачи исследования, на базовом уровне обсуждаются различные точки зрения и подходы к решению поставленной проблемы, делаются слабо аргументированные выводы по всем главам работы; в целом обобщается весь ход исследования, фрагментарно излагаются основные результаты проведенного анализа и на базовом уровне подчеркивается их теоретическая значимость | Структура работы слабо отражает логику изложения процесса исследования; в работе нечетко ставятся цели и перечисляются конкретные задачи исследования, на уровне ниже базового обсуждаются различные точки зрения и подходы к решению поставленной проблемы, отсутствуют аргументированные выводы по всем главам работы; не обобщается весь ход исследования, слабо излагаются основные результаты проведенного анализа и не подчеркивается их теоретическая значимость  |
| Соответствие требованиям проверки на предмет добросовестного/ недобросовестного заимствования | 0 – 10 | Отчёт в системе «Антиплагиат. ВУЗ» свидетельствует о правомочных заимствованиях:а) цитирование собственных материалов (самоцитирование), в объеме, оправданном целью цитированияб) цитирование оригинала и переводов в научных, полемических, критических,информационных, учебных целях, правомерно обнародованных произведений в) библиографические источники | Отчёт в системе «Антиплагиат. ВУЗ» свидетельствует о в основном правомочных заимствованиях:а) цитирование собственных материалов (самоцитирование), в объеме, оправданном целью цитирования б) цитирование оригинала и переводов в научных, полемических, критических,информационных, учебных целях, правомерно обнародованных произведений  | Отчёт в системе «Антиплагиат. ВУЗ» свидетельствует о в основном правомочных заимствованиях:а) цитирование нормативных правовых актов б) библиографические источники | Отчёт в системе «Антиплагиат. ВУЗ» свидетельствует о заимствованиях на уровне ниже базового.  |
| Соответствие структуры и оформления работы Требованиям к ВКР, утвержденным в РГУ им. А.Н. Косыгина  | 0 – 10 | Структура и оформление работы отвечают Требованиям к ВКР, утвержденным в РГУ им. А.Н. Косыгина, в частности 1. Выдержан рекомендуемый объем ВКР2. Структура и оформление ВКР отвечают «Рекомендациям по оформлению ВКР», утвержденным в РГУ3.Наличествуют:- отзыв руководителя ВКР- справка о проверке на объем заимствований | Структура и оформление работы в полной мере отвечают Требованиям к ВКР, утвержденным в РГУ им. А.Н. Косыгина, в частности 1. Выдержан рекомендуемый объем ВКР2. Структура и оформление ВКР отвечают «Рекомендациям по оформлению ВКР», утвержденным в РГУ3.Наличествуют:- отзыв руководителя ВКР- справка о проверке на объем заимствований | Структура и оформление работы в целом отвечают Требованиям к ВКР, утвержденным в РГУ им. А.Н. Косыгина, в частности 1. Выдержан в целом рекомендуемый объем ВКР2. Структура и оформление ВКР в целом отвечают «Рекомендациям по оформлению ВКР», утвержденным в РГУ3.В - отзыве руководителя ВКР имеются замечания рекомендательного характера- в справке о проверке на объем заимствований зафиксированы непреднамеренно осуществленные неправомочные заимствования, которые могут быть устранены при доработке ВКР | Структура и оформление работы слабо отвечают Требованиям к ВКР, утвержденным в РГУ им. А.Н. Косыгина, в частности 1. не выдержан в целом рекомендуемый объем ВКР2. Структура и оформление ВКР слабо отвечают «Рекомендациям по оформлению ВКР», утвержденным в РГУ3.В - отзыве руководителя ВКР имеются существенные замечания - в справке о проверке на объем заимствований зафиксированы заимствования, которые не могут быть устранены  |
| Степень осведомленности студента о современном состоянии изучаемойпроблемы, умение излагать свою точку зрения с учетом аргументов и выводов других исследователей.Научность стиля изложения (логичность и последовательность раскрытия темы, грамотность использования научной терминологии, четкость формулировок) | 0 – 15 | Обучающийся проявляет осведомленность о современном состоянии вопросов, связанных с заявленной темой; грамотно использует научную терминологию, адекватный проблематике научный аппарат; демонстрирует умение анализировать теоретический материал, выявлять основные дискуссионные положения по теме и обосновывать свою точку зрения на предмет исследования; проявляет умение пользоваться научным стилем речи. | Обучающийся в полной мере проявляет осведомленность о современном состоянии вопросов, связанных с заявленной темой; грамотно использует научную терминологию, адекватный проблематике научный аппарат; демонстрирует умение анализировать теоретический материал, выявлять основные дискуссионные положения по теме и обосновывать свою точку зрения на предмет исследования; проявляет умение пользоваться научным стилем речи. | Обучающийся в целом проявляет осведомленность о современном состоянии вопросов, связанных с заявленной темой; достаточно грамотно использует научную терминологию, адекватный проблематике научный аппарат; на базовом уровне демонстрирует умение анализировать теоретический материал, выявлять основные дискуссионные положения по теме и обосновывать свою точку зрения на предмет исследования; в целом проявляет умение пользоваться научным стилем речи. | Обучающийся на уровне ниже базового проявляет осведомленность о современном состоянии вопросов, связанных с заявленной темой; не достаточно грамотно использует научную терминологию, адекватный проблематике научный аппарат; на уровне ниже базового демонстрирует умение анализировать теоретический материал, выявлять основные дискуссионные положения по теме и обосновывать свою точку зрения на предмет исследования; на уровне ниже базового проявляет умение пользоваться научным стилем речи |
