

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.06.2024 17:51:56  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82479

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт искусств  
Кафедра Лингвистики и иностранных языков

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Иностранный язык

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	50.03.02 Изыщные искусства
Направленность (профиль)	Ивент-дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 9 от 04.04.2024 г.

Разработчики рабочей программы учебной дисциплины:

доцент Н.В. Новикова

Заведующий кафедрой: Н.В. Новикова

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Иностранный язык» изучается в первом, втором, третьем, четвертом семестрах.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены.

### 1.1. Форма промежуточной аттестации:

первый семестр	- зачет
второй семестр	- зачет
третий семестр	- зачет
четвертый семестр	- зачет с оценкой

### 1.2. Место учебной дисциплины «Иностранный язык» в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Иностранный язык» относится к обязательной части программы. Курс учебной дисциплины «Иностранный язык» имеет практико-ориентированный характер и построен с учетом междисциплинарных связей, в первую очередь, знаний, навыков и умений, приобретаемых студентами в процессе изучения гуманитарных и социальных дисциплин. Содержание курса предполагает применение студентами фоновых гуманитарных и социокультурных знаний в освоении иностранного языка, а языковые коммуникативные умения, которые формируются в процессе его изучения, расширяют возможности студентов участвовать в учебно-исследовательской деятельности. Для изучения дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися при освоении образовательной программы среднего общего образования.

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «Иностранный язык» являются:

– повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущем образовательном уровне, овладение необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, при подготовке научных работ, а также для дальнейшего самообразования.

### 2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине :

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)	ИД-УК-4.1 Выбор стиля общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптация речи, стиля общения и языка жестов к ситуации взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выбирает стиль общения в зависимости от цели и условий партнерства;</li> <li>– адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуации взаимодействия;</li> <li>– использует основные лексико-грамматические средства в различных ситуациях общения;</li> <li>– демонстрирует умения построения устного и письменного высказывания на</li> </ul>
	ИД-УК-4.2 Ведение деловой переписки	

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
	на государственном языке Российской Федерации и составление резюме и сопроводительного письма, необходимого при приеме на работу на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий	иностранном языке; – умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию; – владеет методикой составления писем на государственном языке, сопроводительного письма и резюме на иностранном языке, с применением адекватных языковых форм и средств. – понимает содержание различного типа текстов на иностранном языке; – пользуется основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского и иностранного языка; – умеет использовать информационные источники для осуществления переводов; – осуществляет перевод различного типа профессиональных текстов с иностранного языка на русский язык.
	ИД-УК-4.3 Применение на практике деловой коммуникации в устной и письменной формах, методов и навыков делового общения на русском языке и составление и проведение презентаций на иностранном языке	
	ИД-УК-4.4 Выполнение переводов профессиональных деловых текстов с иностранного языка на государственный язык РФ	

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины «Иностранный язык» по учебному плану составляет:

по очной форме обучения	8	з.е.	256	час.
-------------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины «Иностранный язык» для обучающихся по видам занятий.

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
1 семестр	зачет	64		32				32	
2 семестр	зачет	64		32				32	
3 семестр	зачет	64		32				32	
4 семестр	зачет с оценкой	64		32				32	
Всего:		256		128				128	

## 3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины:

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
<b>Первый семестр</b>							
УК-4: ИД-УК-4.1 ИД-УК-4.2 ИД-УК-4.3 ИД-УК-4.4	<b>Раздел I. Иностранный язык для общих целей</b>	х	х	х	х	32	Формы текущего контроля по разделу I: - опрос, - дискуссия, - презентация, - проект, - тест, - письмо
	<b>Тема 1. Введение</b>					х	
	Практическое занятие 1.1. Роль иностранного языка в современной жизни		2			х	
	Практическое занятие 1.2. Из истории изучаемого языка		2			х	
	<b>Тема 2. Человек и его окружение</b>					х	
	Практическое занятие 2.1 Знакомство		2			х	
	Практическое занятие 2.2 Биография		2			х	
	Практическое занятие 2.3 Мои друзья		2			х	
	Практическое занятие 2.4 Моя семья		2			х	
	<b>Тема 3. Студенческая жизнь</b>					х	
	Практическое занятие 3.1 Общественная, культурная и спортивная жизнь студентов		2			х	
	Практическое занятие 3.2 Активный и пассивный отдых. Хобби студентов		2			х	
	<b>Тема 4. Высшее образование</b>					х	
	Практическое занятие 4.1 Высшее образование в России		2			х	
	Практическое занятие 4.2 Мой университет		2			х	
	Практическое занятие 4.3 Высшее образование в странах изучаемого языка		2			х	
	Практическое занятие 4.4 Ведущие университеты стран изучаемого языка		2			х	
	<b>Тема 5. Города России</b>					х	
	Практическое занятие 5.1 Москва – столица нашей Родины.		2			х	
	Практическое занятие 5.2 Мой родной город.		2			х	
<b>Тема 6. Культура стран изучаемого иностранного языка</b>					х		

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные задания, час	Практическая подготовка, час		
	Практическое занятие 6.1 Праздники в странах изучаемого языка.		2			х	
	Практическое занятие 6.2 Важнейшие традиции стран изучаемого языка.		2			х	
	<i>Зачет</i>	х	х	х	х	х	
	<b>ИТОГО за первый семестр</b>		<b>32</b>				
	<b>Второй семестр</b>						
<i>УК-4: ИД-УК-4.1 ИД-УК-4.2 ИД-УК-4.3 ИД-УК-4.4</i>	<b>Раздел II. Иностранный язык для общих целей (продолжение)</b>	х	х	х	х	32	Формы текущего контроля по разделу II: - опрос, - дискуссия, - презентация, - проект, - тест, - письмо
	<b>Тема 7. Страны изучаемого языка. Общие сведения</b>					х	
	Практическое занятие 7.1 Общие сведения о странах изучаемого иностранного языка		2			х	
	Практическое занятие 7.2 Великобритания. Германия. Франция		2			х	
	Практическое занятие 7.3 США. Швейцария		2			х	
	Практическое занятие 7.4 Австралия. Новая Зеландия. Бельгия		2			х	
	Практическое занятие 7.5 Канада. Австрия		2			х	
	Практическое занятие 7.6 Важнейшие города стран изучаемого языка		2			х	
	<b>Тема 8. Путешествия</b>					х	
	Практическое занятие 8.1 Цели путешествий.		2			х	
	Практическое занятие 8.2 Путешествия на различных видах транспорта		2			х	
	Практическое занятие 8.3 Аренда машин		2			х	
	Практическое занятие 8.4 Виды отелей		2			х	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные задания, час	Практическая подготовка, час		
	Практическое занятие 8.5 Проживание в отеле		2			х	
	Практическое занятие 8.6 Покупки. Виды товаров		2			х	
	<b>Тема 9. Еда</b>					х	
	Практическое занятие 9.1 Кухня Соединенного королевства, Франции, Германии		2			х	
	Практическое занятие 9.2 Кухня США, Канады, Бельгии		2			х	
	Практическое занятие 9.3 В ресторане		2			х	
	Практическое занятие 9.4 Здоровый образ жизни		2			х	
	<i>Зачет</i>	х	х	х	х	х	
	<b>ИТОГО за второй семестр</b>		<b>32</b>				
	<b>Третий семестр</b>						
УК-4: ИД-УК-4.1 ИД-УК-4.2 ИД-УК-4.3 ИД-УК-4.4	<b>Раздел III. Иностранный язык для профессиональных целей</b>	х	х	х	х	32	
	<b>Тема 10. Введение</b>					х	<i>Формы текущего контроля по разделу III:</i> - опрос, - дискуссия, - презентация, - проект, - тест, - письмо
	Практическое занятие 10.1. Общие понятия		2			х	
	Практическое занятие 10.2. Эволюция искусства		2			х	
	Практическое занятие 10.3. История цветов		2			х	
	<b>Тема 11. История искусства до конца 15 века</b>					х	
	Практическое занятие 11.1 Доисторическая живопись		2			х	
	Практическое занятие 11.2 Античность		2			х	
	Практическое занятие 11.3 Средние века		2			х	
	Практическое занятие 11.4 Готика		2			х	
	<b>Тема 12. История искусства от Ренессанса до классицизма.</b>					х	
	Практическое занятие 12.1 Ренессанс		2			х	
	Практическое занятие 12.2 Маньеризм		2			х	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные задания, час	Практическая подготовка, час		
	Практическое занятие 12.3 Барокко. Рококо		2			х	
	Практическое занятие 12.4 Классицизм		2			х	
	<b>Тема 13. Искусство XIX века – начала XX века</b>					х	
	Практическое занятие 13.1 Романтизм		2			х	
	Практическое занятие 13.2 Авангардизм		2			х	
	Практическое занятие 13.3 Модернизм		2			х	
	Практическое занятие 13.4 Реализм		2			х	
	Практическое занятие 13.5 Символизм. Импрессионизм.		2			х	
	Зачет	х	х	х	х	х	
	<b>ИТОГО за третий семестр</b>		<b>32</b>				
<b>Четвертый семестр</b>							
УК-4: ИД-УК-4.1 ИД-УК-4.2 ИД-УК-4.3 ИД-УК-4.4	<b>Раздел IV. Иностранный язык для профессиональных целей (продолжение)</b>	х	х	х	х	32	Формы текущего контроля по разделу IV: - опрос, - дискуссия, - презентация, - проект, - тест, - письмо
	<b>Тема 14. Искусство первой половины XX века</b>					х	
	Практическое занятие 14.1 Примитивизм		2			х	
	Практическое занятие 14.2 Постимпрессионизм. Фовизм		2			х	
	Практическое занятие 14.3 Экспрессионизм		2			х	
	Практическое занятие 14.4 Кубизм. Абстракционизм		2			х	
	Практическое занятие 14.5 Сюрреализм		2			х	
	<b>Тема 15. Искусство 2 половины XX века – начала XXI века</b>					х	
	Практическое занятие 15.1 Поп-арт		2			х	
	Практическое занятие 15.2 Гиперреализм и фотореализм		2			х	
	Практическое занятие 15.3 Стрит-арт		2			х	
Практическое занятие 15.4 Новые технологии в искусстве		2			х		

