

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 28.06.2024 12:13:09  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7b0e9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### Педагогическая практика

|   |  |
|---|--|
| Уровень образования   | специалитет  |
| Специальность   | 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором |
| Специализация   | Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром                                |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 5 лет  |
| Форма обучения  | очная  |

1.1. Способы проведения практики  
выездная.

1.2. Сроки и продолжительность практики

| семестр | форма проведения практики           | продолжительность практики |
|---------|-------------------------------------|----------------------------|
| шестой  | непрерывно (выделяется один период) | 12 недель                  |

1.3. Место проведения практики

В профильных организациях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке. При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

1.4. Форма промежуточной аттестации

шестой семестр – зачет с оценкой.

1.5. Место практики в структуре ОПОП

Учебная практика Педагогическая практика относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 2 Практика.

1.6. Цель учебной практики:

Цели учебной практики:

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин учебного плана;
- развитие и накопление специальных навыков, изучение и участие в разработке организационно-методических и нормативных документов для решения отдельных задач по месту прохождения практики;
- ознакомление с содержанием основных работ и исследований, выполняемых на предприятии или в организации по месту прохождения практики;
- участие в стендовых и промышленных испытаниях или исследованиях;
- знакомство с реальными технологическими процессами;
- приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности или в отдельных ее разделах;

– усвоение приемов, методов и способов обработки, представления и интерпретации результатов проведенных практических исследований.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| Код и наименование компетенции   | Код и наименование индикатора достижения компетенции   |
|--|--|
| ПК-1 Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в качестве дирижера оперно-симфонического оркестра  | ИД-ПК-1.4 Подбор и составление концертного и педагогического репертуара  |
| ПК-4 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по специальностям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации | ИД-ПК-4.1 Анализ и планирование реализации в собственной педагогической деятельности основ общей музыкальной и дирижерской педагогики                        |
|  | ИД-ПК-4.2 Применение на практике базовых принципов музыкальной педагогики  |
|  | ИД-ПК-4.3 Изучение актуальных методик для решения художественно-исполнительских задач и оценки результатов их выполнения в процессе промежуточной аттестации |

Общая трудоёмкость учебной практики составляет:

|                           |   |      |    |      |
|---------------------------|---|------|----|------|
| по очной форме обучения – | 3 | з.е. | 96 | час. |
|---------------------------|---|------|----|------|