

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.06.2024 16:22:28  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт социальной инженерии  
Кафедра журналистики и телевизионных технологий

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основы продюсирования

|   |   |
|---|---|
| Уровень образования                     | бакалавриат                                 |
| Направление подготовки                  | 42.03.04 Телевидение                        |
| Профиль                                 | Производство телерадиовещательной продукции |
| Срок освоения образовательной программы | 4 года                                      |
| Форма обучения                          | Очная                                       |

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы продюсирования» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры 01.03.2024 года, протокол № 07.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

доцент О.В. Мурзина

Заведующий кафедрой: Э.С. Карпов

## **1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

Учебная дисциплина «Основы продюсирования» изучается в шестом семестре.  
Курсовая работа –не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации:  
Зачет с оценкой.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Основы продюсирования» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- История отечественного телевидения;
- Психология;
- Введение в профессию;
- Современные технологии создания медиапродукта.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Медиапланирование;
- Основы телережиссуры;
- Техника и технология аудиовизуальных средств массовой информации;
- Основы студийной постановки телевизионных программ.

## **2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

*Цель* дисциплины — познакомить студентов с видами продюсерской деятельности, актуальными современными технологиями, применяемыми при создании медиаконтента.

*Задачи* дисциплины:

- освоение общих организационных и технологических вопросов деятельности продюсера;
- получить представление о принципах продюсирования;
- освоить навыки практической продюсерской работы.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| Код и наименование компетенции   | Код и наименование индикатора достижения компетенции   | Планируемые результаты обучения по дисциплине   |
|--|--|---|
| ПК-3.<br>Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере телевидения и других экранных масс-медиа | ИД-ПК 3.1.<br>Определение творческого решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сферах радио, телевидения и других экранных масс-медиа | По результатам освоения дисциплины студент должен:<br><i>Знать:</i><br>принципы работы продюсера; методологию и технологию процесса создания и распространения различных продуктов визуальных медиа профессиональный трудовой процесс в области продюсирования, принципы взаимодействия продюсера и творческой группы участников процесса создания и распространения коммерческого продукта; законы функционирования массмедиа, в том числе визуальных медиа; законы создания медиапродукции разных жанров и тематики; роль продюсера и основные стадии процесса создания медиапродукта.<br><i>Уметь:</i><br>применять знания и навыки о процессе создания и распространения продуктов визуальных медиа разрабатывать основные документы, определяющие производство визуальных медиа; грамотно позиционировать объект производства визуальных медиа в современном контексте медиaprостранства; ориентироваться в системе конкретного производства визуальных медиа.<br><i>Владеть:</i><br>общими навыками планирования и поддержания визуальных медиа; навыками поиска героев и экспертов; принципами построения системы управления производством визуальных медиа; основными понятиями, применимыми в производстве визуальных медиа. |
|  | ИД-ПК 3.2.<br>Определение концепции радио, телевизионного и радио продукта   |   |
|  | ИД-УК 3.3.<br>Определение формата, тематики, жанра телевизионного и радио продукта   |   |
|  | ИД-ПК-3.4.<br>Разработка режиссерского сценария и на его основе осуществление предэфирной подготовки   |   |
|  | ИД-ПК 3.5.<br>Планирование и организация хозяйственной деятельности по созданию телевизионного и радио продукта  |   |
|  | ИД-ПК 3.6.<br>Решение поставленных задач при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере телевидения и других экранных масс-медиа                    |   |
|  | ИД-ПК 3.7.<br>Реализация проекта в сферах телевидения и других экранных масс-медиа, осуществление ответственности за результат   |   |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|                         |   |      |    |      |
|-------------------------|---|------|----|------|
| по очной форме обучения | 3 | з.е. | 96 | час. |
|-------------------------|---|------|----|------|

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий:

| Структура и объем дисциплины  |                                |            |                        |                           |                           |                              |  |  |                               |
|-------------------------------|--------------------------------|------------|------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------|--|--|-------------------------------|
| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации | всего, час | Контактная работа, час |                           |                           |                              | Самостоятельная работа обучающегося, час |  |                               |
|                               |                                |            | лекции, час            | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа/ курсовой проект         | самостоятельная работа обучающегося, час | промежуточная аттестация, час |
| 6 семестр                     | Зачет с оценкой                | 96         | 16                     | 32                        |                           |                              |  | 48                                       |                               |
| Всего:                        | Зачет с оценкой                | 96         | 16                     | 32                        |                           |                              |  | 48                                       |                               |