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные задания, час	Практическая подготовка, час		
	<b>Тема 16. Музеи мира. Музеология.</b>					х	
	Практическое занятие 16.1 Британский музей		2			х	
	Практическое занятие 16.2 Лувр		2			х	
	Практическое занятие 16.3 Галерея Уффици		2			х	
	<b>Тема 17. История дизайна.</b>					х	
	Практическое занятие 17.1 История мастерской «Баухаус»		2			х	
	Практическое занятие 17.2 Американский дизайн 1й половины 20 века		2			х	
	Практическое занятие 17.3 Итальянский дизайн XX века		2			х	
	Практическое занятие 17.4 Современный дизайн		2			х	
	<i>Зачет с оценкой</i>	х	х	х	х	х	
	<b>ИТОГО за четвертый семестр</b>		<b>32</b>				
	<b>ИТОГО за весь период</b>		<b>128</b>				



## 3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
<b>Раздел I</b>	<b>Иностранный язык для общих целей</b>	
Тема 1	Введение	Роль иностранного языка в современной жизни. Из истории изучаемого языка: развитие с момента образования, изменение с течением времени, общие сведения о произношении, грамматических формах и значениях слов; новые и устаревшие слова. Изучающее чтение и перевод фрагментов текста.
Тема 2	Человек и его окружение	Знакомство. Биография. Друзья. Семья. Личные местоимения. Семантизация лексики с помощью перевода. Диалоги-расспросы с употреблением лексического материала по теме. Словообразовательные модели. Чтение и перевод фрагментов текста.
Тема 3	Студенческая жизнь	Общественная, культурная и спортивная жизнь студентов. Активный и пассивный отдых. Хобби студентов. Типы предложений. Тематические лексические единицы. Диалоги. Изучающее чтение. Чтение и перевод фрагментов текста. Притяжательные местоимения. Монологическое высказывание-рассуждение в рамках темы. Перевод фрагментов текста.
Тема 4	Высшее образование	Высшее образование в России. Мой университет. Высшее образование в странах изучаемого языка. Ведущие университеты стран изучаемого языка. Порядковые числительные. Ознакомительное чтение. Составление тезисов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Основные правила написания делового письма (приглашения).
Тема 5	Города России	Москва – столица нашей Родины. Достопримечательности Москвы. Мой родной город. Тематические лексические единицы. Синтаксические особенности разговорной речи. Мини-диалоги. Изучающее чтение. Аудирование без опоры на текст.
Тема 6	Культура стран изучаемого иностранного языка	Праздники в странах изучаемого языка. Важнейшие традиции стран изучаемого языка. Лексические единицы по теме. Беседа по теме.
<b>Раздел II</b>	<b>Иностранный язык для общих целей (продолжение)</b>	
Тема 7	Страны изучаемого языка. Общие сведения	Общие сведения о странах изучаемого иностранного языка. Великобритания. Германия. Франция. США. Швейцария. Австралия. Новая Зеландия. Бельгия. Канада. Австрия. Важнейшие города стран изучаемого языка. Аудирование. Лексические единицы по теме. Ознакомительное чтение. Понимание основных фактов. Изучающее чтение. Ответы на вопросы по содержанию. Сложные предложения. Монологическое высказывание по теме с элементами рассуждения.
Тема 8	Путешествия	Цели путешествий. Путешествия на различных видах транспорта. Аренда машин. Виды отелей. Проживание в

		отеле. Покупки. Виды товаров. Монологическое высказывание с опорой на заданные тезисы. Степени сравнения прилагательных. Изучающее чтение текстов. Чтение и перевод фрагментов текста. Тематические лексические единицы. Краткое сообщение по заданной проблеме в рамках изучаемой темы. Неопределенные местоимения. Основные правила составления письма-жалобы.
Тема 9	Еда	Кухня Соединенного королевства, Франции, Германии Кухня США, Канады, Бельгии Здоровое питание. Здоровый образ жизни. Аудирование по теме. Придаточные предложения. Образование и употребление прошедшего времени. Наречия. Монологическая речь. Прилагательное и наречие. Изучающее чтение. Устная речь: презентация.
<b>Раздел III</b>	<b>Иностранный язык для профессиональных целей</b>	
Тема 10	Введение	Общие понятия. Эволюция искусства. История цветов. Ознакомительное чтение. Монологическая и диалогическая речь. Аудирование. Основные правила составления резюме.
Тема 11	История искусства до конца XV века.	Доисторическая живопись. Античность. Средние века. Готика. Лексические единицы по теме. Поисковое чтение. Устная речь: презентация.
Тема 12	История искусства от Ренессанса до классицизма.	Ренессанс. Маньеризм. Барокко. Рококо. Классицизм. Монологическая речь. Степени сравнения прилагательных. Изучающее чтение. Правила написания аннотации научной статьи.
Тема 13	Искусство XIX века – начала XX века.	Романтизм. Авангардизм. Модернизм. Реализм. Символизм. Импрессионизм. Аудирование. Лексические единицы по теме. Представление результатов проектной деятельности с выбором подходящего формата (защита проекта).
<b>Раздел VI</b>	<b>Иностранный язык для профессиональных целей (продолжение)</b>	
Тема 14	Искусство первой половины XX века	Примитивизм. Постимпрессионизм. Фовизм. Экспрессионизм. Кубизм. Абстракционизм. Сюрреализм. Просмотровое чтение. Лексические единицы по теме. Просмотр видео по теме. Аудирование. Презентация по теме. Основные правила составления сопроводительного письма.
Тема 15	Искусство 2 половины XX века – начала XXI века	Поп-арт. Гиперреализм и фотореализм. Стрит-арт. Новые технологии в искусстве. Аудирование. Лексические единицы по теме. Перевод обзора.
Тема 16	Музеи мира. Музеология.	Британский музей. Лувр. Галерея Уффици. Просмотровое чтение. Лексические единицы по теме. Просмотр видео по теме. Аудирование. Перевод эссе.
Тема 17	История дизайна.	История мастерской «Баухаус». Американский дизайн 1й половины 20 века. Итальянский дизайн XX века. Современный дизайн. Изучающее чтение. Лексические единицы по теме. Аудирование. Правила обмена информацией в формате онлайн конференций.

