

История мировой культуры и искусства

Бакалавриат

Специальность

Направленность (профиль)	Искусство костюма и моды
--------------------------	--------------------------

Форма(-ы) обучения очная

Курсовая работа не предусмотрена.

1. Форма промежуточной аттестации – экзамен.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

«История мировой культуры и искусства» являются: формирование способностей учета многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности. Задачами дисциплины выступают:

- знакомство с теоретическими положениями в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;
- формирование навыков комплексного анализа произведений искусства, дизайна и техники различных стилей и эпох;
- обучение навыкам сравнения и анализа произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода, в том числе современности.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, архитектуры и реставрации памятников культуры	ИД-ОПК-1.1 Проведение различного вида исследований, формирование предложений, идей или концепций для авторских творческих проектов на основе знаний в области истории и теории искусств, дизайна и моды

и искусства, рассматривать произведения искусства и архитектуры в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИД-ОПК-1.2 Анализ субъектов/объектов искусства, моды и дизайна (произведений, творческой деятельности художников и модельеров, лучших мировых образцов в сфере искусства костюма и моды, феноменов, концепций, стилей) в широком культурно-историческом контексте при проведении различного вида исследований, формировании предложений, идей или концепций для авторских творческих проектов
---	--

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	------	-----	------