| Оригинальность и практическая значимость предложений и рекомендаций  | 0 – 10 | Оригинальность и практическая значимость предложений и рекомендаций подтверждены документально: публикации в периодической печати, тезисы докладов на конференциях, дипломы конференций и конкурсов. | Оригинальность и практическая значимость предложений и рекомендаций в целом подтверждены документально: публикации в периодической печати, тезисы докладов на конференциях, дипломы конференций и конкурсов. | Оригинальность и практическая значимость предложений и рекомендаций частично подтверждены документально: публикации в периодической печати, тезисы докладов на конференциях, дипломы конференций и конкурсов. | Оригинальность и практическая значимость предложений и рекомендаций подтверждены документально на уровне ниже базового: отсутствуют  публикации в периодической печати, тезисы докладов на конференциях, дипломы конференций и конкурсов. |
| Качество доклада (структурированность, полнота раскрытия решенных задач для достижения поставленной цели, аргументированность выводов) | 0 – 10 | Доклад отражает структуру ВКР и полностью раскрывает решенные задачи для достижения поставленной цели, содержит аргументированные выводы | Доклад в целом отражает структуру ВКР и полностью раскрывает решенные задачи для достижения поставленной цели, содержит аргументированные выводы | Доклад частично отражает структуру ВКР и раскрывает решенные задачи для достижения поставленной цели, содержит в целом аргументированные выводы | Доклад отражает структуру ВКР и раскрывает решенные задачи для достижения поставленной цели на уровне ниже базового, содержит слабо аргументированные выводы |
| Качество и использование презентационного материала (информативность, соответствие содержанию доклада, наглядность, достаточность) | 0 – 10 | Оформление презентационного материала соответствует предъявляемым требованиям - соблюдены стиль и принципы оформления: на слайде размещены только необходимые, существенные объекты с сохранением максимальной информации в четкой, легко запоминающейся форме, отражающей его характер; - заголовки привлекают внимание аудитории;логика построения презентации соответствует содержанию доклада и ВКР | Оформление презентационного материала в целом соответствует предъявляемым требованиям - соблюдены стиль и принципы оформления: на слайде размещены только необходимые, существенные объекты с сохранением максимальной информации в четкой, легко запоминающейся форме, отражающей их характер; - заголовки привлекают внимание аудитории; логика построения презентации соответствует содержанию доклада и ВКР | Оформление презентационного материала не в полной мере соответствует предъявляемым требованиям - слабо соблюдены стиль и принципы оформления: на слайде размещены не только необходимые, существенные объекты с сохранением максимальной информации в четкой, легко запоминающейся форме, отражающей их характер; - заголовки не привлекают внимание аудитории; логика построения презентации слабо соответствует содержанию доклада и ВКР | Оформление презентационного материала на уровне ниже базового:- не соблюдены стиль и принципы оформления: на слайде размещены не только необходимые, существенные объекты, но и малоинформативные сведения, не отражающие их характер; - заголовки не привлекают внимание аудитории; логика построения презентации слабо соответствует содержанию доклада и ВКР |
| Ответы на вопросы комиссии (полнота, глубина, оригинальность мышления) | 0 – 15 | Обучающийся демонстрирует свободное владение материалом исследования; понимание проблем, связанных с темой исследования; высокий уровень коммуникативной компетентности. | Обучающийся в целом демонстрирует свободное владение материалом исследования; понимание проблем, связанных с темой исследования; высокий уровень коммуникативной компетентности. | Обучающийся демонстрирует слабое владение материалом исследования; понимание проблем, связанных с темой исследования; не достаточный уровень коммуникативной компетентности. | Обучающийся демонстрирует владение материалом исследования; понимание проблем, связанных с темой исследования; коммуникативную компетентность на уровне ниже базового. |
| **ИТОГО:** | **100** |  |  |  |  |

