

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савелвич
Должность: Ректор
Дата подписания: 14.06.2024 17:22:55
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed5ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Магистратура
Кафедра Дизайн костюма

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Имиджелогия и клиентология. Часть 1

| | |
|--|-----------------------------|
| Уровень образования | магистратура |
| Направление | 54.04.01 Дизайн |
| Направленность | Механизм создания коллекции |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 2 года 6 месяцев |
| Форма обучения | Очно-заочная |

Рабочая программа учебной дисциплины «Имиджелогия и клиентология. Часть 1» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 9 от 02.04.2024 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

Преподаватель:

О.Ю. Сысоева

Заведующий кафедрой:

С.В. Сысоев

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Имиджология и клиентология. Часть 1» изучается в третьем семестре.
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены.

1.1. Форма промежуточной аттестации: экзамен

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Имиджология и клиентология. Часть 1» относится к обязательной части программы.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

2.1. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине.

Целями изучения дисциплины «Имиджология и клиентология. Часть 1» являются:

- Изучение базовых понятий «мода, вкус, стиль»;
- Изучение роли равновесия в изменении фигуры и формы лица;
- Получение навыков определения типа сложения, цветотипа, контрастности человека;
- Получение навыков работы с клиентами по составлению имиджа;
- Получение навыков составления гардероба по капсульному принципу.

Целью лекционных и практических занятий дисциплины «Имиджология и клиентология, часть 1» является знакомство будущих специалистов по связям с общественностью с основами имиджологии, теоретическими основами имиджа, технологиями его построения, видами имиджа, его спецификой в различных сферах деятельности и другими гранями существования такого универсального феномена культуры, каковым является имидж.

Дисциплина направлена на понимание внешних признаков потребителя, изучения и освоения навыков работы с внешностью потребителя, а так же способами визуальной коррекции в сторону наиболее эстетичного и гармоничного образа

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

2.2. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|--|--|--|
| ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу | ИД-ОПК-4.1 Разработка и реализация инновационных художественно-творческих мероприятий, презентаций, инсталляций | Демонстрирует навык организации в проведении художественных выставок, конкурсов, фестивалей. Разрабатывает и реализовывает художественно-творческие мероприятия, презентации и инсталляции |
| ПК-1 Способен планировать и разрабатывать дизайнерские модели/коллекции | ИД-ПК-1.4 Определение основных этапов работ, сфер ответственности, крайних сроков для своей команды и для команды клиента | Владеет навыками планирования и разработки дизайнерских коллекций. Способен анализировать соответствия разрабатываемой одежды требованиям заказчика |
| | ИД-ПК-1.5 Анализ соответствия разрабатываемой одежды потребностям целевых групп потребителей и требованиям заказчика | Участствует в организации работы и разработке моделей/коллекций Ведет консультации с клиентами по вопросам модных тенденций |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

| | | | | |
|----------------------------------|---|------|-----|------|
| по очно-заочной форме обучения – | 4 | з.е. | 128 | час. |
|----------------------------------|---|------|-----|------|

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очно-заочная форма обучения)

| Структура и объем дисциплины | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--------------------------------|------------|-----------------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------|--|--|-------------------------------|
| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации | всего, час | Контактная аудиторная работа, час | | | | Самостоятельная работа обучающегося, час | | |
| | | | лекции, час | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа/ курсовой проект | самостоятельная работа обучающегося, час | промежуточная аттестация, час |
| 3 семестр | экзамен | 128 | 9 | 18 | | | | 53 | 48 |
| Всего: | | 128 | 9 | 18 | | | | 53 | 48 |

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очно-заочная форма обучения)

