

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 04.03.2024 12:18:39  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Методика преподавания и композиция современных направлений танцевального искусства

|   |  |
|---|--|
| Уровень образования   | магистратура                                   |
| Направление подготовки  | 52.04.01 Хореографическое искусство            |
| Направленность  | Хореографическое искусство. Теория. Педагогика |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 2 года   |
| Форма обучения  | заочная  |

Учебная дисциплина «Методика преподавания и композиция современных направлений танцевального искусства» изучается на первом курсе.

1.1. Форма промежуточной аттестации: экзамен

Курсовая работа предусмотрена

1.2 Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Методика преподавания и композиция современных направлений танцевального искусства» относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины являются:

- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
- знание теорий обучения, систем и методик хореографического образования;
- владение техникой исполнения танца, концентрацией внимания, повышением степени автоматизированности движений, видением и исправлением технических, стилевых и иных ошибок собственных и других исполнителей;
- знание специфики основных техник современного танца и их отличительные особенности исполнения
- умение преподавать основы современных направлений танца.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

#### Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| Код и наименование компетенции   | Код и наименование индикатора достижения компетенции   |
|--|--|
| ОПК-1<br>Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно- | ИД-ОПК-1.1<br>Способность применять знания теории хореографического искусства в широком историческом контексте |

| Код и наименование компетенции  | Код и наименование индикатора достижения компетенции  |
|---|---|
| историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода   |   |
| ПК-2<br>Способен осуществлять профессиональную деятельность хореографа (в том числе педагогическую) с учетом специфики категории слушателей | ИД-ПК-2.2<br>Способность выполнять и демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и (или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного курса, дисциплины (модуля) |

**Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:**

|                           |   |      |     |      |
|---------------------------|---|------|-----|------|
| по заочной форме обучения | 5 | з.е. | 180 | час. |
|---------------------------|---|------|-----|------|