

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 11:17:43
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9102479

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Производственная практика. Преддипломная практика

Уровень образования	бакалавриат	
Направление подготовки /Специальность	29.03.04	Технология художественной обработки материалов
Направленность (профиль)/ Специализация	Колорирование в искусстве и дизайне	
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года	
Форма(-ы) обучения	Очная	

Способы проведения практики
стационарная.

Сроки и продолжительность практики

Семестр	форма проведения практики	продолжительность практики
Восьмой	непрерывно (выделяется один период)	4 недели

Место проведения практики

В профильных организациях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке. При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

Форма промежуточной аттестации

зачет с оценкой.

Место практики в структуре ОПОП

Производственная практика Преддипломная практика относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Цель производственной практики:

- закрепление теоретических знаний, полученных во время аудиторных занятий, учебных практик, приобретение профессиональных умений и навыков при непосредственном участии обучающегося в деятельности предприятия или научно-исследовательской организации;
- сбор необходимых материалов для написания выпускной квалификационной работы.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен применять в проф деятельности колориметрические параметры с целью получения необходимого цвета,	ИД-ПК-1.1 Воплощение авторской задумки/концепции на основе законов композиции, приемов стилизации при нанесении отпечатка или колорировании материалов художественных/промышленных изделий

изображения, окраски на материалах	
ПК-2 Способен осуществлять технологическую разработку экспериментальных творческих проектов в колорировании	ИД-ПК-2.1 Ориентация в области применения колорантов и вспомогательных материалов для получения качественной конечной продукции, а также осуществлять технические расчеты для составления рабочих рецептур
	ИД-ПК-2.2 Разработка технической документации, технических рисунков изделий, технологических карт режимов колорирования
ПК-3 Способен проводить методологическую работу по совершенствованию способов колорирования различных материалов	ИД-ПК-3.1 Анализ достижений современной технологии нанесения цвета на материалы, направленный на рациональное использование ресурсов
	ИД-ПК-3.2 Осуществление отбора информации по данным, связанным с технологическими приемами применения колорантов и вспомогательных материалов
	ИД-ПК-3.3 Поиск и сопоставление технологических приемов в области применения колорантов и вспомогательных материалов
ПК-4 Способен применять экспертно-аналитические навыки в исследованиях окрашенных поверхностей	ИД-ПК-4.2 Проведение аналитической оценки во время информационного поиска в области исследования колорантов и вспомогательных материалов

Общая трудоёмкость производственной практики составляет:

по очной форме обучения –	6	з.е.	192	час.
---------------------------	----------	-------------	------------	-------------