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости |
|---|---|---------------------|---------------------------|------------------------------------|------------------------------|-----------------------------|--|
| | | Контактная работа | | | | | |
| | | Лекции, час | Практические занятия, час | Лабораторные работы/индивидуальные | Практическая подготовка, час | | |
| Первый семестр | | | | | | | |
| | Введение | 9 | 18 | | | 53 | |
| ОПК-4 ИД-ОПК-4.1 ПК-1 ИД-ПК-1.4 ИД-ПК-1.5 | Лекция 1. Виды и составные части имиджа | 2 | | | | 5 | Контроль посещаемости Устный опрос Дискуссия Презентация Создание проекта |
| | Лекция 2. Принцип контрастности как базовый принцип общей имиджологии | 1 | | | | 4 | |
| | Лекция 3. Определение принципов качества посадки одежды на фигуре | 1 | | | | 3 | |
| | Лекция 4. Капсульный принцип организации гардероба | 2 | | | | 4 | |
| | Лекция 5. Цветотипирование и колористические принципы организации гардероба | 1 | | | | 3 | |
| | Лекция 6. Оптические иллюзии и визуальная коррекция образа. | 1 | | | | 4 | |
| | Лекция 7. Типы фигуры и их влияние на формирование имиджа. | 1 | | | | 4 | |
| | Практическое занятие 1. Ментальный имидж | | 3 | | | 4 | |
| | Практическое занятие 2. Мифологизация образа | | 3 | | | 3 | |
| | Практическое занятие 3. Внешний имидж | | 3 | | | 4 | |

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости |
|--|---|---------------------|---------------------------|------------------------------------|------------------------------|-----------------------------|--|
| | | Контактная работа | | | | | |
| | | Лекции, час | Практические занятия, час | Лабораторные работы/индивидуальные | Практическая подготовка, час | | |
| | Практическое занятие 4. Капсула спортивной одежды | | 3 | | | 3 | |
| | Практическое занятие 5. Базовые светлые оттенки гардероба. Акцентные цвета гардероба | | 2 | | | 4 | |
| | Практическое занятие 6. Прямоугольное цветовое сочетание. Ахроматические сочетания, как способ регулирования имиджа | | 2 | | | 4 | |
| | Практическое занятие 7. Монохроматические сочетания | | 2 | | | 4 | |
| | Экзамен | | | | | | |
| | ИТОГО за весь период | 18 | 36 | | | 53 | |

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

| № пп | Наименование раздела и темы дисциплины | Содержание раздела (темы) |
|-----------------------------|---|--|
| Лекция 1 | Виды и составные части имиджа | Профессиональный, кинетический, вербальный и габитарный вид имиджа. Какие специалисты работают над созданием имиджа. |
| Лекция 2 | Принцип контрастности как базовый принцип общей имиджелогии | Как принцип контраста срабатывает в следующих ситуациях: несовпадение детали с основным стилевым решением образа; престижность и дороговизна элемента на фоне скромности одежды; скромность элемента на фоне общего богатого и престижного образа; различная аккуратность и чистота. Другая сторона контрастности. |
| Лекция 3 | Определение принципов качества посадки одежды на фигуре | Соразмерность фигуры и объема изделия, масштаб тела и рисунка текстиля из которого изготовлена одежда. Плотность ткани и комплектация фигуры. |
| Лекция 4 | Капсульный принцип организации гардероба | Из чего состоит капсульный гардероб. Сьюзи Фокс и термин “Капсульный гардероб”. Базовый гардероб или базовая капсула. Типы капсульных гардеробов. |
| Лекция 5 | Цветотипирование и колористические принципы организации гардероба | Основные принципы организации гардероба, выбор вещей, которые соответствуют вашему образу жизни. Организация гардероба. Комбинирование одежды и обуви для создания комфортного и стильного образа, решение вопроса “что надеть”? |
| Лекция 6 | Оптические иллюзии и визуальная коррекция образа. | Яркость, насыщенность и цветовой тон. Система Манселла, разработанная в 1905 году американским художником Альфредом Манселлом. Методика определения индивидуального натурального колорита внешности, анализ цвета кожи, глаз и волос. Определение оттенков. |
| Лекция 7 | Типы фигуры и их влияние на формирование имиджа. | Как ахроматические цвета сочетаются с любыми хроматическими, их свойства и связующее звено между разными хроматическими цветами костюма. Контраст цветового тона и контраст светлого-темного. |
| Практические занятия | | |
| Практическое занятие 1. | Ментальный имидж | Устный опрос. Из каких установок и принципов складывается ментальный имидж. Составляющие имиджа делового человека. |
| Практическое занятие 2. | Мифологизация образа | Профессиональная дискуссия. Генерации художественного образа на базе реальных исторических событий. |
| Практическое занятие 3. | Внешний имидж | Устный опрос. Особенности конструирования внешнего имиджа. Составляющие внешнего имиджа, цели и виды. Внутренняя и внешняя структуры имиджа. |
| Практическое занятие 4. | Капсула спортивной одежды | Презентация. Капсульный гардероб для спорта. Какие спортивные вещи должны быть в гардеробе. |

