

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.06.2025 17:19:54
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9a0e2f3

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Теория и практика современной журналистики

Уровень образования	Бакалавриат
Направление подготовки	42.03.04 Телевидение
Профиль	Телевизионные технологии и производство медиапроектов
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	Очная

Учебная дисциплина «Теория и практика телевизионной журналистики» изучается в пятом семестре.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены(а).

1.1. Форма промежуточной аттестации:
экзамен.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.

Учебная дисциплина относится к относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Современные технологии создания медиапродукта
- Техника и технология производства аудиовизуальной продукции
- Телевизионное производство и вещание
- История и теория телевидения
- Основы теории коммуникации
- Учебная практика. Профессионально-ознакомительная практика

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Профессионально-творческий практикум по созданию новых продуктов телерадиовещательных СМИ
- Брендирование телевизионного проекта
- Организация и продюсирование на телевидении и других медиа
- Производственная практика. Преддипломная практика

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель преподавания дисциплины:

Дать студентам первоначальное представление о месте и роли телевидения в политической, экономической и социокультурной жизни общества. Раскрыть особенности журналистского творчества, познакомить со специфическими особенностями разнообразием профессиональных задач журналиста на телевидении.

Результаты изучения дисциплины:

Понятие о телевизионном творчестве журналиста, его составляющих, особенностях; навык работы в роли редактора, сценариста, интервьюера, комментатора, репортера; возможность каждому студенту создать свой телевизионный продукт (сюжет, программу).

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-4. Способен осуществить обработку материала для получения готового медиапродукта	ИД-ПК-4.1. Отсмотр исходного материала, контроль и коррекция метража медиапродукта
	ИД-ПК-4.2. Обеспечение качественного монтажа медиапродукта всех видов и жанров с соблюдением технологических процессов
	ИД-ПК-4.3. Подбор, согласование и осуществление монтажа всех звуковых материалов (музыки, реплик, шумов)

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	------	-----	------