## 3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации   | Виды учебной работы |                           |                          |                              | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости |
|---|---|---------------------|---------------------------|--------------------------|------------------------------|-----------------------------|--|
|   |   | Контактная работа   |                           |                          |                              |                             |  |
|   |   | Лекции, час         | Практические занятия, час | Лабораторные работы, час | Практическая подготовка, час |                             |  |
| <b>Шестой семестр</b>   |   |                     |                           |                          |                              |                             |  |
| УК-2:<br>ПК-3:<br>ИД-ПК 3.1<br>ИД-ПК 3.2<br>ИД-ПК 3.3<br>ИД-ПК 3.4<br>ИД-ПК-3.5<br>ИД-ПК-3.6<br>ИД-ПК-3.7                   | Тема 1.<br>Введение в предмет.<br>Продюсерство, как самостоятельная профессия.<br>Материально-техническая база визуальных медиа. Процесс организации и информационного производства | 2                   | 6                         |                          |                              | 8                           |  |
|   | Тема 2.<br>Современное состояние рынка СМИ, тенденции развития медиапрограмм  | 2                   | 6                         |                          |                              | 10                          | Доклад   |
|   | Тема 3.<br>Мастерство организатора медиапрограмм  | 4                   | 6                         |                          |                              | 10                          |  |
|   | Тема 4.<br>Предпроизводственная деятельность продюсера  | 4                   | 6                         |                          |                              | 10                          | Индивидуальное задание. Презентация концепции программы  |
|   | Тема 5.<br>Организация выпуска в эфир   | 4                   | 8                         |                          |                              | 10                          |  |
|   | Зачет с оценкой   |                     |                           |                          |                              |                             | Творческое задание. Создание пилотного выпуска программы.  |
|   | <b>ИТОГО за пятый семестр</b>   |                     | <b>16</b>                 | <b>32</b>                |                              |                             | <b>48</b>  |

### 3.3. Содержание учебной дисциплины

| № пп    | Наименование раздела и темы дисциплины   | Содержание раздела (темы)   |
|---------|--|---|
| Тема 1. | Введение в предмет. Продюсерство, как самостоятельная профессия. Материально-техническая база визуальных медиа. Процесс организации и информационного производства | Понятие «продюсер» и «продюсерская деятельность». История становления профессии. Продюсер и художественная деятельность. Взаимодействие продюсера с другими участниками процесса. |
| Тема 2. | Современное состояние рынка СМИ, тенденции развития медиапрограмм  | Изучение и исследование рынка потребителей, рынка СМИ и конкурентных изданий.   |
| Тема 3. | Мастерство организатора медиапрограмм  | Поиск и разработка идеи. Определение актуальности, выявление проблемы, описание решения проблемы.   |
| Тема 4. | Предпроизводственная деятельность продюсера  | Разработка структуры сценария. Написание сценарного плана к проекту. Составление сметы. Определение рентабельности проекта.   |
| Тема 5. | Организация выпуска в эфир   | Защита готового проекта. Обсуждение достоинств и недостатков, а так же насколько первоначальная идея отличается от конечного. Причины, которые повлияли на изменение.             |

### 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

Например:

- подготовку к лекциям, практическим занятиям, зачету;
- изучение учебных пособий;
- написание тематических докладов, рефератов и эссе на проблемные темы;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным

источникам;

- выполнение индивидуальных заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед зачетом с оценкой по необходимости;
- научно-исследовательскую работу студентов (статьи, участие в студенческих научных конференциях и пр.)

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

Для очной формы обучения:

| № пп    | Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение   | Задания для самостоятельной работы  | Виды и формы контрольных мероприятий | Трудоемкость, час |
|---------|--|---|--------------------------------------|-------------------|
| Тема 1. | Введение в предмет. Продюсерство, как самостоятельная профессия. Материально-техническая база визуальных медиа. Процесс организации и информационного производства | Работа с литературой и Интернет-источниками; сбор и анализ информации по теме занятия |                                      | <b>8</b>          |
| Тема 2. | Современное состояние рынка СМИ, тенденции развития медиапрограмм  | Подготовка и выступление с докладом   | Оценка доклада                       | <b>10</b>         |
| Тема 3. | Мастерство организатора медиапрограмм  | Работа с литературой и Интернет-источниками; сбор и анализ информации по теме занятия |                                      | <b>10</b>         |
| Тема 4. | Предпроизводственная деятельность продюсера  | Индивидуальное задание  | Проверка индивидуального задания     | <b>10</b>         |

|         |                            |   |  |           |
|---------|----------------------------|---|--|-----------|
| Тема 5. | Организация выпуска в эфир | Работа с литературой и Интернет-источниками; сбор и анализ информации по теме занятия |  | <b>10</b> |
|---------|----------------------------|---|--|-----------|

