

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 10:19:44
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Искусств
Кафедра Искусства костюма и моды

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для проведения текущей и промежуточной аттестации
по учебной дисциплине
Основы модельерского рисунка

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	50.03.04 Теория и история искусства
Направленность (профиль)	Искусствоведение и история дизайна
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Оценочные материалы учебной дисциплины «Основы модельерского рисунка», основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрены и одобрены на заседании кафедры, протокол №8 от 08.04.2025

Составитель оценочных материалов учебной дисциплины/учебного модуля:

1. Преподаватель Е.А.Заболотская

Заведующий кафедрой: В.В.Джанибекия

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Основы модельерского рисунка» изучается в четвертом семестре.

Формы промежуточной аттестации:

четвертый семестр - зачет

Курсовая работа – не предусмотрена

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ, ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Оценочные средства являются частью рабочей программы учебной дисциплины и предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших компетенции, предусмотренные программой.

Целью оценочных средств является установление соответствия фактически достигнутых обучающимся результатов освоения дисциплины, планируемыми результатами обучения по дисциплине, определение уровня освоения компетенций.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- оценка уровня освоения профессиональных компетенций, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины;
- обеспечение текущего и промежуточного контроля успеваемости;
- оперативного и регулярного управления учебной, в том числе самостоятельной деятельностью обучающегося;
- соответствие планируемых результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс.

Оценочные материалы по учебной дисциплине включают в себя:

- перечень формируемых компетенций, соотнесённых с планируемыми результатами обучения по учебной дисциплине;
- типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения;
- методические указания по использованию различных образовательных ресурсов и т.д.

Оценочные материалы сформированы на основе ключевых принципов оценивания:

- валидности: объекты оценки соответствуют поставленным целям обучения;
- надежности: используются единообразные стандарты и критерии для оценивания достижений;
- объективности: разные обучающиеся имеют равные возможности для достижения успеха.

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, СООТНЕСЁННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Наименование контролируемых разделов и тем	Наименование оценочного средства	
				текущий контроль (включая контроль самостоятельной работы обучающегося)	промежуточная аттестация
ПК-2. Способен применять в профессиональной деятельности академические знания в области изобразительного искусства	ИД-ПК-2.1 Понимание пропорций фигуры человека, пластической анатомии человеческого тела для гармоничного изображения взаимодействия формы тела, костюма и образа носителя в эскизах/художественно-графических работах	<p>Имеет целостное представление о профессиональной деятельности в области дизайна костюма, включающей решение художественных, стилевых и конструкторско-технологических задач.</p> <p>Знает и понимает методы стилизации изображения человеческой фигуры в костюме в разных сферах дизайнерской проектной деятельности.</p> <p>Демонстрирует практическое освоение приемов и видов эскизной графики в процессе оценочно-ориентационной деятельности.</p>	<p>Раздел I. Рисование фигуры человека: пропорции, строение</p> <p>Тема 1.1 Пропорции тела. Схематическое изображение и обобщение фигуры. Контур фигуры</p> <p>Тема 1.2. Пропорции головы</p> <p>Раздел II. Рисование стилизованной фигуры человека в модной графике</p> <p>Тема 2.1 Стилизация рисунка головы. Волосы: текстура,</p>	<p>Устное собеседование по результатам выполненной самостоятельной и практической работы.</p> <p>Контроль выполненных работ по текущей аттестации</p>	<p>4 семестр: Зачет по теме: Разработка эскизов костюма с учетом специфики модельерского наброска</p>

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Наименование контролируемых разделов и тем	Наименование оценочного средства	
				текущий контроль (включая контроль самостоятельной работы обучающегося)	промежуточная аттестация
			<p>прически. Ракурсы головы</p> <p>Тема 2.2 Стилизация рисунка фигуры Зарисовки костюма из разных источников Стилизованное изображение частей тела</p> <p>Тема 2.3. Позы, характерные для модных эскизов. Специфика модельерского наброска.</p>	Устное собеседование по результатам выполненной самостоятельной и практической работы	
ПК-4 Способен осуществлять концептуальную и художественно-техническую разработку экспериментальных творческих проектов	ИД-ПК-4.2 Разработка на основе предпроектного исследования и поисковых эскизов рабочих и творческих эскизов изделий/моделей в рамках творческого проекта	<p>Владеет приёмами графического изображения фигуры человека в костюме; техническими средствами передачи характерных особенностей текстильных материалов.</p> <p>Умеет создавать эскизы и изображения с использованием основных графических средств.</p> <p>Способен к творческому самовыражению при создании</p>	<p>Раздел III. Рисование фигуры в одежде</p> <p>Тема 3.1. Типовые силуэты одежды на фигуре. Складки, сборки, драпировки. Текстуры и орнамент материалов.</p>		

