Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.06.2026 16:01:09
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Концепции графического дизайна

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Графический дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	Четыре года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Концепции графического дизайна» изучается в восьмом семестре.
Курсовая работа – не предусмотрена.

1.2 Форма промежуточной аттестации:

восьмой семестр - экзамен

1.1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Концепции графического дизайна» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

1.2. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Концепции графического дизайна» являются:

- изучение основных принципов и инструментов адаптации концепций художественного, математического или философского характера к процессу проектирования графической продукции;
- формирование методов аналитического подхода при разработке художественной концепции проекта;
- формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-2 Способен разрабатывать и согласовывать с заказчиком проектное задание на создание графического дизайна и систем визуальной коммуникации	ИД-ПК-2.1 Планирование и согласование с заказчиком этапов, сроков работ, разработка и утверждение брифа
ПК-3 Способен разрабатывать концептуальные дизайн-проекты систем визуальной коммуникации	ИД-ПК-3.1 Проектирование актуальной дизайн-концепции бренда, знаковой и графической систем с помощью различных техник, средств, программ
ПК-5 Способен применять методы научных и сравнительных исследований при создании дизайн-проектов и оформлять результаты исследований	ИД-ПК-5.1 Отслеживание тенденций в искусстве, дизайне, фотографии и в других областях, оказывающих влияние на мировой графический дизайн

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	**з.е.**	128	**час.**