### 3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

Для очной формы обучения:

| использование ЭО и ДОТ | использование ЭО и ДОТ | объем, час | включение в учебный процесс                  |
|------------------------|------------------------|------------|--|
| смешанное обучение     | лекции                 | 16         | в соответствии с расписанием учебных занятий |
|                        | практические занятия   | 32         |  |



#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции.

| Уровни сформированности компетенции(-й) | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровня сформированности  |
|---|---|---|---|
|   |   |   | профессиональной(-ых) компетенции(-й)   |
|   |   |   | УК-2:<br>ПК-3:<br>ИД-ПК 3.1<br>ИД-ПК 3.2<br>ИД-ПК 3.3<br>ИД-ПК 3.4<br>ИД-ПК-3.5<br>ИД-ПК-3.6<br>ИД-ПК-3.7   |
| высокий                                 |   | отлично   | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения;</li> <li>- определяет психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде;</li> <li>- проектирует процесс эффективного обмена информацией, знанием и опытом с членами команды с помощью психологических приемов;</li> <li>- подбирает психологические технологии для самообразования;</li> <li>- выявляет трудности в профессиональном развитии и ресурсы их преодоления на основе психологических знаний - свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</li> <li>- дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.</li> </ul> |
| повышенный                              |   | хорошо/<br>зачтено (хорошо)/<br>зачтено   | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия;</li> <li>- определяет психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде;</li> <li>- подбирает психологические технологии для самообразования</li> </ul>   |

|         |  |  |   |
|---------|--|--|---|
|         |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- допускает единичные негрубые ошибки;</li> <li>- достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</li> <li>- ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.</li> </ul>   |
| базовый |  | удовлетворительно/<br>зачтено<br>(удовлетворительно)/<br>зачтено | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;</li> <li>- с неточностями излагает определяет психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде;</li> <li>- с затруднениями подбирает психологические технологии для самообразования;</li> <li>- демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;</li> <li>- ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.</li> </ul>  |
| низкий  |  | неудовлетворительно/<br>не зачтено                               | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>- испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>- не способен определить психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде;</li> <li>- не ориентируется в психологических технологиях самообразования;</li> <li>- выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;</li> <li>- ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul> |

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Основы продюсирования» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

## 5.1. Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

| Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций  | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий  |
|---|-------------------------|--|
| УК-2:<br>ПК-3:<br>ИД-ПК 3.1<br>ИД-ПК 3.2<br>ИД-ПК 3.3<br>ИД-ПК 3.4<br>ИД-ПК-3.5<br>ИД-ПК-3.6<br>ИД-ПК-3.7 | Доклад                  | Примерные темы доклада:<br>1. Продюсирование в современной России.<br>2. Возникновение и этапы развития продюсирования в США<br>3. Возникновение и этапы развития продюсирования в дореволюционной России<br>4. Особенность музыкального продюсирования<br>5. Продюсирование и пиар в театральной сфере.<br>6. Первые продюсеры Голливуда: универсальное и специфическое в их творчестве.<br>7. Первые российские продюсеры: А.Ханжонков и А. Дранков.<br>8. Продюсирование как особый вид творческой деятельности.<br>9. Международное совместное кинопроизводство: история возникновения и развития.<br>10. Известные российские продюсеры.<br>11. Опыт реализации краудфандинговых проектов в медиа-бизнесе (масс-медиа).<br>12. Продюсирование трансмедийных проектов: технологические перспективы.<br>13. Продюсирование анимационных фильмов (на конкретном примере успешной реализации).<br>14. Особенности функционирования виртуальных кинотеатров (он-лайн кинотеатров) в российском сегменте Интернета.<br>15. Компании-мейджоры российского медиарынка.<br>16. Саунд-продюсирование в сети Интернет. |
| УК-2:<br>ПК-3:<br>ИД-ПК 3.1<br>ИД-ПК 3.2<br>ИД-ПК 3.3<br>ИД-ПК 3.4<br>ИД-ПК-3.5<br>ИД-ПК-3.6              | Индивидуальное задание  | Студент разрабатывает концепцию авторской программы. В концепции необходимо представить следующие позиции:<br>— Синопсис программы<br>— Целевая аудитория<br>— Источники финансирования<br>— Проект бизнес-плана<br>— Технические требования к съемочному процессу   |

| Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий |
|--|-------------------------|-------------------------|
| ИД-ПК-3.7  |                         |                         |

