

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.06.2024 15:07:48
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дизайнерский рисунок и графика в промышленном дизайне

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки /Специальность	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)/ Специализация	Бионический дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная
Кафедра – разработчик учебной программы (модуля)	<u>Системного дизайна</u>

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

*Учебная дисциплина/учебный модуль «Дизайнерский рисунок и графика в промышленном дизайне» изучается в пятом семестре.
Курсовая работа – предусмотрена в 5 семестре*

1.1. Форма промежуточной аттестации¹:

Восьмой семестр - экзамен

Учебная дисциплина Дизайнерский рисунок и графика в промышленном дизайне относится к обязательной части программы/к части, формируемой участниками образовательных отношений/ является факультативной дисциплиной.

Изучение дисциплины/модуля опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Основой для освоения дисциплины/модуля являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам²:

- *Учебная ознакомительная практика;*
- *Проектная графика;*
- *Колористика и цветоведение*
- *Компьютерное проектирование*

Результаты обучения по учебной дисциплине/учебному модулю, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- *Проектирование и моделирование в индустриальном дизайне;*
- *Компьютерное проектирование в индустриальном дизайне;*
-

Результаты освоения *учебной дисциплины модуля* в дальнейшем будут использованы при прохождении *учебной/производственной* практики и (или) выполнении выпускной квалификационной работы.

ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Целью/целями изучения дисциплины (модуля) «Дизайнерский рисунок и графика в промышленном дизайне» является формирование у студентов объемно-пространственного мышления, графической культуры, системы дизайн-мышления и применении умений и навыков для профессиональной деятельности дизайнера.

– Основной задачей являются изучение студентами системы визуальных коммуникаций, передаваемых через образы, смыслы, схемы и графику и внедрение этих знаний и навыков в свою повседневную деятельность. *методов построения вероятностных моделей; методов статистической обработки данных, методов построения теоретико-вероятностных и статистических моделей случайных процессов;*

– *формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;*

– формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю;

Результатом обучения по *учебной дисциплине/учебному модулю Дизайнерский рисунок и графика в промышленном дизайне* является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения *учебной дисциплины/учебного модуля*.³

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю):

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ИД ОПК 3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать	<i>ИД-ОПК-3.1</i> <i>Исполнение поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики</i>	– <i>Исполнени поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики;</i> – <i>Осуществление профессиональной подачи проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</i>

³ п. 3 статьи 2 ФЗ-273 «Об образовании в РФ»

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p><i>ИД-ОПК-3.2 Осуществление профессиональной подачи проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</i></p>	
<p>ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного</p>	<p>ИД-ОПК-4.1 Применение основ проектной культуры, ориентация в основах и структуре проектной дизайнерской деятельности; ИД-ОПК-4.2. Использование оптимальных методов и способов подачи и представления авторских эскизов на разных этапах проектной деятельности;</p>	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Применяет основы проектной культуры, ориентируется в основах и структуре проектной дизайнерской деятельности</i> – <i>Использует оптимальные методы и способы подачи и представления авторских эскизов на разных этапах проектной деятельности;</i> – <i>Применяет методы создания цветовой гармонии, в формировании среды при создании авторского дизайн-проекта;</i>

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ИД-ОПК-4.3 Применение методов создания цветовой гармонии, в формировании среды при создании авторского дизайн-проекта;	
ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ИД-ОПК-5.2 Проведение и организация творческих мероприятий (художественные выставки, дизайнерские конкурсы);	— <i>Обладает навыками проведения и организации творческих мероприятий (художественные выставки, дизайнерские конкурсы);</i>

2. Структура и содержание учебной дисциплины (модуля)

Общая трудоёмкость учебной дисциплины/модуля по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	5	з.е.	160	час.
---------------------------	---	------	-----	------

2.1. Структура учебной дисциплины (модуля) для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины										
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа с преподавателем, час						самостоятельная работа обучающегося	контроль, час
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	консультации, час		

5 семестр	Экзамен	160	-	68	-	-	68	24
Всего:		160	-	68	-	-	68	24

3. Содержание учебной дисциплины (модуля) по разделам и темам

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины
Раздел I	
Тема 1.1	Построение, цвет, свет, перспектива, аксонометрия.
Тема 1.2	Построение объемных фигур на плоскости
Тема 1.3	Композиционное равновесие. Целостность формы. Соподчиненность элементов. Композиционное единство
Тема 1.4	Абстрактная композиция, формальная композиция, ассоциативная композиция. Открытая и закрытая композиция, основы динамики в композиции.
Тема 1.5	Метод ассоциаций, майнд карт, карты эмпатии, правополушарного рисования.
Тема 1.6	Основы скетчинга маркерами
Тема 1.7	Способы сочетания различных видов штрихов
Тема 1.8	Отрисовка и тонировка элементов с сохранением визуальных особенностей формы
Тема 1.9	Комплексное упражнение на интеграцию полученных навыков
Тема 1.91	Отрисовка взрыв-схемы бытового предмета (мебель, бытовая техника) кроме оружия
Тема 1.92	Выполнение скетчей простых бытовых приборов с учетом скорости и размера
Тема 1.93	Компоновка и развеска работ

4. Результаты обучения при изучении дисциплины (модуля), система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- Выполненное в материале упражнение	12 – 15 баллов	5
- Выполненное в материале упражнение	9 – 11 баллов	4
- Выполненное в материале упражнение	5 – 8 баллов	3
Выполненное в материале упражнение	0 - 4 баллов	2
Итого за семестр (дисциплину) экзамен	0 баллов	1
		отлично
		хорошо
		удовлетворительно
		неудовлетворительно
		зачтено
		не зачтено

5. Образовательные технологии

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- *проблемная лекция;*
- *проектная деятельность;*
- *проведение интерактивных лекций;*
- *групповых дискуссий;*
- *анализ ситуаций и имитационных моделей;*

преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учётом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

6. Практическая подготовка

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины/учебного модуля не реализуется.

7. Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.