	Защита проекта в форме презентации.
--	-------------------------------------

### 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Перечень разделов и тем, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
<b>Раздел I</b>	<b>Иностранный язык для общих целей</b>			
Тема 1	Введение	Изучение лексического и грамматического материала по темам, работа с текстами учебника и учебных пособий. Повторение основных фонетических правил. Подготовка устного сообщения о роли иностранного языка в современном мире.	Опрос 1, Дискуссия 1, Тест 1	5
Тема 2	Человек и его окружение	Изучение лексического и грамматического материала по темам, работа с текстами учебника и учебных пособий. Составление диалогов по теме. Изучение лексического материала по теме. Изучение основных словообразовательных моделей.	Дискуссия 2, Тест 1	6
Тема 3	Студенческая жизнь	Изучение лексического и грамматического материала по темам, работа с текстами учебника и учебных пособий. Выполнение заданий для подготовки к практическим занятиям.	Дискуссия 2, Тест 1	5
Тема 4	Высшее образование	Изучение лексического и грамматического материала по темам, работа с текстами учебника и учебных пособий. Составление тезисов.	Дискуссия 3, Тест 2, Письмо 1	6

		Изучение правил написания делового письма о зачислении на курс.		
Тема 5	Города России	Изучение лексического и грамматического материала по темам, работа с текстами учебника и учебных пособий. Выполнение заданий для подготовки к практическим занятиям. Составление мини-диалогов. Изучающее чтение. Подготовка к защите проекта.	Дискуссия 3, Тест 2, Проект 1	5
Тема 6	Культура стран изучаемого иностранного языка	Изучение лексического и грамматического материала по темам, работа с текстами учебника и учебных пособий. Выполнение заданий для подготовки к практическим занятиям. Подготовка к беседе по теме.	Дискуссия 3 Опрос 2, Тест 2 Презентация 1	5
<b>Итого по Разделу I</b>				<b>32</b>
<b>Раздел II</b>	<b>Иностранный язык для общих целей (продолжение)</b>			
Тема 7	Страны изучаемого языка. Общие сведения	Изучение лексического и грамматического материала по темам, работа с текстами учебника и учебных пособий. Выполнение заданий для подготовки к практическим занятиям. Подготовка монологического высказывания по теме с элементами рассуждения.	Опрос 3, Тест 3, Дискуссия 4	10
Тема 8	Путешествия	Подготовка монологических высказываний с опорой на заданные тезисы. Изучение степеней сравнения прилагательных. Изучающее чтение текстов. Чтение и перевод фрагментов текста. Изучение лексических единиц по теме. Подготовка краткого сообщения по заданной проблеме в рамках изучаемой темы. Изучение неопределенных местоимений.	Опрос 4, Тест 3, Дискуссия 5	10
Тема 9	Еда	Изучение различных типов придаточных предложений. Изучение различий употребления прилагательных и наречий. Подготовка к защите презентации проекта.	Опрос 4 Тест 6, Дискуссия 6, Презентация 2 Проект 2	12
<b>Итого по Разделу II</b>				<b>32</b>
<b>Раздел III</b>	<b>Иностранный язык для профессиональных целей.</b>			
Тема 10	Введение	Изучение учебника в рамках темы. Изучение лексических единиц по теме. Поиск новой терминологии по теме в сети Интернет. Подбор и просмотр тематических видео в сети Интернет. Краткое реферирование текстов. Составление резюме.	Тест 5, Опрос 5, Дискуссия 7,	8
Тема 11	История искусства до	Изучение учебника в рамках темы. Изучение лексических единиц по	Опрос 5, Тест 5,	8

	конца 15 века.	теме. Поиск информации по теме в сети Интернет. Подготовка презентации по теме.	Дискуссия 8, Тест 6	
Тема 12	От Ренессанса до классицизма.	Изучение учебника в рамках темы. Изучение лексических единиц по теме. Перевод текстов. Подбор и просмотр тематических видео в сети Интернет. Подготовка проекта по выбранной теме. Краткое реферирование текстов.	Опрос 6, Дискуссия 9, Тест 6	8
Тема 13	Искусство XIX века – начала XX века.	Изучение учебника в рамках темы. Поиск информации в рамках подготовки проекта. Подготовка презентации по выбранной теме. Подготовка к защите проекта.	Опрос 6, Дискуссия 9, Тест 6, Проект 3, Презентация 3	8
<b>Итого по Разделу III</b>				<b>32</b>
<b>Раздел VI</b>	<b>Иностранный язык для профессиональных целей (продолжение)</b>			
Тема 14	Искусство первой половины XX века.	Изучение лексических единиц по теме. Подбор и просмотр тематических видео в сети Интернет. Подготовка презентации по теме. Написание делового письма (сопроводительное письмо)	Опрос 7, Дискуссия 10 Тест 7	8
Тема 15	Искусство 2й половины XX века – начала XXI века.	Изучение лексических единиц по теме. Подбор и просмотр тематических видео в сети Интернет. Краткое реферирование текстов. Перевод текстов.	Опрос 7 Дискуссия 11, Тест 7	8
Тема 16	Музеи мира. Музеология.	Изучение учебника в рамках темы. Поиск новой терминологии в сети Интернет. Перевод текста. Подбор и просмотр тематических видео в сети Интернет.	Опрос 8 Дискуссия 12, Тест 8	8
Тема 17	История дизайна.	Изучение учебника в рамках темы. Поиск информации в рамках подготовки проекта. Подготовка к защите презентации проекта.	Опрос 8, Дискуссия 12, Тест 8, Презентация 4, Проект 4	8
<b>Итого по Разделу IV</b>				<b>32</b>
<b>Всего</b>				<b>128</b>