| | | |
|----------------------------------|---|--|
| Практическое занятие 5. | Базовые светлые оттенки гардероба. Акцентные цвета гардероба | Доклад. Чем базовая вещь отличается от акцентной? Базовая одежда серого цвета, сочетание с теплыми и холодными оттенками. Акцентные цвета гардероба. 4 цветовые ноты, которые сделают ваши образы интересными и разнообразными. |
| Практическое занятие 6. | Прямоугольное цветовое сочетание. Ахроматические сочетания, как способ регулирования имиджа | Защита проекта на международном/российском/внутри вузовском конкурсе. Цветовой круг Иттена, как с его помощью подбирать приятные глазу сочетания. Прямоугольное цветовое сочетание. Универсальность ахроматических сочетаний цветов. Независимость от колорита и сезона. Нейтральный серый цвет-лишенный характера, безразличный. |
| Практическое занятие 7. | Монохроматические сочетания | Презентация. Монохроматическое сочетание цветов в одежде. |
| Экзамен. (в виде защиты проекта) | | Создание проекта: Участие в тематической конференции. Разбор имиджа одного или двух «квантовых кура-торов» с точки зрения видов имиджа. |

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

Например:

- подготовку к практическим занятиям, экзамену;
- изучение учебных пособий;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- подготовка и написание тематических докладов,
- проведение исследовательских работ;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- выполнение индивидуальных заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- создание презентаций по изучаемым темам.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

Например:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин. консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования (для студентов магистратуры – в целях устранения пробелов после поступления в магистратуру абитуриентов, окончивших бакалавриат/специалитет иных УГСН).
- Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

| № пп | Наименование раздела модуля, выносимые на самостоятельное изучение | Задания для самостоятельной работы | Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля) | Трудоемкость, час |
|----------|--|--|---|-------------------|
| Лекция 2 | Роль цвета в создании привлекательного облика (макияж, цвет волос, одежда и аксессуары). | Подготовка к лекциям практическим занятиям; конспект первоисточника; подготовиться к устной дискуссии | устная дискуссия, разбор практических заданий | 18 |
| Лекция 3 | Типология фигур. | Подготовка к лекциям практическим занятиям; конспект первоисточника; подготовиться к устной дискуссии | устная дискуссия, коллоквиум | 18 |
| Лекция 4 | Основные принципы формирования гардероба. | Подготовка к лекциям практическим занятиям; конспект первоисточника; подготовиться к опросу-дискуссии | опрос-дискуссия по результатам выполненной работы | 18 |
| Лекция 5 | Психофизическое воздействие цвета. | Подготовка к лекциям практическим занятиям; конспект первоисточника; подготовиться к контрольной работе | контрольная работа, разбор практических заданий | 18 |
| Лекция 6 | Геометрия образа | Подготовка к лекциям практическим занятиям; конспект первоисточника; подготовиться к опросу- дискуссии; подготовка к защите реферата в форме презентации | опрос-дискуссия по результатам выполненной работы, разбор практических заданий, подготовка презентацией | 18 |
| Лекция 7 | Оптические иллюзии, способы визуальной коррекции. | Подготовка к лекциям практическим занятиям; конспект первоисточника; подготовиться к опросу- дискуссии; | опрос-дискуссия по результатам выполненной | 18 |

| | | | | |
|--|--|--|--------------------------------------|--|
| | | подготовка к защите реферата в форме презентации | работы, разбор практических заданий, | |
|--|--|--|--------------------------------------|--|

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

| использование ЭО и ДОТ | использование ЭО и ДОТ | объем, час | включение в учебный процесс |
|------------------------|------------------------|------------|--|
| смешанное обучение | лекции | 9 | в соответствии с расписанием учебных занятий |
| | практические занятия | 27 | |

