

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 10:18:09
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad10e5903b17a

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы анализа и описания художественных произведений

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	50.03.04 Теория и история искусств
Направленность (профиль)/Специализация	Искусствоведение и история дизайна
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Основы анализа и описания художественных произведений» изучается во втором семестре.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации:

второй семестр - экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Основы анализа художественных произведений» к обязательной части программы «Искусствоведение и история дизайна» учебного плана относится ОПОП подготовки бакалавров по направлению 50.03.04 Теория и история искусств

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Теория и практика творческого саморазвития и проектной деятельности
- История мировой культуры и искусства
- Основы семиотики искусства
- История дизайна
- История кураторства
- Искусство эпохи Возрождения
- Учет, движение и хранение произведений искусства
- Искусство Византии, Балкан и Закавказья
- Древнерусское искусство
- Средневековое искусство Западной Европы
- Искусство Средневекового Востока
- Зарубежное искусство Нового времени
- Отечественное искусство XX - начала XXI века
- Зарубежное искусство XX - начала XXI века
- Русское искусство Нового времени
- Художественная критика
- Учебная практика. Художественно-творческая практика
- Производственная практика. Научно- исследовательская работа

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Основы анализа и описания художественных произведений» являются:

– изучение существующих принципов и методов анализа художественных произведений, синтезирование методов описания, критического анализа и интерпретации памятника изобразительного искусства, изучение периодизации изобразительного искусства, истории развития исторических стилей, специфики художественного языка различных видов изобразительного искусства, осуществление системного подхода и сравнительного анализа памятников живописи, архитектуры, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного и народного искусства;

– формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;

– формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-1 Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности	ИД-ОПК-1.2 Анализ и интерпретация исторических и искусствоведческих фактов, описание и анализ памятников искусства
ОПК-2 Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию	ИД-ОПК-2.4 Формирование собственного видения проблемы в профессиональных вопросах и его применение во время дискуссии
ПК-1 Способен к проведению профессиональных исследований в области истории и теории искусства и дизайна	ИД-ПК-1.1 Проведение научного исследования в сфере искусства и дизайна и оформление результатов
ПК-3 Способен к критическому анализу художественных достоинств памятников искусства и дизайна	ИД-ПК-3.1 Аргументированный анализ особенностей художественного произведения в социальном, культурном и историческом контексте
	ИД-ПК-3.3 Использование художественной критики в рамках профессиональной деятельности, направленной на повышение качества художественного продукта

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
----------------------------------	----------	-------------	------------	-------------