

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.05.2024 11:14:00
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)"

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

42.04.04

42.04.04 Телевидение

Программа магистратуры: Продюсирование аудиовизуальных проектов
Кафедра: Журналистики и телевизионных технологий
Институт: Институт социальной инженерии

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 530 от 08.06.2017

<i>Форма обучения: Очная форма</i>
<i>Срок получения образования: 2 г.</i>

<i>Типы задач профессиональной деятельности</i>
авторский
организационно-управленческий
проектно-аналитический
научно-исследовательский

План Учебный план магистратуры 'UP_420404_01_2024_o.plx', код направления 42.04.04, программа магистратуры : Продюсирование аудиовизуальных проектов, год начала подготовки 20

-	-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов										Курс 1										Курс 2										Закрепленная кафедра																												
					Блок/часть	Экзамен	Зачет	Зачет оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль																																		
																																				Семестр 1	Семестр 2						Семестр 3					Семестр 4																					
К.М.Комплексные модули																																						111	111				3552	3552	555	2709	288	30	36	117	711	96	30	36	144	684	96	30	63	117	684	96	21			42	630		
<input type="checkbox"/>	+	К.М.01	Модуль 1	К.М	11	11	11			30	30		960	960	153	711	96	30	36		117	711	96																																														
<input type="checkbox"/>	+	К.М.01.01	Создание концепции звучания аудиовизуального проекта	Б1.О	1					5	5	32	160	160	45	67	48	5	18		27	67	48										90	Журналистики и телевизионных технологий																																			
<input type="checkbox"/>	+	К.М.01.02	Теория эффективного лидерства и командный менеджмент	Б1.В			1			5	5	32	160	160	18	142		5	9		9	142										17	Сервисных технологий и бизнес-процессов																																				
<input type="checkbox"/>	+	К.М.01.03	История и развитие современной аудиовизуальной культуры	Б1.О	1					5	5	32	160	160	45	67	48	5			45	67	48									90	Журналистики и телевизионных технологий																																				
<input type="checkbox"/>	+	К.М.01.04	Элективные дисциплины по модулю 1	Б1.В		1				2	2		64	64	18	46		2	9		9	46																																															
<input type="checkbox"/>	+	К.М.01.04.01	Язык, культура и межкультурные коммуникации	Б1.В		1				2	2	32	64	64	18	46		2	9		9	46										85	Филологии и лингвистологии																																				
<input type="checkbox"/>	-	К.М.01.04.02	Язык деловых межкультурных коммуникаций	Б1.В		1				2	2	32	64	64	18	46		2	9		9	46										26	Русского языка																																				
<input type="checkbox"/>	+	К.М.01.05(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа 1	Б2.О		1				9	9	32	288	288		288		9			288											90	Журналистики и телевизионных технологий																																				
<input type="checkbox"/>	+	К.М.01.06(К)	Научно-технический семинар (Зачет с оценкой по модулю "Модуль 1")	Б1.О			1			4	4	32	128	128	27	101		4			27	101										90	Журналистики и телевизионных технологий																																				
<input type="checkbox"/>	+	К.М.02	Модуль 2	К.М	222	222	2			30	30		960	960	180	684	96							30	36	144	684	96																																									
<input type="checkbox"/>	+	К.М.02.01	Особенности продюсирования аудиовизуальных проектов	Б1.О	2					5	5	32	160	160	45	91	24		5	18		27	91	24									90	Журналистики и телевизионных технологий																																			
<input type="checkbox"/>	+	К.М.02.02	Методология и методика медиависследований	Б1.О	2					5	5	32	160	160	45	91	24		5			45	91	24								90	Журналистики и телевизионных технологий																																				
<input type="checkbox"/>	+	К.М.02.03	Авторское и договорное право в деятельности продюсера	Б1.О	2					5	5	32	160	160	45	67	48		5	18		27	67	48								90	Журналистики и телевизионных технологий																																				
<input type="checkbox"/>	+	К.М.02.04	Элективные дисциплины по модулю 2	Б1.В		2				2	2		64	64	18	46		2			18	46																																															
<input type="checkbox"/>	+	К.М.02.04.01	Деловой иностранный язык	Б1.В		2				2	2	32	64	64	18	46		2			18	46										85	Филологии и лингвистологии																																				
<input type="checkbox"/>	-	К.М.02.04.02	Деловой иностранный язык (продвинутый уровень)	Б1.В		2				2	2	32	64	64	18	46		2			18	46										60	Лингвистики и иностранных языков																																				