## Шкала соотнесения количества баллов, качественных характеристик и оценок результатов сформированности компетенций, проверяемых на государственном экзамене

* + - 1. Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

|  |  |
| --- | --- |
| **100-балльная система** | **пятибалльная система** |
| **экзамен** |
| 85 – 100 баллов | отлично |
| 65 – 84 баллов | хорошо |
| 41 – 64 баллов | удовлетворительно |
| 0 – 40 баллов | неудовлетворительно |

## Шкала соотнесения количества баллов, качественных характеристик и оценок результатов сформированности компетенций, проверяемых на защите ВКР

|  |  |
| --- | --- |
| **100-балльная система** | **пятибалльная система** |
| **защита ВКР** |
| 85 – 100 баллов | отлично |
| 65 – 84 баллов | хорошо |
| 41 – 64 баллов | удовлетворительно |
| 0 – 40 баллов | неудовлетворительно |

# ОРГАНИЗАЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья государственная итоговая аттестация проводится с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности).

Выпускник из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья не позднее, чем за 3 месяца до начала проведения ГИА подает в деканат письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием индивидуальных особенностей. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у студента индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в личном деле студентов).

В заявлении выпускник указывает на необходимость (при наличии):

* присутствия ассистента на государственном аттестационном испытании,
* необходимость увеличения продолжительности сдачи государственного аттестационного испытания по отношению к установленной продолжительности (для каждого государственного аттестационного испытания).

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГИА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭО И ДОТ

* + - 1. Материально-техническое обеспечение подготовки к ГИА и проведения ГИА с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Необходимое оборудование** | **Параметры** | **Технические требования** |
| Персональный компьютер/ ноутбук/планшет,камера,микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| Веб-камера | 640х480, 15 кадров/с |
| Микрофон | любой |
| Динамики (колонки или наушники) | любые |
| Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