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Наименование контролируемых разделов и тем	Наименование оценочного средства	
				текущий контроль (включая контроль самостоятельной работы обучающегося)	промежуточная аттестация
		оригинальных и уникальных изделий.			

4. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ И УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

4.1. Оценочные материалы текущего контроля успеваемости по учебной дисциплине, в том числе самостоятельной работы обучающегося, типовые задания

Самостоятельная работа по разделу I:

«Рисование фигуры человека: пропорции, строение»

Время выполнения 3 академических часа

Количество вариантов самостоятельной работы - 3

Количество заданий в каждом варианте работы - 1.

Форма работы – самостоятельная

Порядок формирования вариантов – фиксированный.

Типовые задания для самостоятельных работ:

Вариант №1

Изобразить контурно, схематично и обобщенно пропорции женской фигуры спереди и сзади.

Вариант №2

Изобразить контурно, схематично и обобщенно пропорции мужской фигуры спереди и сзади.

Вариант №3

Изобразить контурно, схематично и обобщенно пропорции женской фигуры подростка (14-16 лет) спереди и сзади.

Самостоятельная работа по разделу II:

«Рисование стилизованной фигуры человека в модной графике»»

Время выполнения 3 академических часа

Количество вариантов самостоятельной работы - 3

Количество заданий в каждом варианте работы - 1.

Форма работы – самостоятельная

Порядок формирования вариантов – фиксированный.

Типовые задания для самостоятельных работ:

Вариант №1

Выполнить модельерские зарисовки женской фигуры в статичной позе в технике быстрого рисования

Вариант №2

Выполнить модельерские зарисовки женской фигуры в динамичной позе в технике быстрого рисования

Вариант №3

Выполнить модельерские зарисовки мужской фигуры в статичной позе в технике быстрого рисования

Самостоятельная работа по разделу III:

«Рисование фигуры в одежде»

Время выполнения 3 академических часа

Количество вариантов самостоятельной работы - 3

Количество заданий в каждом варианте работы - 1.

Форма работы – самостоятельная
Порядок формирования вариантов – фиксированный.

Типовые задания для самостоятельных работ:

Вариант №1

Выполнить модельерский рисунок женской фигуры в костюме прямого силуэта с использованием тканей жесткой пластики

Вариант №2

Выполнить модельерский рисунок женской фигуры в нарядном платье трапециевидного силуэта с использованием тканей мягкой пластики и наличием в костюме оборок и рюшей

Вариант №3

Выполнить модельерский рисунок мужской фигуры в костюме повседневного назначения с использованием принтов в оформлении используемых текстильных материалов

Зачет по теме:

«Разработка эскизов костюма с учетом специфики модельерского наброска»

Время выполнения 4 академических часа.

Количество вариантов экзамена - 3.

Количество заданий в каждом варианте работы - 1.

Форма работы – самостоятельная.

Порядок формирования вариантов – фиксированный.

Типовые задания для зачета:

Вариант №1

Разработать чистовой эскиз костюма романтического стиля на женской фигуре в ч/б графике с учетом специфики модельерского наброска. Передать движение фигуры, согласно заданному образу, показать ритмический и пластический строй костюма.

Вариант №2

Разработать чистовой эскиз костюма авангардного стиля на женской фигуре в цветной графике с учетом специфики модельерского наброска. Передать движение фигуры, согласно заданному образу, выявить различными графическими и живописными приемами пластический и декоративный строй костюма, композиционный центр.

Вариант №3

Разработать чистовой эскиз костюма классического стиля на мужской фигуре в цветной графике с учетом специфики модельерского наброска. Передать различными графическими средствами пластику фигуры и текстильных материалов согласно заданному образу и ситуации.

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В оценочные средства учебной дисциплины внесены изменения/обновления, утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления оценочных средств	номер протокола и дата заседания кафедры
