

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

Должность: Ректор

высшего образования

Дата подписания: 23.05.2024 11:34:15

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина

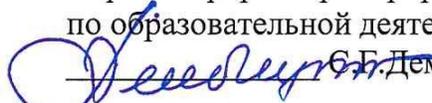
Уникальный программный ключ:

(Технологии. Дизайн. Искусство)»

8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор – проректор  
по образовательной деятельности

 С.Г. Дембицкий

« 31 » *мая* 20 *23* г.

Колледж ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### ОГСЭ.04 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ФГОС СПО утвержден приказом Минпросвещения России  
от «23» ноября 2020 г. № 658

Квалификация – Дизайнер  
Уровень подготовки – базовый  
Форма подготовки – очная

Москва 2023

Рабочая программа дисциплины ОГСЭ.04 «Иностранный язык в профессиональной деятельности» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, дизайн костюма.

Организация разработчик рабочей программы: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина».

Подразделение: Колледж РГУ им. А.Н. Косыгина.

Разработчики: Тепликов О.В., преподаватель колледжа.

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. Общая характеристика рабочей программы дисциплины.....</b>	<b>4</b>
<b>2. Структура и содержание дисциплины.....</b>	<b>5</b>
<b>3. Условия реализации дисциплины.....</b>	<b>23</b>
<b>4. Контроль и оценка результатов дисциплины.....</b>	<b>26</b>

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина ОГСЭ.04 «Иностранный язык в профессиональной деятельности» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), дизайн костюма.

Дисциплина ОГСЭ.04 «Иностранный язык в профессиональной деятельности» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 9; ОК 10.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК	Умения	Знания
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	– понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	– способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	– использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	– средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	– организовывать работу коллектива и команды; – взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.	– психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности.
ОК 09 Использовать	– применять средства информационных технологий	– современные средства и устройства информатизации;

информационные технологии в профессиональной деятельности	для решения профессиональных задач; – использовать современное программное обеспечение.	– порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	– понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; – строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); – писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.	– правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; – основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); – лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; – особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.

## 2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов					
	3	4	5	6	7	Всего
<b>Объем образовательной программы дисциплины, в т.ч.</b>	22	30	34	42	48	176
<b>Основное содержание, в т.ч.</b>	22	30	34	30	36	152
теоретическое обучение						
практические занятия	22	30	34	30	36	152
<b>Самостоятельная работа</b>	0	0	0	12	0	12
<b>Промежуточная аттестация</b>	Зачет	Зачет	ДФК	ДФК	Экзамен (12)	12

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа, курсовая работа.	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>СЕМЕСТР 3</b>			
<b>Основное содержание:</b>			
<b>РАЗДЕЛ 1: СТРАНОВЕДЕНИЕ</b>		<b>22</b>	
<b>Тема 1.1. Крупные города и достопримечательности англоговорящих стран</b>	<p><b>Практическое занятие 1. Крупные города и достопримечательности англоговорящих стран.</b>  <b>Содержание учебного материала:</b>  Крупные города и достопримечательности англоговорящих стран: Лондон (Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии), Вашингтон (Соединенные Штаты Америки).  Лексика: введение новой лексики согласно тематике практического занятия, введение новых речевых клише.  Грамматика: времена группы Continuous.  Активизация навыков чтения, перевода и выделения информации в тексте.  Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p>	1	<b>ОК 1;  ОК 2;  ОК 4;  ОК 9;  ОК 10</b>
	<p><b>Практическое занятие 2. Крупные города и достопримечательности англоговорящих стран.</b>  <b>Содержание учебного материала:</b>  Крупные города и достопримечательности англоговорящих стран: Сидней (Австралийский Союз), Оттава (Канада), Веллингтон (Новая Зеландия), другие англоговорящие страны.  Лексика: изучение основных лексических единиц на иностранном языке согласно тематике практического занятия, введение новых речевых клише и закрепление изученных.  Грамматика: времена группы Continuous.  Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыков письменной речи.  Активизация навыков говорения и передачи информации на иностранном языке.</p>	2	<b>ОК 1;  ОК 2;  ОК 4;  ОК 9;  ОК 10</b>