## 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания   | Шкалы оценивания     |                      |
|--|---|----------------------|----------------------|
|  |   | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Доклад   | Обучающийся в процессе доклада продемонстрировал глубокие знания поставленной в ней проблемы, раскрыл ее сущность, слайды были выстроены логически последовательно, содержательно, приведенные иллюстрационные материалы поддерживали текстовый контент, презентация имела «цитату стиля», была оформлена с учетом четких композиционных и цветовых решений. При изложении материала студент продемонстрировал грамотное владение терминологией, ответы на все вопросы были четкими, правильными, лаконичными и конкретными.    | 85 – 100 баллов      | 5                    |
|  | Обучающийся в процессе доклада продемонстрировал знания поставленной в ней проблемы, слайды были выстроены логически последовательно, но не в полной мере отражали содержание заголовков, приведенные иллюстрационные материалы не во всех случаях поддерживали текстовый контент, презентация не имела ярко выраженной идентификации с точки зрения единства оформления. При изложении материала студент не всегда корректно употреблял терминологию, отвечая на все вопросы, студент не всегда четко формулировал свою мысль. | 65 – 84 баллов       | 4                    |
|  | Обучающийся слабо ориентировался в материале, в рассуждениях не демонстрировал логику ответа, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрывал суть проблем. Презентация была оформлена небрежно, иллюстрации не отражали текстовый контент слайдов.   | 41 – 64 баллов       | 3                    |
|  | Обучающийся не выполнил задание.  |                      | 2                    |

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания   | Шкалы оценивания     |                      |
|--|---|----------------------|----------------------|
|  |   | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|  |   | 0 – 40 баллов        |                      |
| Индивидуальное задание   | Обучающийся в процессе защиты проекта демонстрирует глубокие знания поставленной в ней проблемы, раскрыл ее сущность, материал был выстроен логически последовательно, содержательно. При изложении материала студент продемонстрировал грамотное владение терминологией, ответы на все вопросы были четкими, правильными, лаконичными и конкретными. | 85 – 100 баллов      | 5                    |
|  | Обучающийся в процессе защиты проекта демонстрирует знания поставленной проблемы. При изложении материала не всегда корректно употребляет терминологию; отвечая на все вопросы, не всегда четко формулирует свою мысль.   | 65 – 84 баллов       | 4                    |
|  | Обучающийся слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблем.   | 41 – 64 баллов       | 3                    |
|  | Обучающийся не выполнил задание.  | 0 – 40 баллов        | 2                    |

### 5.3. Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине:

| Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций | Форма промежуточной аттестации  | Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации  |
|--|---|---|
|  | Шестой семестр  |   |
| УК-2:<br>ПК-3:<br>ИД-ПК 3.1<br>ИД-ПК 3.2                           | Зачет с оценкой -<br>Творческое задание.<br>Создание пилотного выпуска программы. | 1. Разработать концепцию пилотного выпуска передачи. Представить ее в форме презентации.<br>2. Подготовка и защита презентации идеи.<br>3. Анализ продюсерской деятельности на различных этапах создания выпуска.<br>4. Создание и анализ сценария выпуска. |

|   |  |  |
|---|--|--|
| ИД-ПК 3.3<br>ИД-ПК 3.4<br>ИД-ПК-3.5<br>ИД-ПК-3.6<br>ИД-ПК-3.7 |  | 5. Разработка календарно-постановочного плана для проекта.<br>6. Организация, подготовка и участие в съемке и монтаже пилотного выпуска.<br>7. Составление сметы проекта.<br>8. Разработка рекламной кампании и аудиовизуальной продукции.<br>9. Написание режиссерского сценария. |
|---|--|--|

