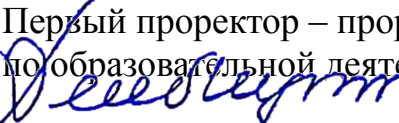


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский государственный университет
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.05.2024 11:45:29
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82471

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор – проректор
по образовательной деятельности
 С.Г. Дембицкий

«31» марта 2023 г.

Колледж ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

МДК.2.1 «Искусство и технология макияжа»

Специальность: 43.02.03 Стилистика и искусство визажа

ФГОС СПО утвержден приказом Минобрнауки России

от «07» мая 2014 г. № 467

Квалификация Визажист-стилист
Уровень подготовки – углубленный
Форма подготовки – очная

Москва, 2023 г.

Рабочая программа дисциплины **МДК.2.1 «Искусство и технология макияжа»** разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по 43.02.03 Стилистика и искусство визажа

Организация разработчик рабочей программы: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина».

Подразделение: Колледж РГУ им. А.Н. Косыгина

Разработчики: Коробцева Н.А., д.т.н., профессор, преподаватель колледжа

СОДЕРЖАНИЕ

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

МДК.2.1 «Искусство и технология макияжа»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина **МДК.2.1 «Искусство и технология макияжа»** является обязательной частью цикла дисциплин ПМ Профессионального модуля 2 ПМ.2 «Выполнение салонного и специфического макияжа» образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа.

Дисциплина **МДК.2.1 «Искусство и технология макияжа»** обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
1	2	3
ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6	организовывать рабочее место; организовывать подготовительные работы; пользоваться профессиональными инструментами; выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж, грим; осуществлять коррекцию услуги;	санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность; колористические типы внешности; историю макияжа; направления моды в области визажного искусства; состав и свойства профессиональных препаратов; технологии демакияжа; технологии салонного макияжа; технологии специфического макияжа; технологии грима; нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; технологии коррекции услуги; критерии оценки качества работ.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов (для поступивших после 9 класса)</i>					Всего
	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	
Объем образовательной программы дисциплины, в т.ч.	142	121	105	135	127	630
Основное содержание, в т.ч.	109	66	70	90	85	420
теоретическое обучение	20	15	14	18	17	84
практические занятия	89	51	56	72	68	336
Самостоятельная работа	33	55	35	45	42	210
Промежуточная аттестация	ДР	ДР	ДР	(зачет с оценкой)	(экзамен)	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины МДК.2.1 «Искусство и технология макияжа»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа, курсовая работа.	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Семестр 3 (на базе 9 классов)			
Основное содержание			
Раздел 1. Введение			
Тема 1.1. История макияжа. Основные понятия и термины в области макияжа. Виды макияжа.	Содержание учебного материала: Теоретическое занятие 1. Провести исследование истории макияжа Составить словарь основных понятий и терминов в области макияжа Классифицировать виды макияжа	10	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6
	Практическое занятие 1. Подготовить презентацию по истории макияжа Составить буклет по основам макияжа	30	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Провести мастер-класс по макияжу в особых случаях.	16	
Раздел 2. Техника выполнения макияжа			
Тема 2.1. Основы макияжа.	Содержание учебного материала: Теоретическое занятие 2. Виды макияжа Выбор косметики Подготовка кожи к нанесению макияжа	10	ОК 1; ОК 2; ОК 3;

	<p>Нанесение базы под макияж Нанесение тонального средства Нанесение консилера Нанесение пудры Нанесение румян Нанесение хайлайтера Нанесение бронзера Коррекция формы лица с помощью макияжа</p>		<p>ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1,</p>
	<p>Практическое занятие 2. Отработать навыки выполнения различных видов макияжа</p>	57	<p>ПК 2.2, ПК 2.3,</p>
	<p>Самостоятельная работа обучающихся 2. Провести оценку результатов выполненного макияжа</p>	17	<p>ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6</p>
Промежуточная аттестация		2	
ИТОГО за 3 семестр		142	
Семестр 4 (на базе 9 классов)			
Тема 3. Макияж глаз	<p>Содержание учебного материала: Теоретическое занятие 3. Техника нанесения теней Техника нанесения подводки Техника нанесения туши Виды макияжа глаз Макияж для круглых глаз Макияж для миндалевидных глаз Макияж для глубоко посаженных глаз Макияж для близко посаженных глаз Макияж для выпуклых глаз Макияж для нависших век</p>	15	<p>ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9;</p>
	<p>Практическое занятие 3. Отработать навыки выполнения различных видов макияжа</p>	49	<p>ПК 2.1,</p>
	<p>Самостоятельная работа обучающихся 3. Провести оценку результатов выполненного макияжа</p>	55	<p>ПК 2.2, ПК 2.3,</p>

			ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6
Промежуточная аттестация		2	
ИТОГО за 4 семестр		121	
Семестр 5 (на базе 9 классов)			
Тема 4. Макияж губ	Теоретическое занятие 4. Техника нанесения помады Техника нанесения блеска для губ Виды макияжа губ Макияж для тонких губ Макияж для полных губ Макияж для асимметричных губ Макияж для губ с вертикальными морщинками Макияж для губ с горизонтальными морщинками	14	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7;
	Практическое занятие 4. Отработать навыки выполнения различных видов макияжа	54	ОК 8;
	Самостоятельная работа 4. Провести оценку результатов выполненного макияжа	35	ОК 9; ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6
Промежуточная аттестация		2	
ИТОГО за 5 семестр		105	
Семестр 6 (на базе 9 классов)			
Тема 5. Макияж лица	Теоретическое занятие 5. Техника контуринга Техника скульптурирования Техника бронзирования	18	ОК 1; ОК 2; ОК 3;

	<p>Виды макияжа лица Макияж для светлой кожи Макияж для смуглой кожи Макияж для загорелой кожи Макияж для жирной кожи Макияж для сухой кожи Макияж для проблемной кожи</p>		<p>ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6</p>
	Практическое занятие 5. Отработать навыки выполнения различных видов макияжа	70	
	Самостоятельная работа 5. Провести оценку результатов выполненного макияжа	45	
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		2	
ИТОГО за 6 семестр		135	
Семестр 7 (на базе 9 классов)			
Тема 6. Макияж в особых случаях	Теоретическое занятие 6. Свадебный макияж Вечерний макияж Макияж для фотосессии Макияж для видеосъемки Макияж для театральных постановок Макияж для киносъемок	17	<p>ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3,</p>

			ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6
	Практическое занятие 6. Отработать навыки выполнения различных видов макияжа	63	
	Самостоятельная работа 6. Провести оценку результатов выполненного макияжа	42	
	Выполнение зачетного задания Безопасность труда в области макияжа. Провести дезинфекцию и стерилизацию инструментов и материалов Провести инструктаж клиента по технике безопасности	3	
Промежуточная аттестация (экзамен) курсовой проект		2	
ИТОГО за 7 семестр		127	
ВСЕГО		630	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

№ п / п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом
1.	Теоретические занятия Аудитория № 3302 Посадочных мест 30, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	Малая Калужская, д. 1
2.	Практические занятия Практические занятия Аудитория № 3320 Посадочных мест 15, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	Малая Калужская д. 1
3.	Промежуточная аттестация Аудитория № 3320, 3302 Посадочных мест 30, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	Малая Калужская д. 1.
4.	Самостоятельная работа Аудитория № Библиотеке РГУ, ауд 3210 читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. Посадочных мест 70 Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 6 рабочих мест для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.	Малая Калужская д. 1

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Дебольская Ю. М., Пискарева Т. В.	Искусство и технология макияжа. - 140 с. - ISBN 978-5-322-36460-4.	УП	М.: Феникс	2023		5
2.	Сорокина В. К.	Технология выполнения визажа. Практическое руководство		М.: Издательство «Лань»	2023		5

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <p>санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность;</p> <p>колористические типы внешности;</p> <p>историю макияжа;</p> <p>направления моды в области визажного искусства;</p> <p>состав и свойства профессиональных препаратов;</p> <p>технологии демакияжа;</p> <p>технологии салонного макияжа;</p> <p>технологии специфического макияжа;</p> <p>технологии грима;</p> <p>нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;</p> <p>технологии коррекции услуги;</p> <p>критерии оценки качества работ.</p>	<p>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</p> <p>Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знания:</p> <p>организации подготовительных работ;</p> <p>выполнения салонного макияжа:</p> <p>дневного, офисного, свадебного, вечернего, возрастного, мужского, экспресс-макияжа;</p> <p>оказания консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях;</p> <p>выполнения специфического макияжа:</p> <p>акварельного, подиумного, ретро-макияжа, макияжа для фото, для рекламного образа;</p> <p>выполнения грима для кино, театра и подиума;</p> <p>осуществления коррекции услуги;</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>Просмотр работ 3-7 семестр – ДР, зачет с оценкой, экзамен (просмотр выполненной работы)</p>

<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место; - организовывать подготовительные работы; - пользоваться профессиональными инструментами; - выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж, грим; - осуществлять коррекцию услуги; 	<p>Характеристики демонстрируемых умений:</p> <p>Обучающийся выполняет на практических заданиях выполняет демакияж лица, салонный и специфический макияж, грим; осуществлять коррекцию услуги;</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>Просмотр работ 3-7 семестр – ДР, зачет с оценкой, экзамен (просмотр выполненной работы)</p>
---	--	--

Разработчики рабочей программы:

Разработчик



Коробцева Н.А.

Рабочая программа согласована:

Директор колледжа



Береснев Д.Н.

Начальник

управления образовательных программ и проектов



Никитаева Е.Б.