**9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год****издания** | **Адрес сайта ЭБС** **или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета**  |
| 9.1 Основная литература, в том числе электронные издания |
|  |  | Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ;от 29 декабря 2012 г. |  |  |  | <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202108160022> |  |
|  |  | Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Приказ от 12 августа 2020 г. № 986 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология |  |  |  | https://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203++/Bak/450301\_B\_3\_31082020.pdf |  |
|  |  | Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников СК ДП-М 12-2019. Утвержденоприказом ректора от 07.03.2019 г. No 77-о(с изменениями от 30.03.2020 приказ No 136-о) |  |  |  | <https://kosygin-rgu.ru/vuz/rectorat/ucheb_rabota/ucheb-upravlenie/kab-dipl-proekt/index.aspx> |  |
|  |  | Рекомендации по оформлению ВКР, СК ДП-М 12.01-2015 |  |  |  | <https://kosygin-rgu.ru/vuz/rectorat/ucheb_rabota/ucheb-upravlenie/kab-dipl-proekt/index.aspx> |  |
| 1. 1
 | בתיה אומלינסקי, יונה וויס | עברית בדל"ת אמות | Учебник | אקדמון – בית ההוצאה של הסתדרות הסטודנטים של האוניברסיטה העברית בירושלים | תשנ"ג |  | 8 |
|  | Агеносов, В. В. | История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 1 | Учебник для академического бакалавриата | Москва: Издательство Юрайт | 2019 | <https://urait.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-xx-veka-v-2-ch-chast-1-425564>  |  |
|  | Агеносов, В. В. | История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 2 | Учебник для вузов | Москва: Издательство Юрайт | 2019 | <https://urait.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-xx-veka-v-2-ch-chast-2-425565>  |  |
|  | Линков, В. Я. | История русской литературы (вторая половина XIX века) | Учебник для вузов | Москва: Издательство Юрайт | 2022 | <https://urait.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-vtoraya-polovina-xix-veka-490457>  |  |
|  | Минералов, Ю. И. | История русской литературы XVIII века | Учебник для вузов | Москва: Издательство Юрайт | 2022 | <https://urait.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-xviii-veka-491064>  |  |
|  | Минералов, Ю. И. | История русской литературы. 1800-1830-е годы | Учебник для вузов | Москва: Издательство Юрайт | 2020 | <https://urait.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-1800-1830-e-gody-452176>  |  |
|  | Минералов, Ю. И. | История русской литературы. 1840-1860-е годы | Учебник для вузов | Москва: Издательство Юрайт | 2020 | <https://urait.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-1840-1860-e-gody-452177>  |  |
|  | Травников, С. Н. | История древнерусской литературы. Практикум: | Учебное пособие для вузов | Москва: Издательство Юрайт | 2022 | <https://urait.ru/book/istoriya-drevnerusskoy-literatury-praktikum-489441>  |  |
|  | Вайс Р. | Современный еврейский литературный канон: Путешествие по языкам и странам | Монография | М.: Мосты культуры | 2008 | <https://znanium.com/catalog/document?id=360628>  |  |
|  | Герциг.Х.  | Ивритская новелла начала 20-го века. Курс Открытого университета Израиля. | Учебник | Иерусалим.: изд-во Иерусалимского университета | 2003 | <https://znanium.com/catalog/document?id=360883>  |  |
|  | Вейнберг Й. | Введение в ТаНаХ ()в 3 ч.\_ | Учебное пособие | М.: Мосты культуры | 2003 | <https://znanium.com/catalog/document?id=303243>  |  |
|  | Мирон Д. | Ивритская поэзия от Бялика до наших дней | Монография | Иерусалим – М.: Мосты культуры | 2002 | [https://new.znanium.com/catalog/document/pid=427176](https://new.znanium.com/catalog/document/pid%3D427176) |  |
|  | Крюков А. А. | Ивритская литература-век XX. Программа и русскоязычная библиография к лекционному курсу и практическим семинарам. | Учебное пособие | М.: Муравей | 2004 |  | 3 |
|  | Синило Г. В. | Древние литературы Ближнего Востока и мир ТаНаХа | Учебное пособие | Минск: Экономпресс | 1998 | <https://znanium.com/catalog/magazines/issues?ref=4d4f94d1-428c-11ea-b67c-90b11c31de4c>  |  |
|  | Шинян А. | Мир аггадической литературы | Учебное пособие | М.: Мосты культуры | 2003 | <https://znanium.com/catalog/document?id=364609> |  |
|  | Маркиш Ш. | Русско-еврейская литература от и до | Монография | О.:Оренбургское книжное издательство им. Г.П. Донковцева | 2020 |  | 3 |
|  | Глейзер А. | Литературная черта оседлости. От Гоголя до Бабеля | Монография | М.: Academic Studies Press, | 2021 |  | 3 |
|  | Дудаков С. Ю. | Очерки русской литературы XIX – XX вв. | Монография | М.: Наука | 1993 |  | 3 |
|  | Львов-Рогачевский В.  | Русско-еврейская литература | Учебное пособие | М.:Моск.отд.Гос.Изд | 1922 | <https://znanium.com/catalog/magazines/issues?ref=4d4f94d1-428c-11ea-b67c-90b11c31de4c>  | - |
|  | Хазан В. | Особенный еврейско-русский воздух (К проблематике и поэтике русско-еврейского литературного диалога в XX веке | Монография | М.: Мосты культуры | 2001 | <http://biblio.mgudt.ru/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108> | 3 |
| 9.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания  |
|  |  | Учебный план 45.03.01 «Филология, Зарубежная филология (русско-еврейский литературный диалог) |  |  |  |  |  |
|  | Кузнецов, И. Н. | Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления  | УМП | Дашков и К° | 2020 | <https://znanium.com/catalog/document?id=358472> |  |
|  | Космин В. В. | Основы научных исследований (Общий курс) | УП | М.: РИОР:ИНФРА-М | 2022 | <https://znanium.com/catalog/document?id=393161> |  |
| 9.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 10.4 Рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

