

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 16:20:45
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2f1ed9a187479

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Производственная практика. Преддипломная практика

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	42.03.04 Телевидение
Профиль	Звукорежиссура
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Формы обучения	Очная

Производственная практика. Преддипломная практика изучается в восьмом семестре.

Форма промежуточной аттестации зачёт с оценкой.

1.1. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Производственная практика. Преддипломная практика относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Данная практика закрепляет и развивает практико-ориентированные результаты обучения дисциплин, освоенных студентом на предшествующем ей периоде, в соответствии с определенными ниже компетенциями. В дальнейшем, полученный на практике опыт профессиональной деятельности, применяется при прохождении последующих практик и выполнении выпускной квалификационной работы.

1.2. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целями изучения Производственной практики. Преддипломной практики являются:

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин учебного плана;
- применение студентами практических навыков и компетенций в сфере профессиональной производственной деятельности в самостоятельной профессиональной работе по созданию аудиовизуальных (в том числе экранных) произведений различных видов и направлений;
- отработка методов и приемов звукорежиссуры;
- закрепление мотивационной готовности к работе звукорежиссером;
- исследование и описание различных традиционных и инновационных методов и приемов по звукорежиссуре, проблемных вопросов по эстетике звука.

1.3. Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
ПК-3 Способен реализовывать виды работ по систематизации, реставрации и архивному хранению фонограмм	ИД-ПК-3.4 Оказание помощи и консультации сотрудникам в поисках фонограмм. ИД-ПК-3.5 Создание и пополнение библиотек новыми шумами и записями.	- оказывает помощь и консультации сотрудникам в поисках фонограмм; - создает и пополняет библиотеки новыми шумами и записями.

<p>ПК-5 Способен разрабатывать концепцию звукового дизайна экранных аудиовизуальных произведений</p>	<p>ИД-ПК-5.1 Разработка проекта звукового дизайна экранных аудиовизуальных произведений и иных композиций. ИД-ПК-5.2 Грамотный подбор звукового материала для оформления экранных аудиовизуальных произведений и радиофонограмм. ИД-ПК-5.3 Монтаж речевых, шумовых, музыкальных фонограмм. ИД-ПК-5.4 Использование необходимого оборудования для записи шумов, речи и музыки.</p>	<p>- разрабатывает проекты звукового дизайна экранных аудиовизуальных произведений и иных композиций; -осуществляет грамотный подбор звукового материала для оформления экранных аудиовизуальных произведений и радиофонограмм; -осуществляет монтаж речевых, шумовых, музыкальных фонограмм; - использует необходимое оборудование для записи шумов, речи и музыки.</p>
<p>ПК-6 Способен правильно пользоваться звуковой и иной вспомогательной техникой, средствами связи и коммуникаций</p>	<p>ИД-ПК-6.1 Использование параметров и технических характеристик современной звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры в профессиональных целях. ИД-ПК-6.2 Использование особенностей технологии звукозаписи и звуковоспроизведения при создании аудиовизуальных произведений. ИД-ПК-6.3 Анализ и определение акустических возможностей театральных и концертных залов, студий. ИД-ПК-6.4 Правильная эксплуатация и настройка звуковой техники при создании аудиовизуальных произведений. ИД-ПК-6.5 Грамотное использование звукотехнических и программных средств, необходимых для работы в эфире (телевидение, радио).</p>	<p>- использует параметры и технические характеристики современной звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры в профессиональных целях; - использует особенности технологии звукозаписи и звуковоспроизведения при создании аудиовизуальных произведений; - осуществляет анализ и определяет акустические возможности театральных и концертных залов, студий; - осуществляет правильную эксплуатацию и настройку звуковой техники при создании аудиовизуальных произведений; - грамотно использует звукотехнические и программные средства, необходимые для работы в эфире (телевидение, радио).</p>

1.4. Общая трудоёмкость Производственной практики. Преддипломной практики по учебному плану составляет:

по очной форме обучения	3	з.е.	108	час.
-------------------------	---	------	-----	------