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

| Уровни сформированности компетенции(-й) | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровня сформированности | | |
|---|---|---|------------------------------------|---|---|
| | | | универсальной(-ых) компетенции(-й) | обще профессиональной(-ых) компетенций | профессиональной(-ых) компетенции(-й) |
| | | | | ОПК-4 ИД-ОПК-4.1 | ПК-1 ИД-ПК-1.4 ИД-ПК-1.5 |
| высокий | – | отлично | | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой; - владеет навыками научного анализа в профессиональной деятельности, рассматривает произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте; - дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные; - свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дополняет основные тенденции современной моды; - умеет проводить анализ современных трендов, систематизирует информацию для достижения поставленной цели, задачи; - владеет основами тренд - аналитики; методами прогнозирования трендов; технологиями ритейла; методами социального прогнозирования; - пользуется приемами разработки сезонных коллекций; приемами и способами построения цветовой палитры. |
| повышенный | – | хорошо | | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия; - допускает единичные негрубые ошибки; | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет навыками самоорганизации и способами решения профессиональных задач; - умеет анализировать и оценивать социальную информацию; |

| | | | | | |
|---------|---|---------------------|--|--|---|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> - достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; - ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей. | <ul style="list-style-type: none"> - достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; - способен применять знания, умения в широкой области профессиональной деятельности, успешно действовать на основе приобретенного практического опыта при решении общих задач. |
| базовый | — | удовлетворительно | | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; - ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения. | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализирует культурные события окружающей действительности, но не способен выработать стратегию действий для решения проблемных ситуаций; - испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. |
| низкий | — | неудовлетворительно | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; - испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; - выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; - результат работы отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы; - не способен применять знания, умения в широкой области профессиональной деятельности, успешно действовать на основе приобретенного практического опыта при решении общих задач. | | |

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине Имиджология и клиентология часть 1 проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю), указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий |
|------|-------------------------|---|
| 1 | Устный опрос | Вопросы: 1. Имиджология-научно-прикладные знания о формировании и функционировании имиджа. 2. Индивидуальный имидж. 3. Роль «сущности и личности» в создании имиджа. 4. Базовое определение стиля. 5. Визуальная коррекция. |
| 2 | Дискуссия | Дискуссионное обсуждение: 1. Макияж, прическа и аксессуары делового человека. 2. Базовые определения понятий «мода и вкус». 3. Ощущение и чувство цвета, формы, вкуса и звука. 4. Особенности зрительного восприятия окружающего мира. 5. Равновесие психическое и физическое. 6. Слагаемые визуального равновесия роль равновесия в изменении фигуры и формы лица. |
| 3 | Презентация | Темы презентаций: 1. Ахроматические цвета. 2. Цвет. Характеристики цвета: светлота, цветовой тон, насыщенность. 3. Цветотипирование: типы внешности с точки зрения колористических сочетаний. 4. Прямоугольное цветовое сочетание. 5. Хроматические сочетания как способ регулирования имиджа. |
| 5 | Индивидуальные проекты | Темы проектов: 1. Разбор имиджа одного или двух «квантовых кура-торов» с точки зрения видов имиджа. 2. Разработка индивидуальной колористической стратегии в результате цветотипирования. |

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|--|--|----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Устный опрос, дискуссия | Обучающийся в процессе доклада демонстрирует знания поставленной проблемы. При изложении материала не всегда корректно употребляет терминологию, отвечает на все вопросы, не всегда четко формулирует свою мысль. | | 4 |
| | Обучающийся с трудом выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие. Слабо ориентируется в материале, плохо владеет профессиональной терминологией. | | 3 |
| | Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами | | 2 |
| Выступление с презентацией | Обучающийся анализирует и систематизирует изученный материал с обоснованием актуальности его использования в своей предметной области. Грамотно использует профессиональную лексику и терминологию. Убедительно отстаивает свою точку зрения, проявляет инициативу и заинтересованность к работе. | | 5 |
| | Обучающийся пользуется приемами разработки сезонных коллекций на основе изучения имиджологии; приемами и способами построения цветовой палитры. Демонстрирует глубокие знания. При изложении материала студент демонстрирует грамотное владение терминологией, быстро и четко отвечает на вопросы в том числе на дополнительные. | | 5 |
| | Обучающийся достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия, демонстрирует знания поставленной проблемы в ходе доклада по презентации, но не в полной мере отразил содержание заголовков, привел иллюстрационный материал без текстового сопровождения. При изложении материала студент не всегда четко формулирует свою мысль. | | 4 |

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|--|---|----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| | Обучающийся слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не продемонстрировал логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрыл суть проблемы. | | 3 |
| | Обучающийся не выполнил задание. | | 2 |

