

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 04.06.2024 13:08:16
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e74e77a10c0e5bb4

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Научно-технический семинар (Зачеты с оценкой по модулю "Модуль 2")

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Профиль	Музыкально-инструментальное искусство. Теория и практика
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Научно-технический семинар (Зачеты с оценкой по модулю "Модуль 2")» изучается во втором Модуле второго семестра.
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а).

1.1. Форма промежуточной аттестации
Зачет с оценкой

1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Научно-технический семинар (Зачеты с оценкой по модулю "Модуль 2")» относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Дисциплина «Научно-технический семинар (Зачеты с оценкой по модулю «Модуль 2»)» является формой сквозной организации и контроля образовательного процесса и научно-исследовательской работы магистрантов во втором Модуле. Научно-технический семинар способствует развитию ключевых навыков, которыми должен овладеть магистрант для готовности к проведению самостоятельной поисковой коммуникативной, информационной работы в различных областях, которые станут частью ВКР (магистерской диссертации).

Основными задачами дисциплины являются ознакомление магистрантов со: структурой выпускной квалификационной работы, правилами оформления магистерской диссертации, этапами подготовки к защите работы, процедурой защиты ВКР; структурирование и интегрирование полученных знаний, понимание междисциплинарных связей изучаемых дисциплин и понимание их значения в рамках проводимого эксперимента; применение технологии сбора, обработки и интерпретации полученных экспериментальных данных; владение современной информационной и библиографической культурой, способностью определять явления и процессы, необходимые для иллюстрации и подтверждения выводов проводимого исследования и др.

Научно-технический семинар представляет собой площадку для развития ключевых профессиональных навыков, которыми должен овладеть магистрант для готовности к выбранным видам профессиональной деятельности. Семинар ориентирован на развитие у магистрантов мотивации к включению в реальные исследовательские проекты, переход от традиционных форм обучения к современным форматам, направленных на совместную деятельность, решение общих задач, участие в дискуссиях и диалогах. Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями,

навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ОПК-1. Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>ИД-ОПК-1.1 Постижение музыкального произведения в широком культурно-историческом контексте. Осуществление поиска новой информации при работе с учебной, общенаучной и специальной литературой по вопросам трансформации философско-религиозных, музыкально-эстетических идей в процессе исторической эволюции. Применение основ эстетической и художественной культуры личности, особенностей трансформации эстетических норм в теории и практике современного музыкального искусства</p>	<p>Обучающийся: - обладает навыками работы с учебной, общенаучной и специальной литературой по вопросам трансформации философско-религиозных, музыкально-эстетических идей в процессе исторической эволюции; - использует информацию из разнообразной учебной, общенаучной и специальной литературы для формирования и обоснования эстетической оценки культурных фактов, явлений и событий в области музыкального искусства</p>
	<p>ИД-ОПК-1.2 Применение норм культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода. Анализ проблематики категориального аппарата и главных представителей основных философских подходов к изучению искусства и их концепции сущности и назначения искусства</p>	<p>- владеет способами аргументации в отстаивании личной позиции в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры;</p>
<p>ОПК-3. Способен планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, применять в учебном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики</p>	<p>ИД-ОПК-3.1 Анализ основных образовательных технологий, умение выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса, анализ актуальных проблем и процессов в области музыкального образования</p>	<p>- анализирует и дает аргументированную оценку различным исполнительским интерпретациям, национальным школам, исполнительским стилям, по актуальным проблемам и процессам в области музыкального образования</p>
	<p>ИД-ОПК-3.2 Разработка и применение современных образовательных технологий в своей педагогической деятельности</p>	<p>- использует в работе над ВКР, в своей педагогической деятельности разнообразные источники информации по вопросам исторического развития художественно-эстетических принципов музыкального искусства;</p>
<p>ОПК-4. Способен планировать собственную научно-</p>	<p>ИД-ОПК-4.1 Использование разнообразных методов исследования в области музыкально-инструментального искусства и музыкального образования. Основные</p>	<p>- обладает навыками работы с учебной, общенаучной и специальной литературой по вопросам музыкально-инструментального искусства</p>

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	<p>способы и средства получения, хранения, переработки и представления информации по вопросам музыкально-инструментального искусства и музыкального образования</p> <p>ИД-ОПК-4.2 Методология анализа и оценки различных исполнительских интерпретаций, национальных школ, исполнительских стилей</p>	<p>и музыкального образования</p> <p>- анализирует и корректно использует методы анализа различных исполнительских интерпретаций, национальных школ, исполнительских стилей, демонстрируя это при выполнении заданий и работой над ВКР.</p>
<p>ПК-5 Способен применять при реализации профессиональной деятельности проектный подход, выстраивая деловую межкультурную коммуникацию и командную работу на принципах системного критического мышления, взаимодействия, самоорганизации и саморазвития</p>	<p>ИД-ПК-5.2 Адекватное и критическое оценивание собственной роли в профессиональном сообществе. Постановка и решение задач профессионального роста на основе саморазвития и расширения собственных профессиональных компетенций</p>	<p>- на основе рефлексии, полученной от научно-технического семинара Модуля 1 продолжает работу, направленную на саморазвитие и расширение собственных профессиональных компетенций, в том числе используя опыт, полученный при участии в открытых лекциях, дискуссиях и прохождении Производственных практик, демонстрируя это конкретными примерами.</p>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	-------------	-----	-------------