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности
			универсальной(-ых) компетенции(-й)
			УК-1 ИД-УК-4.1 ИД-УК-4.2 ИД-УК-4.3 ИД-УК-4.4
высокий	85 – 100	отлично/ зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знает стилистические особенности изучаемого языка и его отличие от родного; основные различия письменной и устной речи;</li> <li>– умеет применять различные формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межкультурном взаимодействии;</li> <li>– понимает и делает сообщения на иностранном языке по проблемам профессиональной деятельности; излагать планы, намерения;</li> <li>– демонстрирует владение межкультурными коммуникативными компетенциями в разных видах речевой деятельности;</li> <li>– способен решать задачи, возникающие при межличностном общении и межкультурном взаимодействии;</li> <li>– владеет презентационными технологиями;</li> <li>– показывает системные знания и представления по дисциплине;</li> <li>– дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.</li> </ul>
повышенный	65 – 84	хорошо/ зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знает основные нормы произношения; грамматические конструкции, характерные для профессиональных текстов; базовую терминологию своей профессиональной деятельности; правила делового этикета;</li> <li>– умеет порождать адекватные, в условиях конкретной ситуации общения, устные и письменные тексты; выстраивать монолог-сообщение с целью быть понятым по широкому кругу повседневных и профессиональных вопросов;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет базовой профессиональной терминологией; основами устной и письменной профессиональной коммуникации на иностранном языке (резюме, сопроводительное письмо); презентационными технологиями.</li> </ul> <p>Ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки.</p>
базовый	41 – 64	удовлетворительно/ зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знает элементарные грамматические конструкции, характерные для общественно-политических текстов; базовую общенаучную терминологию.</li> <li>– умеет работать с источниками учебной, общенаучной и научно-технической информации на иностранном языке; иноязычными справочным материалами;</li> <li>– делает небольшие сообщения;</li> <li>– владеет методами разных видов чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым); базовым лексико-грамматическим материалом; основами речевого этикета.</li> </ul> <p>Ответ отражает в целом сформированные, но содержащие незначительные пробелы знания, допускаются грубые ошибки.</p>
низкий	0 – 40	неудовлетворительно/ не зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– допускает грубые фонетические, лексические и грамматические ошибки;</li> <li>– демонстрирует фрагментарные знания материала,</li> <li>– выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя.</li> </ul>

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Иностранный язык» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
	Проект «Города России»	Проект «Москва» на иностранном языке. Темы для выполнения проекта: 1. Москва спортивная. 2. Москва студенческая. 3. Кафе и рестораны Москвы.

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		4. Тайны Москвы. 5. Авторская экскурсия по Москве на иностранном языке.
	Тест №1 по темам 1,2,3	Вариант 1 1. Angles were _____. A) a Germanic tribe B) people from Asia C) a Scottish tribe D) Vikings 2. England's Golden Age is _____. A) The Elizabethan era B) The Georgian era C) The Norman era D) The Roman era 3. There _____ a library , educational buildings and sports facilities at Harvard university. A)is B)are C) - Вариант 2 1. William, duke of Normandy, conquered Britain in A) 1966 B) 1066 C) 1666 2. At Harvard students _____ to participate in intramural athletic events, sports teams and theatre. A)can B)are able C)may 3. Harvard University _____ a number of student services, including tutoring, placement service, health service, health insurance. A)offers B)offer
	Устный опрос по теме 1	1. Почему иностранный язык важен? 2. В каких странах говорят на данном иностранном языке? 3. Что вы знаете о формировании данного иностранного языка? 4. Какие интересные факты из истории языка вы знаете?



№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		5. Почему вы учите этот иностранный язык?
	Дискуссия по теме 1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Язык и картина мира.</li> <li>2. История данного иностранного языка.</li> <li>3. Заимствования из других языков. Идиомы.</li> <li>4. Роль иностранного языка в формировании современного специалиста.</li> <li>5. Способы изучения иностранного языка.</li> </ol>
	Дискуссия по темам 2,3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Студенчество – лучшая пора в жизни человека.</li> <li>2. Преимущества высшего образования.</li> <li>3. Преимущества обучения в престижном вузе.</li> <li>4. Активный отдых студентов.</li> <li>5. Профессии будущего.</li> </ol>
	Дискуссия по теме 5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Москва как центр культуры и образования.</li> <li>2. Малые города и большие города. Плюсы и минусы.</li> <li>3. Особенности российских городов.</li> <li>4. Мой родной город.</li> <li>5. Город и сельская местность. Плюсы и минусы.</li> </ol>
	Устный опрос по теме 6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какие обычаи и традиции стран изучаемого языка вы знаете?</li> <li>2. Какие праздники популярны в Соединенном королевстве, США, Франции, Германии?</li> <li>3. Какие формы обращения приняты в странах изучаемого языка?</li> <li>4. Приведите примеры писателей, поэтов из страны изучаемого языка.</li> <li>5. Приведите примеры памятников архитектуры страны изучаемого языка.</li> </ol>
	Тест №2 по темам 4-6	<p>Вариант 1</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. The oldest part of Cambridge university is called _____ house. A) Peter B) Paul C) Pitt</li> <li>2. In the Middle Ages scholars used to _____ from college to college. A) drive B) swim C) row</li> <li>3. Moscow has a population of more _____ 11 million people. A) than B) that C) when</li> </ol>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		D) them Вариант 2 1. The Bolshoi is one of _____ and most renowned theatres in the world. A) more old B) most old C) the oldest 2. Easter is _____. A) a holiday B) a type of food C) the name of a month 3. Moscow is the country's capital and its largest and _____ city. A) richer B) richest C) most rich
	Презентации (темы 1-6)	1. Английские / немецкие / французские идиомы. 2. Студенческая жизнь в РГУ им. А.Н. Косыгина. 3. Университеты стран изучаемого языка. 4. Интересные места Москвы. 5. Рождество в США, Франции, Германии.
	Письмо 1	1 Напишите письмо в университет с просьбой зачислить на кратковременные курсы. 2 Напишите письмо в университет с просьбой зачислить на курс бакалавриата. 3 Напишите письмо в университет с просьбой зачислить на магистерскую программу. 4 Напишите письмо, приглашая студентов вуза из страны изучаемого языка на научную конференцию. 5 Напишите письмо, приглашая студентов вуза из страны изучаемого языка на выставку.
	Проект «Здоровый образ жизни»	1. Правильное питание. 2. Спорт и физические нагрузки. 3. Борьба со стрессом. 4. Правильный распорядок дня. 5. Вред фастфуда.
	Тест №3 по темам 7,8	Вариант 1 1. Edinburgh is the capital of _____. A. Scotland B. The USA

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		C. Australia 2. Scotland is _____. A. A part of the UK B. An independent country 3. It's _____ faster to travel by plane... A. more B. much Вариант 2 1. Australia is called _____. A. The land down under. B. The land out there C. The land outside 2. Canada is _____ than the UK. A. much bigger B. more bigger
	Устный опрос по теме 7	1. Назовите части Соединенного королевства. 2. Какие крупные города страны изучаемого языка вы знаете? 3. Какие виды деятельности развиты в стране изучаемого языка? 4. Какие основные достопримечательности страны изучаемого языка вы знаете? 5. Чем занимаются в свободное время люди в стране изучаемого языка?
	Дискуссия по теме 7	1. Соединенные штаты Америки – страна контрастов. 2. Иммиграционная политика в странах изучаемого языка. 3. Промышленность в странах изучаемого языка. 4. Политическая система в стране изучаемого языка. 5. Интересные особенности страны изучаемого языка.
	Дискуссия по теме 8	1. Хостел: плюсы и минусы. 2. Путешествие на самолете. 3. Вещи необходимые в путешествии. 4. Путешествовать налегке или с комфортом. 5. На своей машине или брать машину напрокат.
	Дискуссия по теме 9	1. Кухня Соединенного королевства, Франции, Германии 2. Кухня США, Канады, Бельгии. 3. Здоровое питание. 4. Вегетарианство.

