

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 20.06.2025 10:18:08  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ<sup>1</sup> РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Дизайн тканей

---

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	50.03.04 Теория и история искусств
Направленность (профиль)	Искусствоведение и история дизайна
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Дизайн тканей» изучается в пятом семестре  
Курсовая работа/Курсовой проект –не предусмотрен(а)

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации:

пятый семестр - зачёт;

#### 1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Дизайн тканей» относится к части программы формируемой участниками образовательных отношений. Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Текстильное искусство: история и современность;
- Композиция;
- Рисунок и графика;
- Живописное изображение;
- Скетчинг
- Искусство Древнего мира и Средних веков;
- Искусство Ренессанса, Нового и Новейшего времени;
- Основы графического дизайна;
- Технические приемы и методы работы пастелью;
- Технические приемы и методы работы акварелью;
- Текстильное искусство: история и современность;
- Учебная практика. Ознакомительная практика;
- Учебная практика. Художественно-творческая практика;

Результаты обучения по учебной дисциплине «Дизайн тканей», используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Основы графического дизайна;
  - Научно-исследовательское проектирование;
  - Фэшн-иллюстрация;
-

- Традиционные и цифровые технологии в создании текстильных арт-объектов;
- Ручное декорирование текстиля;
- Колористика и цвет в костюме;
- Организация цветовой среды в эскизах;
- Формообразование в декоративно-прикладном искусстве;
- 3D-моделирование в декоративно-прикладном искусстве;
- Основы модельерского рисунка;
- Художественный образ в fashion-иллюстрации;
- Производственная практика. Научно- исследовательская работа
- Производственная практика. Преддипломная практика;

Результаты освоения учебной дисциплины «Дизайн тканей» в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

### 1.3. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Целями освоения дисциплины «Дизайн тканей» является:

- расширение теоретической и практической подготовки студентов по избранной специальности, изучение основных законов и правил декоративного оформления текстильных изделий, изучение особенностей построения орнаментов и раппортных композиций, а также получение практических навыков использования декоративных элементов в костюме;
- формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся навыков составления орнаментальных композиций, в наиболее гармоничных колористических сочетаниях;
- владение методами трансформации форм растительного и животного мира в орнаментальные мотивы;
- владение техническими приемами декоративного оформления текстильных изделий;
- формирование навыков выделять модные тенденции в декоративном оформлении штучных изделий и одежды, а так же четко представлять творческую идею, используя принципы и законы композиции; графические средства и приемы;
- умение применять полученные ранее знания при разработке новых дизайнов тканей;

Результатом обучения по учебной дисциплине «Дизайн тканей» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ДПК-6	ИД-ДПК-6.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Способен осуществлять художественно-техническую разработку творческих проектов в области дизайна текстиля с использованием традиционных и современных техник и технологий	Анализ и распознавание традиционных техник и технологий создания текстильных полотен и/или изделий
	ИД-ДПК-6.2 Использование навыков создания текстильных полотен и/или изделий с использованием традиционных и современных техник.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	96	час.
---------------------------	---	------	----	------