

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
 Должность: Ректор  
 Дата подписания: 25.06.2024 16:22:54  
 Уникальный программный ключ:  
 8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основы сценарного дела

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	42.03.04 Телевидение
Профиль	Производство телерадиовещательной продукции
Срок освоения образовательной программы	4 года
Форма обучения	Очная

Учебная дисциплина «Основы сценарного дела» изучается в пятом семестре.  
 Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены(а).

- 1.1. Форма текущей аттестации: зачёт.
- 1.2. Форма промежуточной аттестации: экзамен.
- 1.3. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.

Учебная дисциплина «Основы сценарного дела» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативные дисциплины).  
 Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций.  
 Результаты обучения по учебной дисциплине используются при прохождении всех видов практик, предусмотренных ОПОП и выполнении ВКР.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики телевидения и других экранных масс-медиа и практики современной экранной культуры	ИД-ПК-1.2. Отбор релевантной информации из доступных источников	По результатам освоения дисциплины студент должен: <i>Знать:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>– актуальную повестку дня СМИ, жанры журналистики, понятие «сценарий» и «верстка» программы;</li> <li>– принципы поиска информации, «достоверные» ресурсы в Интернете, методы проверки данных;</li> <li>– виды сценариев, отличия литературного и режиссерского сценариев.</li> </ul> <i>Уметь:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отбирать актуальную информацию;</li> </ul>
	ИД-ПК-1.5. Создание сценарной основы телевизионного и радио продукта	

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-3. Способен участвовать в разработке и реализации индивидуально го и (или) коллективного проекта в сфере телевидения и других экранных масс-медиа	ИД-ПК-3.4. Разработка режиссерского сценария и на его основе осуществление предэфирной подготовки	<ul style="list-style-type: none"> <li>– искать, анализировать и систематизировать информацию, отбирать актуальный материал для создания сценария;</li> <li>– определять ход съемочного процесса;</li> <li>– организовывать съемочный процесс.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками отбора тем для создания оригинального сценария, навыками создания сценарной заявки;</li> <li>– навыками проверки фактического материала;</li> <li>– навыками составления плана съемок, навыками создания литературного и телевизионного сценариев.</li> </ul>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	5	<b>з.е.</b>	160	<b>час.</b>
---------------------------	---	-------------	-----	-------------