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		5. Здоровый образ жизни.
	Устный опрос по теме 8,9	1.Что лучше: путешествовать на поезде или на самолете? 2.Каковы плюсы и минусы путешествий? 3.Какие виды отелей узнаете? 4.Чем отличаются друг от друга различные виды отелей? 5.Какие документы нужны для поездки в страну изучаемого языка? 6.Какие блюда характерны для кухни стран изучаемого языка?
	Тест №4 по теме 9	Вариант 1 1. Vegetarians are people who don't eat _____. A. meat B. vegetables C. dairy products 2. Canadians eat a lot of _____ syrup. A. maple B. oak 3. The ratio of sheep/people in Australia is 3/1, that is why people eat a lot of _____. A.beef B.pork C. lamb Вариант 2 1.Vegans are people who don't eat _____. A.vegetables B.meat C. any animal products 2.New Zealand is surrounded by the ocean, that is why people there eat a lot of _____. A.oranges B.fish C.onions 3.Cuisine is _____. A.a style of cooking B.a place for cooking C.a recipe
	Презентации (темы 7-9)	1.Крупные города страны изучаемого языка. 2.Интересные особенности страны изучаемого языка.

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		3. Путешествие мечты. 4. Кухня одной из стран изучаемого языка 5. Здоровое питание. Здоровый образ жизни.
	Письмо 2	1. Напишите письмо-жалобу в службу доставки еды (заказ доставили поздно). 2. Напишите письмо-жалобу в онлайн-магазин (пришла одежда неправильного размера) 3. Напишите письмо-жалобу в онлайн-магазин (пришли вещи, которые вы не заказывали вместо вашего заказа) 4. Напишите письмо-жалобу в службу доставки еды (вам не укомплектовали заказ, и часть блюд отсутствует) 5. Напишите письмо-жалобу в бюро путешествий (вас поселили в отель 2* вместо 4*)
	Тест №5 по темам 10,11	Вариант 1 1. The Roman State persecuted _____ A Christians B Lutherans C Celts 2. Trousers made of denim are called _____. A.pants B.jeans C.chinos 3. _____ is related to light, goodness, innocence, and softness. A.Blue B.Red C. White  Вариант 2 1 In pre-historic times people mostly painted: A. portraits B animals C landscapes 2. All of the clothes that a person owns. A.Footwear B.Wardrobe C.Closet 3. _____ is the color of life, renewal, nature, and energy.

		A White B Black C Green
	Устный опрос по теме 10,11	1. Назовите родину Ренессанса. 2. Назовите наименования различных видов красок. 3. Какие знания и умения нужны живописцу? 4. Что изображали древние художники в пещерах? 5. Как выражали себя люди себя при помощи цвета?
	Дискуссия по теме 10	1 Влияние цвета на человека. 2 История красителей. 3 Цвет в моде в историческую эпоху. 4 Натуральные и синтетические красители: плюсы и минусы 5 Помпеи – город-музей под открытым небом.
	Дискуссия по теме 11	1 Особенности наскальной живописи. 2 Искусство и религия Древнего Египта. 3 Христианизации средневекового мира. 4 Образ женщины в средневековом искусстве. 5 Религиозная живопись.
	Дискуссия по темам 12,13	1 Философия эпохи Возрождения 2 Религиозные картины эпохи Возрождения. 3 Скрытый смысл: символы в живописи. 4 Леонардо – художник и ученый. 5 Новые материалы.
	Устный опрос по темам 12,13	1 Назовите несколько направлений в живописи в 16-18 вв.. 2 Каких художников эпохи Возрождения вы знаете? 3 Опишите свою любимую картину эпохи Возрождения. 4 Каковы основные признаки картин эпохи классицизма? 5 Какими красками пользовались живописцы? 6 Опишите репродукцию картины (модернизм).
	Тест №6 по теме 12,13	Вариант 1 1 Which artist was Leonardo an apprentice of? A Raphael B Verrocchio

		<p>C Michelangelo  2 Why did Verrocchio leave off painting, according to Vasari's point of view?  A Because his apprentice Leonardo managed to surpass him by painting just a fragment of the picture  B Because he had already painted the picture of all his life  C He grew old and had poor vision  3 Which painting technique did Da Vinci embody in with works?  A.Sanguine  B.Sfumato  C.Impasto</p> <p>Вариант 2  1 The idea of which vehicle did Da Vinci develop?  A.An airplane  B.A train  C.A dirigible  2 Which of the following inventions is attributed to Da Vinci?  A.A parachute  B.A telescope  C.A plane  3 Which country has the bridge designed by Leonardo?  A.In Great Britain  B.In Italy  C.In Norway</p>
	Презентации (темы 10-13)	1.Наскальная живопись. 2.Готика. 3.Живопись эпохи Возрождения. 4.Цвет и его история. 5.Краски в разные эпохи.
	Письмо 3 (резюме)	Напишите резюме если: 1 Вы еще студент 2 Вы уже закончили обучение 3 У вас есть опыт работы 4 У вас нет опыта работы 5 У вас есть рекомендации

	Проект «Великие картины 20 века»	1 Крик (Мунк). 2 Поцелуй (Климдт). 3 Часы (Дали). 4 Демон (Врубель) 5 Картина по выбору.
	Тест №7 по темам 14,15	<p>Вариант 1</p> <p>1 The Kiss is an _____-on-canvas painting with added gold leaf, silver and platinum. A oil B water colours C chalk</p> <p>2 The Persistence of Memory is a 1931 painting by _____. A Gustav Klimt B Salvador Dalí</p> <p>3 Salvador Dalí was one of the most famous painters of the _____ century. A 19<sup>th</sup> B 20<sup>th</sup> C 21<sup>st</sup></p> <p>Вариант 2</p> <p>1 Schiaparelli became the first female fashion _____ to be featured on the cover of the American magazine Time in 1934. A model B designer C person</p> <p>2 The _____ hat was created by Elsa Schiaparelli and Salvador Dali for Winter 1937-38 Haute Couture collection. A boot B rubber boot C shoe</p>
	Устный опрос по теме 14,15	1 Что являлось источником вдохновения для художников Модерна? 2 Для какого направления в искусстве характерен поиск вдохновения в природе и в окружающем мире? 3 Какое направление в искусстве отличается парадоксальным сочетанием форм?



		<p>4 Какие предметы одежды появились благодаря Коко Шанель?</p> <p>5 Кто из великих художников создал эскиз омара для платья Эльзы Скиапарелли?</p>
	Дискуссия по теме 14	<p>1 Элегантность — это отсечение лишнего.</p> <p>2 Лучше понять исторические процессы первой половины 20 века можно, просматривая картины художников того времени.</p> <p>3 Модернизм являлся революцией в искусстве.</p> <p>4 Сюрреализм: творчество душевнобольных или гениев?</p> <p>5 Апофеоз человеческой фантазии.</p>
	Дискуссия по теме 15	<p>1 Современное искусство нужно, чтобы понять жизнь.</p> <p>2 Искусство без индивидуальности невозможно.</p> <p>3 Задача искусства – протирать нам глаза.</p> <p>4 Искусство есть посредник того, что нельзя высказать.</p> <p>5 Искусство создается единицами... а кормит тысячи.</p>
	Дискуссия по темам 16,17	<p>1 Музеи мира: новая реальность онлайн.</p> <p>2 Мультинациональная ценность Лувра.</p> <p>3 Вклад музеев в мировое культурное наследие.</p> <p>4 Дизайн – это не то, как предмет выглядит, а то, как он работает.</p> <p>5 Дизайн должен быть простым, но не примитивным.</p>
	Устный опрос по темам 16,17	<p>1 Назовите самые известные музеи мира.</p> <p>2. В каком музее самая большая коллекция картин эпохи Возрождения?</p> <p>3. В чем основная цель музеев?</p> <p>4. В каких университетах стран изучаемого языка можно пройти обучение по вашей специальности?</p> <p>5. Каким вы видите свое будущее в профессии?</p>
	Тест №8 по теме 16,17	<p>Вариант 1</p> <p>1 The Gallery of Maps in Vatican shows</p> <p>A. maps created by the famous Michelangelo</p> <p>B. how Italians saw the world at the beginning of the 16th century</p> <p>C. the most famous maps of Ancient Egypt</p> <p>D. how maps were produced during the Middle Ages</p> <p>2 The most famous painting in the museum of Vatican is</p>