5.3. Промежуточная аттестация:

| Форма промежуточной аттестации | Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации: |
|------------------------------------|---|
| Экзамен. Индивидуальный проект. | Задания: 1. Разбор имиджа одного или двух «квантовых кура-торов» с точки зрения видов имиджа. 2. Разработка индивидуальной колористической стратегии в результате цветотипирования. |

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|--------------------------------|---|----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Экзамен | Обучающийся дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные. | | 5 |
| | Обучающийся обоснованно излагает, анализирует и систематизирует изученный материал, что предполагает комплексный характер анализа проблемы. | | 4 |
| | Обучающийся с трудом выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие. | | 3 |
| | Обучающийся испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач | | 2 |

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|---|---|-----------------------------|-----------------------------|
| Наименование оценочного средства | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| | профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. | | |

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

| Форма контроля | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|---|----------------------|--|
| Текущий контроль: | | |
| - участие в устных дискуссиях | | 2 – 5 |
| - профессиональная дискуссия | | 2 – 5 |
| - домашние задания в виде презентаций | | 2 – 5 |
| Устный опрос, дискуссия | | 2 – 5 |
| Промежуточная аттестация (в виде Защиты проекта) | | отлично хорошо |
| Итого за семестр (дисциплину) экзамен | | удовлетворительно неудовлетворительно |

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проведение интерактивных лекций;
- групповых дискуссий;
- анализ ситуаций и имитационных моделей;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию без барьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим

вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. |
|--|--|
| 115035, г. Москва, ул. Садовническая, дом 35, строение 2 ауд. 562/1 | |
| аудитории для проведения занятий лекционного типа | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, |
| аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор, |

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. |
|--|--|
| помещения для работы со специализированными материалами - мастерские | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор, специализированное оборудование: – учебно-методические наглядные пособия; – шкафы для хранения работ. |
| Помещения для самостоятельной работы обучающихся | Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся |
| читальный зал библиотеки | – компьютерная техника; подключение к сети «Интернет» |

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

| Необходимое оборудование | Параметры | Технические требования |
|--|---------------------------------|--|
| Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| | Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| | Веб-камера | 640x480, 15 кадров/с |
| | Микрофон | любой |
| | Динамики (колонки или наушники) | любые |
| | Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| № п/п | Автор(ы) | Наименование издания | Вид издания (учебник, УП, МП и др.) | Издательство | Год издания | Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде) | Количество экземпляров в библиотеке Университета |
|--|-----------------------------|--|-------------------------------------|------------------------------|-------------|---|--|
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | О. Лысикова, Н. Лысикова | Имиджология и паблик ритейл в социокультурной сфере. | Учебное пособие | М., Издательство Флинта | 2013 | http://biblio.kosygin-rgu.ru | |
| 2 | В. Горчакова | Имиджология. Теория и практика. | Учебное пособие | М., Издательство Юнити-Дана | 2011 | http://biblio.kosygin-rgu.ru | |
| 3 | Н. Ушакова А. Стрижова | Имиджология. | Учебное пособие для бакалавров | М., Издательство Дашков и К. | 2012 | http://biblio.kosygin-rgu.ru | |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | И. Иттен | Искусство цвета | Книга | М., Д. Аронов | 2001 | | |
| 2 | Л.Я. Мазепа | Имидж делового человека | Массовый иллюстрированный журнал | М., Клуб | 2000 | | |
| 3 | В.М. Шепель | Имиджология: Секреты личного обаяния | Книга | М., Юнити | 1996 | | |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | |

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

| № пп | Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы |
|---|--|
| 1. | ЭБС «ЛАНЬ» HTTP://WWW.E.LANBOOK.COM/ |
| 2. | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/ |
| 3. | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/ |
| 4. | ЭБС «ИВИС» http://dlib.eastview.com/ |
| Профессиональные базы данных, информационные справочные системы | |
| 1. | Scopus https://www.scopus.com (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств); |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования); |
| 3. | Scopus http://www.Scopus.com/ |

11.2. Перечень программного обеспечения

| №п/п | Программное обеспечение | Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое |
|------|---|--|
| 1. | Windows 10 Pro, MS Office 2019 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 2. | PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 3. | V-Ray для 3Ds Max | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 4. | ... | |
| 5. | ... | ... |

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

| № пп | год обновления РПД | характер изменений/обновлений с указанием раздела | номер протокола и дата заседания кафедры |
|-------------|---------------------------|--|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |