

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.06.2025 15:03:05
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Импровизация

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады
Профиль	Инструменты эстрадного оркестра
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «Импровизация» изучается в шестом и седьмом семестрах.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены.

Форма промежуточной аттестации:

шестой семестр	- зачет с оценкой
седьмой семестр	- экзамен

1.1. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Импровизация» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины Импровизация являются

– формирование навыков импровизации в исполнительской, репетиционной оркестровой и ансамблевой деятельности с использованием инструментов эстрадного оркестра, решения задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;

– формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне	ИД-ПК-1.1 Интонационно точное и технически, и гармонически грамотное исполнение своей партии в джазовых, эстрадных и иных произведениях различной

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
музыкально-исполнительскую деятельность	стилистики и жанровой принадлежности сольно, в ансамбле и оркестре
	ИД-ПК-1.2 Использование различных приемов исполнительской инструментальной техники, способствующих осуществлению сольной и ансамблевой профессиональной деятельности
	ИД-ПК-1.3 Применение навыков аранжировки в исполнительской деятельности и сценической работ
ПК-2. Способен реализовать и воспроизвести художественную и технологическую концепцию музыкального произведения	ИД-ПК-2.1 Применение в процессе подготовки к исполнению произведения навыков, технологий и средств, необходимых для успешной интерпретации музыкального и сценического образа
ПК-3 Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ИД-ПК-3.2 Применение в процессе репетиционной работы навыков слуховой и метроритмической координации

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения	8	з.е.	256	час.
-------------------------	---	------	-----	------