		<p>A. The Mona Lisa  B. The Gallery of Maps  C. The Last Judgment  D. The Sistine Chapel</p> <p>3 Many of the Vatican Museums go back to  A. the beginning of the millennium  B. the ancient Egyptians  C. the start of the modern age  D. the 18th and 19th centuries</p> <p>Вариант 2</p> <p>1 The Sistine Chapel is the room where  A. the walls show Greek and Roman philosophers and thinkers  B. Pope Gregory collected statues of silver and bronze  C. cardinals get together to elect a new pope  D. visitors can observe antique objects thousands of years old</p> <p>2 When you enter the Vatican Museums you go through  A. a room with statues of Roman gods  B. a room full of maps  C. a hallway with great paintings  D. sculptured doors</p> <p>3 One of the rooms of the museum shows  A. famous Italian navigators and explorers  B. how Michelangelo painted his frescos  C. how ancient Etruscans produced objects of baked clay  D. how pharaohs were buried.</p>
	Презентации (темы 14-17)	<p>1 Известные художники начала 20 века.  2 Искусство и мода.  3 Сюрреализм.  4 Баухаус.  5 Интересные факты из истории дизайна.</p>
	Письмо 4	<p>Напишите сопроводительное письмо. Вы хотите поступить на работу:  1 Организатором выставок в музее.  2 Искусствоведом в музей-усадьбу.</p>

	3 Искусствоведом в отдел декоративно-прикладного искусства. 4 Организатором выставок в выставочном центре. 5 <u>Помощником эксперта по антиквариату.</u>
--	--

## 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Проект	Проект соответствует заявленной теме; тема раскрыта полностью с привлечением интересных фактов по теме, приведены результаты самостоятельно проведенного исследования. Соблюден требуемый объем проекта. Видео (слайд-шоу) красиво оформлено, хорошо подобран цвет и шрифт. Речь понятна: практически все звуки в потоке речи произносятся правильно; не допускаются фонетические ошибки; соблюдается правильная интонация и темп речи. Допущено не более 3х грамматических / лексических ошибок. Обучающийся уложился в отведенное для представления работы время. Проект представлялся с опорой на печатный текст.	7 – 9 баллов	5
	Проект соответствует заявленной теме, но тема раскрыта не до конца (недостаточное количество интересных фактов, в основном уже известная информация) Соблюден требуемый объем проекта. Видео (слайд-шоу) в целом хорошо оформлено, но имеются некоторые недостатки в подборе цвета фона и шрифта. Речь в целом понятна, большая часть звуков в потоке речи произносятся правильно, но допущены 2-3 фонетические ошибки; соблюдается правильная интонация и темп речи. Допущено не более 4-5 грамматических / лексических ошибок. Обучающийся уложился в отведенное для представления работы время. При представлении проекта текст больше читался с листа, чем рассказывался.	4 – 6 баллов	4
	Проект соответствует заявленной теме, но тема раскрыта слабо (мало информации, нет интересных фактов, не представлены результаты исследований). Требуемый объем проекта не соблюден. Видео (слайд-шоу) в целом оформлено удовлетворительно, имеются существенные недостатки в подборе цвета фона и шрифта. Речь в целом понятна, большая часть звуков в потоке речи произносятся правильно, но допущены более 3-4 фонетических ошибок; не всегда соблюдается правильная интонация и темп речи. Допущено более 5 грамматических /	1 – 3 балла	3

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	лексических ошибок. Обучающийся уложился в отведенное для представления работы время. При представлении проекта текст полностью читался с листа.		
	Проект не соответствует заявленной теме (в этом случае выставляется 0). Требуемый объем проекта не соблюден. Видео (слайд-шоу) плохо оформлено. Речь не понятна, большая часть звуков в потоке речи произносятся неправильно, допущено более 5 фонетических ошибок; не соблюдается правильная интонация и темп речи. Допущено более 10 грамматических / лексических ошибок. Обучающийся не уложился в отведенное для представления работы время. При представлении проекта текст полностью читался с листа.	0 – 0,5 балла	2
Опрос по теме	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания лексического и грамматического материала по теме. Последовательно и логически излагает материал.	3 балла	5
	Дан неполный ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность знаний об объекте. Обучающийся демонстрирует знания лексического и грамматического материала по теме, допуская не более 3х ошибок. Последовательно и логически излагает материал, допуская незначительные неточности.	2 балла	4
	Дан неполный ответ. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями лексического и грамматического материала по теме, нарушает последовательность в изложении материала.	1 балл	3
	Не получены ответы по базовым вопросам темы.	0 баллов	2
	Не принимал участия в опросе.	0 баллов	
Защита презентации	Содержание сообщения полностью соответствует заданию, тема раскрыта в заданном объеме. Высказывание построено логично, с использованием разнообразных средств логической связи. Структура сообщения логична.	3 балла	5

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Продемонстрирован словарный запас, адекватный поставленной задаче. Употреблены малочастотные лексические единицы. Разнообразные (в том числе сложные) грамматические структуры, соответствующие поставленной задаче. Отсутствуют затруднения при подборе слов и построении предложений. Соблюдены временные рамки, указанные в задании.		
	Содержание сообщения не полностью соответствует заданию, однако тема раскрыта не в полном объеме. В сообщении не всегда присутствует логика, средства логической связи не отличаются разнообразием. Структура сообщения не всегда соответствует поставленной задаче. Продемонстрирован достаточный словарный запас, в основном соответствующий поставленной задаче, но есть отдельные неточности в употреблении слов. Употреблена частотная лексика, лексические ошибки, не затрудняют понимание. Простые и сложные грамматические структуры употреблены не всегда корректно. Имеются грамматические ошибки, не препятствующие пониманию. Наблюдаются некоторые затруднения при подборе слов и построении предложений.	2 балла	4
	Содержание сообщения частично соответствует заданию, тема раскрыта в ограниченном объеме. Логика сообщения нарушена в ряде случаев, средства логической связи отсутствуют. Употреблена частотная лексика, имеются лексические ошибки, затрудняющие понимание. Употреблены грамматические структуры элементарного уровня. Имеются грамматические ошибки, препятствующие пониманию. Наблюдаются значительные затруднения при подборе слов и построении предложений. Значительное отклонение от временных рамок, указанных в задании.	1 балл	3
	Содержание сообщения не соответствует заданию. Логика сообщения и средства логической связи отсутствуют. Структура сообщения не соответствует поставленной задаче. Употреблена частотная лексика, имеются лексические ошибки, значительно затрудняющие понимание. Грамматические структуры элементарного уровня употреблены с ошибками. Имеются грамматические ошибки, значительно препятствующие пониманию. Построение предложения	0 баллов	2

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	требует значительного количества времени. Длинные паузы в процессе говорения. Временные рамки, указанные в задании, не соблюдены. Презентация не выполнялась.	0 баллов	2
Тест	Применяется номинальная шкала оценивания.	16 – 20 баллов	5 85% - 100%
		13 – 15 баллов	4 65% - 84%
		6 – 12 баллов	3 41% - 64%
		0 – 5 баллов	2 40% и менее 40%
Письмо	Письмо правильно оформлено: правильно расположены адреса, указана дата. Письмо включает не менее трех параграфов, правильно начато и закончено, письмо соответствует заданию. Присутствуют слова, связывающие параграфы. Отсутствуют ошибки: грамматические, лексические, орфографические (не более двух) в рамках изученного учебного материала. Соблюдается стиль письма (официально деловой или неофициальный)	3 балла	5
	Письмо правильно оформлено: правильно расположены адреса, указана дата. Письмо включает не менее трех параграфов, правильно начато и закончено, письмо соответствует заданию. Присутствуют слова, связывающие параграфы. Ошибки: грамматические (не более 2х), лексически (не более 2х), орфографические (не более 3х) в рамках изученного учебного материала. Соблюдается стиль письма (официально деловой или неофициальный)	2 балла	4
	Письмо правильно оформлено: правильно расположены адреса, указана дата. Письмо включает не менее трех параграфов, правильно начато и закончено,	1 балл	3