* + - 1. Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

| **№ пп** | **Наименование, адрес веб-сайта** |
| --- | --- |
|  | ЭБС «Лань» <http://www.e.lanbook.com/> |
|  | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»<http://znanium.com/>  |
|  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> |

## Перечень лицензионного программного обеспечения

* + - 1. Перечень используемого лицензионного программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

| **№ пп** | **Наименование лицензионного программного обеспечения** | **Реквизиты подтверждающего документа** |
| --- | --- | --- |
|  | Windows 10 Pro, MS Office 2019  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | CorelDRAW Graphics Suite 2018  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

В рабочую программу ГИА внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления программы ГИА** | **характер изменений/обновлений****с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания****кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

#### Приложение 1

к программе государственной итоговой аттестации

по направлению подготовки

45.03.01 Филология

профиль Зарубежная филология (русско-еврейский литературный диалог)

#### Примерный перечень вопросов государственного экзамена

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **наименование учебной дисциплины** | **перечень теоретических вопросов** | **задание билета** |
| История русской литературы | 1. Общая характеристика жанров и стилей древнерусской литературы.2. Автор «Слова о полку Игореве». Социальная принадлежность, политические идеалы, религиозное мировоззрение. Гипотезы исследователей об авторстве.3. Бытовые повести XVII в.4. Раскол церкви как религиозно - социальное явление XVII в. и его отражение в литературе. «Житие Протопопа Аввакума, им самим написанное».5. Литература Петровской эпохи. Поэзия, театр и драматургия, повести (традиции и новаторство).6. Классицизм в искусстве и литературе XVIII в. Особенности русского классицизма.7. Русская драматургия XVIII в. Эволюция жанра трагедии.8. Русская драматургия XVIII в. Эволюция жанра комедии.9. Жанрово-стилевое своеобразие лирики Г. Р. Державина10. Жанр ироикомической поэмы в русской литературе XVIII в.11. Сентиментальная повесть в русской литературе XVIII в.12. Масонская литература.13. Проблема периодизации русской литературы первой половины XIX века в науке.14. «Беседа любителей русского слова» и «Арзамас». Полемика «Арзамаса» и «Беседы любителей русского слова», ее роль в развитии русской литературы.15. Баллады В.А. Жуковского: проблематика и поэтика.16. Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума» как социально-политическая и философско-реалистическая комедия. Своеобразие конфликта и проблематика комедии.17. Периодизация жизни и творчества А.С. Пушкина.18. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин»: особенности жанра и поэтики. Сюжетно-композиционное своеобразие. Оценка романа критикой.19. Лирика М.Ю. Лермонтова: основные темы и мотивы. Характер лирического героя.20. Романтические поэмы в творчестве М.Ю. Лермонтова: эволюция, Особенности.21. Проблематика, композиция, система характеров в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».22. Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души» - поэма о России и русском человеке. Композиция поэмы, особенности жанра.23. Жанровое и композиционное своеобразие, проблематика и поэтика поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».24. Русская действительность в пьесах А.Н. Островского. Проблематика, идеи, характеры.25. Проблема «лишнего человека» в ранних произведениях И.С. Тургенева и ее развитие в романе «Рудин».26. Тип национального характера в романе И.А. Гончарова «Обломов».27. Проблема народа и власти в романе М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города». Роль гротеска.28. Герои-идеи в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».29. Идеал «положительно прекрасного человека» в романе Ф.