

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 16:22:53
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Звукорежиссура

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	42.03.04 Телевидение
Профиль	Производство телерадиовещательной продукции
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	Очная

Учебная дисциплина «Звукорежиссура» изучается в шестом семестре очной формы обучения. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены(а).

- 1.1. Форма промежуточной аттестации: зачёт.
- 1.2. Форма итоговой аттестации: зачёт.
- 1.3. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.

Учебная дисциплина «Звукорежиссура» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, и является базовой дисциплиной.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при прохождении всех видов практик, предусмотренных ОПОП и выполнении ВКР.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики телевидения и других экранных масс-медиа и практики современной экранной культуры	ИД-ПК-1.1 Осуществление действий по воплощению авторского и режиссерского замысла аудиовизуальными средствами. ИД-ПК-1.3 Подготовка телевизионного и радио продукта к выпуску в эфир с учетом требований конкретного СМИ. ИД-ПК-1.5 Создание сценарной основы телевизионного и радио продукта. ИД-ПК-1.6 Разработка творческой концепции с учетом	- способен воплощать авторский и режиссерский замысел аудиовизуальными средствами; - способен разработать аудиовизуальные решения телевизионного и радио продукта.

	<p>практики российского и зарубежного теле и радиовещания</p> <p>ИД-ПК-1.7 Разработка аудиовизуального решения телевизионного и радио продукта</p>	
<p>ПК-2</p> <p>Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями телевидения и других экранных масс-медиа</p>	<p>ИД-ПК-2.4</p> <p>Контроль за соблюдением технических стандартов, форматов, стилей в телевизионных и радио продуктах</p>	<p>- способен обеспечить качественную запись звука</p>
<p>ПК-3</p> <p>Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере телевидения и других экранных масс-медиа</p>	<p>ИД-ПК-3.1</p> <p>Определение творческого решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сферах радио, телевидения и других экранных масс-медиа.</p> <p>ИД-ПК-3.5</p> <p>Планирование и организация хозяйственной деятельности по созданию телевизионного и радио продукта.</p>	<p>- способен осуществлять творческий процесс видеомонтажа;</p> <p>- способен обеспечить художественно-техническое качество видеомонтажа;</p> <p>- способен контролировать процесс видеомонтажа</p>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	96	час.
---------------------------	---	------	----	------