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>письмо соответствует заданию.            Присутствуют слова, связывающие параграфы.            Ошибки: грамматические (3-4), лексически (3-4), орфографические (5-6) в рамках изученного учебного материала.            В целом соблюдается стиль письма (официально деловой или неофициальный, но присутствуют 1-2 несущественных отступления от стиля.</p>		
	<p>Письмо оформлено неправильно: нарушены правила расположения адресов, есть ошибки в написании адресов; отсутствуют параграфы и слова, связывающие их.            Письмо не соответствует заданию.            Ошибки в грамматическом построении предложений и написании затрудняют чтение письма.</p>	0 баллов	2

### 5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Зачет в устной форме по билетам (Раздел I)	Билет 1 1. Значение иностранного языка в современной жизни. 2. Мой университет. 3. Праздники в странах изучаемого языка. Билет 2 1. Из истории изучаемого языка. 2. Университеты стран изучаемого языка. 3. Мое хобби.
Зачет в устной форме по билетам (Раздел II)	Билет 1 1. Путешествие на машине. 2. Города США. 3. Праздники в странах изучаемого языка. Билет 2 1. Путешествие на поезде.

	<p>2. Виды отелей. 3. Кухня Канады.</p>
<p>Зачет в устной форме по билетам (Раздел III)</p>	<p>Билет 1 1. Живопись в Древнем Египте. 2. Теория цвета. 3. Импрессионизм. Билет 2 1. Наскальная живопись. 2. История цвета (красный). 3. Барокко.</p>
<p>Зачет с оценкой в устной форме по билетам</p>	<p>Билет 1 1. Прочитайте и устно переведите текст: One of Britain's more thought-provoking artists has said taking children to art galleries is "a total waste of time". Jake Chapman made his controversial comments in an interview with the Independent newspaper. He also made other comments that might anger parents, child development experts, and children. He accused parents of being "arrogant" for thinking children could understand modern art. He said to show a child a painting by the American artist Jackson Pollock was an "insult" to the artist. Pollock pioneered the style of art known as abstract expressionism. Chapman explained that it's like telling the artist his work is "as moronic as a child". He added: "Children are not human yet." Chapman's comments have created a stir in the art world. Award-winning artist Anthony Gormley said: "I don't think art is to be understood. It's to be experienced. It is to be felt. Feeling comes before understanding." A spokesman from London's National Gallery said: "Children benefit a great deal from visiting art galleries and museums. It widens their horizons." BBC Arts Editor Will Gompertz suggested Chapman's comments were designed to manipulate the media to get more attention. He said: "The formula is simple: When you have an exhibition to promote, say something mildly inflammatory to the press, and watch the column inches...and ticket sales soar."  2. Устное сообщение по теме: Австралия. 3. Беседа по профессиональной теме: «Искусство средних веков».</p> <p>Билет 2 1. Прочитайте и устно переведите текст. A new painting by the "guerilla artist" Banksy is currently the focus of a heated argument in the city of Bristol, England. The painting appeared overnight on a building. The leader of a nearby youth club, Dennis Stinchcombe, couldn't believe his luck when he saw it and discovered it was a Banksy that could be worth up to \$150,000. He cut it out off the wall using a crowbar and stored it in the youth club. However, the city mayor said Mr Stinchcombe had no right to take the painting as it was on the wall of a city-owned building. The mayor wants the painting put back. Stinchcombe said it would be vandalised and hopes</p>



	<p>to auction it to raise money for the youth club. He has since received death threats from angry Banksy fans. The painting has been called "Mobile Lovers". It depicts a man and woman embracing while checking out their mobile phones over one another's shoulder. Art by Banksy is much sought after the world over. The mysterious artist, who is only known by the pseudonym Banksy, has become famous for paintings left on walls and buildings around the world. Many have been removed by building owners and caused similar spats. Wikipedia says Banksy's work combines, "dark humour with graffiti executed in a distinctive stenciling technique." Banksy's work is heavy on political and social commentary. The city mayor said it was "against the spirit of Banksy and street art" to remove it from where the artist put it.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Устное сообщение по теме: Новая Зеландия.</li> <li>3. Беседа по профессиональной теме: «Великие художники».</li> </ol>
--	--

#### 5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Зачет: в устной форме по билетам	Обучающийся знает частотную лексику по пройденным темам, основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками ведения монолога и диалога.	12 – 30 баллов	зачтено
	Обучающийся не знает частотной лексики по пройденным темам, не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками ведения диалога и/или монолога.	0 – 11 баллов	не зачтено
Зачет с оценкой: Вопрос 1: Устный перевод текста	Содержание текста переведено полностью и правильно. Перевод сделан уверенно, в темпе нормальной речи с соблюдением литературных норм без существенной потери информации. Допускается не более одной суммарной полной ошибки (2 неточности), кроме смысловой.	12 – 14 баллов	5
	Содержание текста передано полностью. Перевод сделан уверенно в темпе нормальной речи с соблюдением литературных норм. Допускается не более двух суммарных ошибок, в т.ч. не более одной смысловой ошибки.	8 – 11 баллов	4

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	Содержание текста переведено частично. Темп перевода замедленный. Отмечаются повторы, исправления. Допускается не более 30% потери информации, а также не более четырех суммарных ошибок, в т.ч. не более двух смысловых ошибок.	4 – 7 балла	3
	Перевод не выполнен, либо передано менее 50 % содержания текста. Допущена существенная потеря информации. Содержится более 4 суммарных ошибок.	0 – 3 баллов	2
Вопрос 2. Устное сообщение на тему страноведческого характера	Соблюден объем сообщения. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в вопросе, стилистическое оформление речи соответствует типу задания. Используются разнообразные грамматические конструкции. Речь звучит в естественном темпе, не более 2 фонетических ошибок, не мешающих восприятию речи.	6 – 7 баллов	5
	Неполный объем высказывания. Высказывание соответствует теме, но не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилистическое оформление речи соответствует типу задания. Присутствуют грамматические ошибки, которые незначительно влияют на восприятие речи. Речь иногда неоправданно паузирована. 3-4 фонетических ошибки. В отдельных словах допускаются замена английских фонем сходными русскими.	4 – 5 баллов	4
	Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания. Более 4 фонетических ошибок. Присутствуют лексические и грамматические ошибки, затрудняющие восприятие высказывания.	2 – 3 балла	3
	Высказывание не осуществляется, либо осуществляется с грубыми грамматическими и лексическими ошибками. Фонетические ошибки сильно затрудняют восприятие речи.	0 – 1 баллов	2
Вопрос 3. Беседа на	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника.	8 – 9 баллов	5

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
профессиональную тему	Проявляется речевая инициатива. Лексика полностью соответствует поставленной задаче. Используются разнообразные грамматические конструкции. Речь звучит в естественном темпе, не более 2 фонетических ошибок, не мешающих восприятию речи.		
	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива. Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи. Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются замена английских фонем сходными русскими.	5 – 7 баллов	4
	Коммуникация существенно затруднена, не проявляется речевая инициатива. Допускаются грубые лексические ошибки. Речь сильно паузирована. Фонетические ошибки затрудняют восприятие речи.	3 – 4 балла	3
	Коммуникативная задача не решена. Речь понять сложно из-за лексических и фонетических ошибок. Большая часть грамматических конструкций построена неправильно.	0 – 2 балла	2

