

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Техники современного танца

|                                                                       |                                            |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Уровень образования                                                   | бакалавриат                                |
| Направление<br>подготовки/Специальность                               | 52.03.02 Народная художественная культура  |
| Направленность<br>(профиль)/Специализация                             | Руководство коллективом современного танца |
| Срок освоения<br>образовательной программы<br>по очной форме обучения | 4 года                                     |
| Форма(-ы) обучения                                                    | очная                                      |

Учебная дисциплина «Техники современного танца» изучается в *шестом и седьмом семестрах*.

*Курсовая работа/Курсовой проект* – не предусмотрена

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| <i>шестой семестр</i>  | - зачет с оценкой |
| <i>седьмой семестр</i> | - экзамен         |

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Техники современного танца» относится к части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью изучения дисциплины «Техники современного танца» является подготовка грамотного, профессионального специалиста, владеющего теорией, практикой и методикой преподавания танца модерн, способного применять на практике полученные знания и умения.

Задачами изучения дисциплины «Техники современного танца» являются:

1. Расширение творческого диапазона бакалавров хореографического искусства, изучение знаний по методике будущим педагогам современного танца.
2. Формирование профессиональных навыков и умений будущего специалиста-методиста современного направления танца.
3. Развитие творческого мышления и творческого потенциала будущих педагогов через освоение лучших образцов современного танца.
4. Освоение характера, манеры исполнения современного танца, методики его преподавания.
5. Формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине «Техники современного танца» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| <b>Код и наименование компетенции</b>                                                                                                          | <b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>ПК-2 Способен выстроить актуальную репертуарную политику коллектива, спланировать и организовать репетиционный и постановочный процессы</i> | <i>ИД-ПК-2.3 Учет культурного и регионального аспекта хореографии, бережное отношение к наследию традиционной хореографической культуры</i>                        |
| <i>ПК-1 Способен выполнять функции руководителя хореографического коллектива в учреждениях культуры и искусства</i>                            | <i>ИД-ПК-1.4 Управление познавательными процессами обучающихся, формирование умственных, эмоциональных и двигательных действий и пластической выразительностью</i> |
| <i>ПК-4 Способен разрабатывать и применять соответствующие технологии и методики обучения различным направлениям танца</i>                     | <i>ИД-ПК-4.2 Проектирование и реализация образовательного процесса в хореографическом коллективе</i>                                                               |

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|                                  |   |             |     |             |
|----------------------------------|---|-------------|-----|-------------|
| <i>по очной форме обучения –</i> | 9 | <b>з.е.</b> | 324 | <b>час.</b> |
|----------------------------------|---|-------------|-----|-------------|