<input type="checkbox"/>	+	К.М.02.05(У)	Учебная практика. Профессионально-ознакомительная практика.	Б2.О		2				3	3	32	96	96		96		3				96										90	Журналистики и телевизионных технологий																																				
<input type="checkbox"/>	+	К.М.02.06(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа 2	Б2.О		2				6	6	32	192	192		192		6				192										90	Журналистики и телевизионных технологий																																				
<input type="checkbox"/>	+	К.М.02.07(К)	Научно-технический семинар (Зачет с оценкой по модулю "Модуль 2")	Б1.О			2			4	4	32	128	128	27	101		4			27	101										90	Журналистики и телевизионных технологий																																				
<input type="checkbox"/>	+	К.М.03	Модуль 3	К.М	333	333	3	4		30	30		960	960	180	684	96						30	63	117	684	96																																										
<input type="checkbox"/>	+	К.М.03.01	Управление аудиовизуальными проектами	Б1.О	3					5	5	32	160	160	45	67	48		5	18		27	67	48								90	Журналистики и телевизионных технологий																																				
<input type="checkbox"/>	+	К.М.03.02	Элективные дисциплины по модулю 3	Б1.В		3				2	2		64	64	18	46		2			9	46																																															
<input type="checkbox"/>	+	К.М.03.02.01	Этико-психологические аспекты мультимедиа журналистики	Б1.В		3				2	2	32	64	64	18	46		2	9		9	46										36	Психологии																																				
<input type="checkbox"/>	-	К.М.03.02.02	Этические нормы профессиональных отношений	Б1.В		3				2	2	32	64	64	18	46		2	9		9	46									1	Истории и философии																																					
<input type="checkbox"/>	+	К.М.03.03	Культура взаимоотношений со СМИ	Б1.О	3					5	5	32	160	160	45	91	24		5	18		27	91	24								90	Журналистики и телевизионных технологий																																				
<input type="checkbox"/>	+	К.М.03.04	Аудиовизуальное производство	Б1.О	3			4		5	5	32	160	160	45	91	24		5	18		27	91	24							90	Журналистики и телевизионных технологий																																					
<input type="checkbox"/>	+	К.М.03.05(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа 3	Б2.В		3				6	6	32	192	192		192		6				192										90	Журналистики и телевизионных технологий																																				
<input type="checkbox"/>	+	К.М.03.06(П)	Производственная практика. Профессионально-творческая практика	Б2.В		3				3	3	32	96	96		96		3				96									90	Журналистики и телевизионных технологий																																					
<input type="checkbox"/>	+	К.М.03.07(К)	Научно-технический семинар (Зачет с оценкой по модулю "Модуль 3")	Б1.В			3			4	4	32	128	128	27	101		4			27	101										90	Журналистики и телевизионных технологий																																				
<input type="checkbox"/>	+	К.М.04	Модуль 4	К.М		44	4			21	21		672	672	42	630											21			42	630																																						
<input type="checkbox"/>	+	К.М.04.01(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа 4	Б2.В		4				12	12	32	384	384		384		12									12			384		90	Журналистики и телевизионных технологий																																				
<input type="checkbox"/>	+	К.М.04.02(Пд)	Производственная практика. Преддипломная практика	Б2.В		4				3	3	32	96	96		96		3				96				3			96		90	Журналистики и телевизионных технологий																																					
<input type="checkbox"/>	+	К.М.04.03(К)	Научно-технический семинар (Зачет с оценкой по модулю "Модуль 4")	Б1.В			4			6	6	32	192	192	42	150		6								6		42	150		90	Журналистики и телевизионных технологий																																					
Блок 3. Государственная итоговая аттестация																																						9	9				288	288		288																9			288				
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	Б3						9	9	32	288	288		288		9									9			288		90	Журналистики и телевизионных технологий																																				
ФТД. Факультативные дисциплины																																						8	8				256	256	108	148		5	18		54	88		3			36	60											
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.01	Социальная адаптация	ФТД		1				2	2	32	64	64	36	28		2	18		18	28										36	Психологии																																				
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.02	Исполнительское мастерство в аудиовизуальных проектах	ФТД			1			3	3	32	96	96	36	60		3			36	60									90	Журналистики и телевизионных технологий																																					
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.03	Моделирование звукового пространства в виртуальной среде	ФТД			2			3	3	32	96	96	36	60		3			36	60									90	Журналистики и телевизионных технологий																																					