### 5.5 Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

#### Семестр I

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- опрос 1 (тема 1)	0 - 3 балла	2 – 5
- опрос 2 (тема 6)	0 - 3 балла	2 – 5
- участие в дискуссии 1 на семинаре (тема 1)	0 - 3 балла	2 – 5
- участие в дискуссии 2 на семинаре (темы 2,3)	0 - 3 балла	2 – 5
- участие в дискуссии 3 на семинаре (темы 4,5)	0 - 3 балла	2 – 5
- презентация 1 (темы 1-6)	0 - 3 балла	2 – 5
- проект 1	0 - 9 баллов	2 – 5
- тест 1 (темы 1-3)	0 - 20 баллов	2 – 5
- тест 2 (темы 4-6)	0 - 20 баллов	2 – 5
- письмо 1	0 – 3 балла	2 - 5
Промежуточная аттестация (в виде зачета по билетам)	0 - 30 баллов	зачтено не зачтено
<b>Итого за семестр I</b> зачёт	0 - 100 баллов	

#### Семестр II

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- опрос 3 (тема 7)	0-3 баллов	2 – 5
- опрос 4 (тема 8,9)	0-3 баллов	2 – 5
- участие в дискуссии 4 на семинаре (тема 7)	0 - 3 балла	2 – 5
- участие в дискуссии 5 на семинаре (темы 8)	0 - 3 балла	2 – 5
- участие в дискуссии 6 на семинаре (темы 9)	0 - 3 балла	2 – 5
- презентация 2 (темы 7-9)	0 - 3 балла	2 – 5
- проект 2	0 - 12 баллов	2 – 5
- тест 3 (темы 1-3)	0 - 20 баллов	2 – 5
- тест 4 (темы 4-6)	0 - 20 баллов	2 – 5
- письмо 2	0 – 3 балла	2 - 5
Промежуточная аттестация (в виде зачета в устной форме по билетам)	0 - 30 баллов	зачтено не зачтено
<b>Итого за семестр II</b> зачёт	0 - 100 баллов	

#### Семестр III

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		

- опрос 5 (тема 10,11)	0-3 баллов	2 – 5
- опрос 6 (тема 12,13)	0-3 баллов	2 – 5
- участие в дискуссии на семинаре (тема 10)	0 - 3 балла	2 – 5
- участие в дискуссии на семинаре (темы 11)	0 - 3 балла	2 – 5
- участие в дискуссии на семинаре (темы 12,13)	0 - 3 балла	2 – 5
- презентация (темы 10-13)	0 - 3 балла	2 – 5
- проект 3	0 - 9 баллов	2 – 5
- тест 5 (темы 10-11)	0 - 20 баллов	2 – 5
- тест 6 (темы 12-13)	0 - 20 баллов	2 – 5
- письмо 3	0 – 3 балла	2 - 5
Промежуточная аттестация (в виде зачета в устной форме по билетам)	0 - 30 баллов	зачтено не зачтено
<b>Итого за семестр III</b> зачёт	0 - 100 баллов	

#### Семестр IV

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- опрос 7 (тема 14,15)	0-3 баллов	2 – 5
- опрос 8 (тема 16,17)	0-3 баллов	2 – 5
- участие в дискуссии на семинаре (тема 14)	0 - 3 балла	2 – 5
- участие в дискуссии на семинаре (темы 15)	0 - 3 балла	2 – 5
- участие в дискуссии на семинаре (темы 16,17)	0 - 3 балла	2 – 5
- презентация (темы 14-17)	0 - 3 балла	2 – 5
- проект	0 - 9 баллов	2 – 5
- тест 7 (темы 14-15)	0 - 20 баллов	2 – 5
- тест 8 (темы 16-17)	0 - 20 баллов	2 – 5
- письмо 4	0 – 3 балла	2 - 5
Промежуточная аттестация (в виде зачета с оценкой по билетам)	0 - 30 баллов	отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно
<b>Итого за семестр IV</b> Зачет с оценкой	0 - 100 баллов	

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой	зачет
85 – 100 баллов	отлично	зачтено
65 – 84 баллов	хорошо	
41 – 64 баллов	удовлетворительно	
0 – 40 баллов	неудовлетворительно	не зачтено

## **6 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проектной деятельности;
- групповых дискуссий;
- поиска и обработки информации с использованием сети Интернет;
- просмотра учебных фильмов с их последующим анализом;
- обучения в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- технологии с использованием игровых методов: например, интеллектуальных

игр.

## **7 ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА**

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины не реализуется.

## **8 ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или зачет с оценкой.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины «Иностранный язык» при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<b>119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6</b>	
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор, – колонки.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки:	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины «Иностранный язык» при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

## 10 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
9.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1.	Агабекян И.П.	Английский язык для бакалавров	Учебник	«Феникс» Ростов-на-Дону	2019 (включая предыдущие издания)		594
2.	Новикова Н.В.	Art	Учебное пособие	М: РИО ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»	2023		5
9.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1.	Новикова Н.В., Селезнева Л.Н.	Art and fashion	Учебное пособие	М: РИО ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»	2019		5
2.	Нарочная Е.Б., Москалец Л.Е., Шевцова Г.В.	Английский язык для дизайнеров.	Учебное пособие	М. Издательство Юрайт	2018	<a href="https://bibli-online.ru/book/angliyskiy-yazyk-dlya-dizaynerov-b1-b2-416122">https://bibli-online.ru/book/angliyskiy-yazyk-dlya-dizaynerov-b1-b2-416122</a>	-
3.	Казарян О.В	Тексты на немецком языке для чтения и обсуждения	Учебное пособие	М: РИО МГУДТ	2015	<a href="http://znanium.com/catalog/product/784870">http://znanium.com/catalog/product/784870</a>	5
4.	Новожилова М.И., Юрина Т. Н.	Обучение чтению и устной речи на французском языке	Учебное пособие	М., РИО МГУДТ	2014	<a href="http://znanium.com/catalog/product/472989">http://znanium.com/catalog/product/472989</a>	5
5.	Скорик Л.Г.	Грамматика французского языка. Теория и практика	Учебное пособие	М.:РИО МПГУ	2014	<a href="http://znanium.com/catalog/product/758091">http://znanium.com/catalog/product/758091</a>	-
6.	Васильева М.М., Васильева М.А	Практическая грамматика немецкого языка	Учебное пособие	М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М	2015	<a href="http://znanium.com/catalog/product/913420">http://znanium.com/catalog/product/913420</a>	-
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1.	Раскина О.А., Шабельникова А.С.	Сборник тестовых заданий по английскому языку «Tests&Texts»	Методические указания	М., РИО МГУДТ	2013	<a href="http://znanium.com/catalog/product/472996">http://znanium.com/catalog/product/472996</a>	5



## 11 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

### 11.4 Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	<a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a>
2.	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>
3.	<a href="http://www.onestopenglish.com">http://www.onestopenglish.com</a>
4.	<a href="http://lessons.study.ru">http://lessons.study.ru</a>
5.	<a href="http://www.wikipedia.org">http://www.wikipedia.org</a>

### 11.5 Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	<i>Windows 10 Pro, MS Office 2019</i>	<i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i>

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

<b>№ пп</b>	<b>год обновления РПД</b>	<b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b>	<b>номер протокола и дата заседания кафедры</b>