М. Достоевского «Идиот».30. «Карамазовщина», «смердяковщина» и «братство» в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы».31. Жанровые и композиционные особенности романа Л.Н. Толстого «Война и мир».32. «Мысль семейная» в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина». 33. «Новая драма» А.П. Чехова: поэтика и проблематика.34. Своеобразие жанра рассказа в творчестве А. П. Чехова.35. Русская литература Серебряного века как художественный феномен. 36. Концепция любви в творчестве И.А. Бунина (цикл «Тёмные аллеи»). 37. А.И. Куприн. «Десять заповедей для писателя-реалиста». «Поединок»: психологическое мастерство писателя. 38. Литературные объединения Серебряного века. 39. Поэма А.А. Блока «Двенадцать»: проблематика и поэтика. 40. Есенин и Маяковский: опыт сравнительно-сопоставительного анализа. 41. «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова как «роман в романе». 42. Проблема авторства «Тихого Дона». 43. Жанр антиутопии в русской литературе ХХ века: «Котлован» А. Платонова.44. Литература и культура периода «Оттепели» (середина 50-х – конец 60-х гг.): основные тенденции развития (документалистская, лирическая); тематическое обновление и жанровые поиски. 45. Военная проза: направленность и пафос художественного поиска: военная эпопея, «панорамный роман»; «фронтовая лирическая повесть», «лейтенантская проза». 46. «Деревенская проза»: тематическая новизна, нравственная проблематика, концепция человека и мира, особенности поэтики. 47. Феномен лагерной прозы.48. Поэзия И. А. Бродского: проблематика и особенности поэтики. 49. Творчество В. В. Набокова. Специфика проблематики. Типология образов героев. Роль мифа в раскрытии идейного замысла произведений. Анализ одного произведения на выбор. 50. Становление русского постмодернизма (к. 1960-х – нач. 1970-х гг.): культурная традиция и «поддельная» (симулятивная) реальность (А. Битов «Пушкинский дом», С.Соколов «Школа для дураков»), карнавализация культуры и юродство (Вен. Ерофеев «Москва-Петушки»). | 1 |
| Еврейская литература | 1. Особенности развития еврейской литературы.
2. Основные этапы истории еврейской литературы.
3. Доминирующие формы словесного искусства.
4. Библейская литература (состав, канонические и неканонические книги).
5. Еврейско–эллинистическая литература (общая характеристика).
6. Филон Александрийский (биографические сведения, обзор творчества).
7. Иосиф Флавий (биографические сведения, основные труды).
8. Агадическая и мидрашистская литература (общая характеристика).
9. «Поучения отцов» («Пиркей авот») (общая характеристика, авторы, содержание).
10. «Авот де–рабби Натан» (общая характеристика).
11. Повествовательная литература раннего средневековья (общая характеристика).
12. Еврейская литература в Испании и Португалии на испанском и португальском языках (общая характеристика, работы наиболее известных авторов).
13. Развлекательная, нравоучительная и юмористическая еврейская литература позднего средневековья (общая характеристика).
14. Еврейская поэзия в средневековой Испании (общая характеристика, стилистические особенности).
15. Традиции рыцарского романа в идешеязычной литературе эпохи Ренессанса.
16. Жанр автобиографии (Г.фон Гамельн и М. Маймон).
17. Хасидская литература. «Шивхей Бешт».
18. Хасидская литература. Сказки р. Нахмана
19. Жанр антихасидской сатиры на примере романа Й. Перла «Раскрывающий тайны».
20. И. Аксенфельд как автор первого романа на идише.
21. Феномен женской литературы на еврейских диаспоральных языках.
22. А. Гольдфаден. Становление профессионального еврейского театра.
23. Творчество А. Мапу. Феномен «библейского романа».
24. Ахад-ха-ам (Ашер Г. Гинцбург) (биографические сведения, обзор творчества).
25. Менделе Мойхер Сфорим (Шалом Я. Абрамович) (биографические сведения, обзор творчества).
26. Ицхак Лейбуш Перец (биографические сведения, обзор творчества).
27. Шолом-Алейхем (Шолом Рабинович) (биографические сведения, обзор творчества).
28. Тема любви в классической еврейской литературе (на примере 2-3 произведений
29. Гоголевские традиции в классической еврейской литературе.

Шолом Аш(биографические сведения, обзор творчества). | 2 |
| Израильская литература | 1. Новая литература на иврите как уникальное явление современного мирового литературного процесса2. Основные периоды развития Новой литературы на иврите3. Творчество Й.Л.Гордона4. Эпоха «Национального возрождения». Общая характеристика периода.5. Х.Н. Бялик – «национальный еврейский поэт»6. Поэзия А. Пэна7. Женская поэзия на иврите (Рахель, Элишева, Лея Гольберг).8. Переводы русской классики на иврит9. Творчество Ш.Черниховского10. Проза о «талуше»11. Поколение 2-ой и 3-ей алийот. Общая характеристика периода12. Творчество А.Шлионского13. Творчество Н.Альтермана14. Система Станиславского и израильский театр.15. Поколение «Пальмах». Общая характеристика периода16. Проза М. Шамира как отражение духовного мира «Поколения Пальмах»17. Литература «Поколения Государства». Общая характеристика18. Смена поэтических норм в творчестве представителей «Молодой поэзии» (конец 50-конец 70 гг.)19. Творчество Ш.Й. Агнона20. А. Аппельфельд как писатель одной темы. Его место в литературном процессе в Израиле21. Э. Кишон – крупнейший израильский сатирик22. Д. бен Амоц как один из родоначальников массовой литературы.23. Творчество А. Оза24. Творчество А. Б. Ехошуа25. Творчество М. Шалева26. Творчество Д. Гроссмана27. Новая «женская литература» в Израиле (Б. Гур, О. Кастель-Блюм, Е. Кацир и И. Линор)28. «Филологическая поэзия» Х. бар Йосеф29. Э. Керет как мастер короткого рассказа.30. . Возрождение жанров романа в стихах и классической стихотворной драмы в творчестве М. Арад | 2 |
| Русско-еврейские литературные связи | * + - 1. 1.Еврейская литература в контексте диалога культур.
			2. 2.Зарождение русско-еврейских литературных связей. Краткий обзор.
			3. 3.Л. Н. Невахович (биографические сведения, обзор творчества).
			4. 4. Г. Р. Державин и «еврейский вопрос»
			5. 5.Л. Мандельштам (биографические сведения, обзор творчества).
			6. 6.О. Рабинович (биографические сведения, обзор творчества).
			7. 7.Л. Леванда (биографические сведения, обзор творчества).
			8. 8.Г. Богров (биографические сведения, обзор творчества).
			9. 9.В. Никитин (биографические сведения, обзор творчества).
			10. 10.Д. Айзман (биографические сведения, обзор творчества).
			11. 11.С. Юшкевич (биографические сведения, обзор творчества).
			12. 12.Роль А. У. Ковнера в истории русско-еврейских литературных связей.
			13. 13. «Еврейский вопрос» в творчестве Ф. М. Достоевского.
			14. 14. Трансформация обра
			15. 15.С. Ан-ский (биографические сведения, обзор творчества).
			16. 16. С. Ан-ский и становление еврейской фольклористики.
			17. 17. Д. Айзман (биографические сведения, обзор творчества).
			18. 18. С. Юшкевич(биографические сведения, обзор творчества).
			19. 19.Преломление славянских представлений о еврейской традиции в рассказе В. Короленко «Судный день».
			20. 20.Конспирология в контексте русско-еврейских литературных связей.
			21. 21.«Чириковский инцидент». Краткая характеристика.
			22. 22. К. И. Чуковский в контексте русско-еврейских литературных связей.
			23. 23.В. Жаботинский (биографические сведения, обзор творчества).
			24. 24.И. Э. Бабель «с еврейской точки зрения».
			25. 25. Структура сборников «Конармия» и «Одесские рассказы».
			26. 26. Феномен «одесского языка».
			27. 27.Репрезентация еврейской демонологии в творчестве руско-еврейских литераторов.
			28. 28.Образ еврея в русской литературе эпохи романтизма. Краткий обзор.
			29. 29.Основные способы моделирования еврейской речи в русской литературе.

30.Образ русскоязычного репатрианта в литературе современного Израиля (привести несколько примеров). | 3 |

#### Структура экзаменационного билета

Государственный экзамен является устным испытанием и предполагает ответ на три задания экзаменационного билета:

Задание 1.

Теоретический вопрос по дисциплине «История русской литературы».

Общее количество вопросов в задании 1.

Общее количество вопросов 30 (количество комплектов определяется с учетом численности обучающихся, допущенных к ГИА).

Задание 2.

Теоретический вопрос по дисциплинам «Еврейская литература», «Русско-еврейские литературный связи».

Общее количество вопросов в задании 1.

Общее количество вопросов 60 (количество комплектов определяется с учетом численности обучающихся, допущенных к ГИА).

Задание 1.

Теоретический вопрос по дисциплине «Израильская литература».

Общее количество вопросов в задании 1.

Общее количество вопросов 30 (количество комплектов определяется с учетом численности обучающихся, допущенных к ГИА).

Билеты формируются рандомно с выбором вопросов из соответствующих блоков.