

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.06.2025 12:05:16
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0eb7ab8140d

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МЕТОДИКА РАБОТЫ С АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ

Уровень образования	Специалитет
Специальность	53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором
Специализация	Художественное руководство академическим хором
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	5 лет
Форма обучения	Очная

Учебная дисциплина «Методика работы с академическим хором» изучается в восьмом и девятом семестрах.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации

Девятый семестр - экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Методика работы с академическим хором» относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Методика работы с академическим хором» являются:

- углубленное изучение комплекса научно- методических знаний, необходимых для преподавания в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, детских школах искусств дисциплин в области хорового дирижирования, в общеобразовательных школах – предмета музыка и хорового класса;

- формирование профессионального подхода, позволяющего эффективно использовать полученную теоретическую информацию и практические навыки в процессе преподавания,

- знакомство с современными методами преподавания, классификация их с выявлением наиболее актуальных приемов обучения и воспитания в соответствии с индивидуальными способностями учащихся,

- расширение кругозора студентов путем привлечения материалов смежных дисциплин.

- изучить теоретические основы музыкального воспитания и хорового исполнительства;

- формировать широкий художественный музыкальный кругозор будущего преподавателя ССУЗа;

- воспитывать умение самостоятельно мыслить, критически анализировать прочитанную литературу;

- определять методы самостоятельной работы студентов над учебно- методическими материалами специальных дисциплин;

- научить студентов составлению и выполнению практических заданий.

- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине, формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ПК-1 Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в качестве дирижера оперно-симфонического оркестра</p>	<p>ИД-ПК-1.5 Осуществление самостоятельной репетиционной работы с оркестром в контексте профессиональных компетенций и требований.</p>	<p>- способен преподавать дисциплины профильной направленности; - способен планировать учебный процесс, осуществлять методическую работу, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения, используя традиционные и современные технологии и методики (в соответствии с предметной направленностью ООП) образования в области дирижерского искусства; - демонстрирует владение техническими навыками дирижирования при работе с академическим хором;</p>
<p>ПК-2 Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным хоровым или оркестровым</p>	<p>ИД-ПК-2.3 Создание индивидуальной исполнительской интерпретации в соответствии со стилистическими и жанровыми особенностями музыкального</p>	<p>- способен работать со специальной литературой в области музыкального искусства и науки, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией - способен анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, уметь проводить</p>

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
(ансамблевым) репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	произведения в контексте выбранного исторического периода	сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций, выстраивать концепцию и драматургию музыкального произведения - владеет техническими, музыкально-выразительными, стилистическими навыками для создания индивидуальной интерпретации;

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	5	з.е.	160	час.
---------------------------	---	------	-----	------