#### 5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| Форма промежуточной аттестации          | Критерии оценивания  | Шкалы оценивания     |                      |
|---|--|----------------------|----------------------|
|   |  | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Зачет с оценкой:<br>Творческое задание. | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы в билете, так и на дополнительные;</li> <li>– свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;</li> <li>– способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;</li> <li>– логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете;</li> <li>– свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.</li> </ul> <p>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</p> | 85 – 100 баллов      | 5                    |
|   | Обучающийся:   | 65 – 84 баллов       | 4                    |

| Форма промежуточной аттестации   | Критерии оценивания  | Шкалы оценивания     |                      |
|----------------------------------|--|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства |  | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</li> <li>– недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;</li> <li>– недостаточно логично построено изложение вопроса;</li> <li>– успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой,</li> <li>– демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</p>                                  |                      |                      |
|                                  | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</li> <li>– не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;</li> <li>– справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.</li> </ul> <p>Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями</p> | 41 – 64 баллов       | 3                    |

| Форма промежуточной аттестации   | Критерии оценивания  | Шкалы оценивания     |                      |
|----------------------------------|--|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства |  | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|                                  | решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.   |                      |                      |
|                                  | Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов. | 0 – 40 баллов        | 2                    |



### 5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

По очной форме:

| Форма контроля                              | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|---|----------------------|----------------------|
| Текущий контроль:                           |                      |                      |
| - доклад                                    | 20                   |                      |
| - индивидуальное задание                    | 40                   |                      |
| Промежуточная аттестация (зачет по билетам) | 40                   |                      |
| <b>Итого за дисциплину</b>                  | <b>100</b>           |                      |

По очно-заочной форме:

| Форма контроля                              | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|---|----------------------|----------------------|
| Текущий контроль:                           |                      |                      |
| - доклад                                    | 20                   |                      |
| - индивидуальное задание                    | 40                   |                      |
| Промежуточная аттестация (зачет по билетам) | 40                   |                      |
| <b>Итого за дисциплину</b>                  | <b>100</b>           |                      |

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

| 100-балльная система | пятибалльная система    |            |
|----------------------|-------------------------|------------|
|                      | зачет с оценкой/экзамен | зачет      |
| 85 – 100 баллов      |                         | Зачтено    |
| 65 – 84 баллов       |                         |            |
| 41 – 64 баллов       |                         |            |
| 0 – 40 баллов        |                         | Не зачтено |

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- технологии с использованием игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр.

## **7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА**

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

## **8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. |
|--|--|
| 119071, г. Москва, Ул. Малая Калужская, 1; Малый Калужский переулок, дом 2, строение 4   |  |
| аудитории для проведения занятий лекционного типа  | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– ноутбук;<br>– проектор.                      |
| аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации                            | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– ноутбук,<br>– проектор,                      |
| Помещения для самостоятельной работы обучающихся   | Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся  |
| читальный зал библиотеки:  | – компьютерная техника;<br>подключение к сети «Интернет»   |

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

| Необходимое оборудование   | Параметры                       | Технические требования   |
|--|---------------------------------|--|
| Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер                     | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
|  | Операционная система            | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux                        |
|  | Веб-камера                      | 640x480, 15 кадров/с   |
|  | Микрофон                        | любой  |
|  | Динамики (колонки или наушники) | любые  |
|  | Сеть (интернет)                 | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с  |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.



## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

| № пп | Наименование, адрес веб-сайта   |
|------|---|
| 1.   | ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>  |
| 2.   | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»<br><a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>  |
| 3.   | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»<br><a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>   |
| 4.   | ЭБС издательства «ЮРАЙТ» <a href="http://www.urait.ru">http://www.urait.ru</a>  |
| 5.   | Профессиональные ресурсы:<br>1. Научный журнал «Медиаскоп» <a href="http://www.mediascope.ru">www.mediascope.ru</a><br>2. Информационно-аналитического бюллетень "МедиаТренды" <a href="http://www.Mediatrends">www.Mediatrends</a><br>3. Портал о медиабизнесе «Media Guide» <a href="http://mediaguide.ru/">http://mediaguide.ru/</a><br>4. Периодические издания «Техника кино и телевидения», «625», «Broadcasting. Телевидение и радиовещание» |

11.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

| № пп | Наименование лицензионного программного обеспечения | Реквизиты подтверждающего документа  |
|------|---|--------------------------------------|
| 1.   | Windows 10 Pro, MS Office 2019                      | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры журналистики и телевизионных технологий:

| <b>№ пп</b> | <b>год обновления РПД</b> | <b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b> | <b>номер протокола и дата заседания кафедры</b> |
|-------------|---------------------------|--|---|
|             |                           |  |   |
|             |                           |  |   |
|             |                           |  |   |
|             |                           |  |   |
|             |                           |  |   |