	<p>Выполнение лексико-грамматических упражнений. Повторение пройденного материала, изучение дополнительной литературы.</p>		
<b>Тема. 1.2. Великие люди англоговорящих их стран</b>	<p><b>Практическое занятие 3. Великие люди англоговорящих стран.</b> <b>Содержание учебного материала:</b> Великие люди англоговорящих стран: королева Елизавета II, король Карл III. Лексика: изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме, закрепление изученной лексики. Введение новых речевых клише и закрепление пройденных. Грамматика: времена группы Continuous. Составление монологического высказывания. Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p>	2	<p><b>ОК 1;</b> <b>ОК 2;</b> <b>ОК 4;</b> <b>ОК 9;</b> <b>ОК 10</b></p>
	<p><b>Практическое занятие 4. Великие люди англоговорящих стран.</b> <b>Содержание учебного материала:</b> Великие люди англоговорящих стран: Диана Спенсер, принцесса Уэльская, Сэр Уинстон Черчилль. Лексика: изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме, активизация пройденной лексики в речи. Введение новых речевых клише и закрепление изученных. Грамматика: времена группы Continuous. Развитие навыков диалогической речи. Активизация навыков чтения, перевода и выделения информации в тексте. Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p>	2	<p><b>ОК 1;</b> <b>ОК 2;</b> <b>ОК 4;</b> <b>ОК 9;</b> <b>ОК 10</b></p>
	<p><b>Практическое занятие 5. Великие люди англоговорящих стран.</b> <b>Содержание учебного материала:</b> Великие люди англоговорящих стран: Уильям Шекспир, Чарльз Дарвин. Лексика: изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме, активизация пройденной лексики в речи. Введение новых речевых клише и закрепление изученных. Грамматика: времена группы Continuous. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыков письменной речи. Активизация навыков говорения и передачи информации на иностранном языке. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Закрепление пройденного материала, изучение дополнительной литературы.</p>	2	<p><b>ОК 1;</b> <b>ОК 2;</b> <b>ОК 4;</b> <b>ОК 9;</b> <b>ОК 10</b></p>

<b>РАЗДЕЛ 2: МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ</b>			
<b>Тема 2.1. Традиции и обычаи в англоговорящих странах</b>	<p><b>Практическое занятие 6. Традиции и обычаи в англоговорящих странах.</b>  <b>Содержание учебного материала:</b>  Традиции и обычаи в англоговорящих странах: Рождество в Великобритании и США, День благодарения, английское чаепитие.  Лексика: введение лексики согласно тематике практического занятия, активизация изученной лексики в речи. Введение новых речевых клише и закрепление пройденных.  Грамматика: степени сравнения прилагательных.  Составление монологического высказывания.  Развитие навыков диалогической речи.  Чтение и перевод текстов, выбранных согласно тематике практического занятия.  Вопросно-ответные упражнения по текстам, выбранным согласно тематике практического занятия.  Выполнение лексико-грамматических упражнений.  Закрепление пройденного материала, изучение дополнительной литературы.</p>	2	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 9; ОК 10
<b>Тема 2.2. Культура и искусство в англоговорящих странах</b>	<p><b>Практическое занятие 7. Культура и искусство в англоговорящих странах.</b>  <b>Содержание учебного материала:</b>  История культуры и искусства Великобритании.  Лексика: введение лексики согласно тематике практического занятия, активизация изученной лексики в речи. Введение новых речевых клише и закрепление пройденных.  Активизация навыков чтения, перевода и выделения информации в тексте.  Грамматика: времена группы Perfect.  Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p>	2	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 9; ОК 10
	<p><b>Практическое занятие 8. Культура и искусство в англоговорящих странах.</b>  <b>Содержание учебного материала:</b>  Культура и искусство Современной Великобритании, Культура и искусство в США.  Лексика: введение новой лексики согласно тематике практического занятия, закрепление изученной лексики. Введение новых речевых клише и закрепление пройденных.  Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыков письменной речи.  Активизация навыков говорения и передачи информации на иностранном языке.  Грамматика: времена группы Perfect.  Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p>	2	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 9; ОК 10
	<p><b>Практическое занятие 9. Культура и искусство в англоговорящих странах.</b></p>	2	ОК 1;

	<p><b>Содержание учебного материала:</b>          Культура и искусство Канады, Культура и искусство стран Британского содружества.          Лексика: введение лексики согласно тематике практического занятия, активизация изученной лексики в речи. Введение новых речевых клише и закрепление пройденных.          Грамматика: времена группы Perfect.          Чтение и перевод текстов, выбранных согласно тематике практического занятия.          Вопросно-ответные упражнения по текстам, выбранным согласно тематике практического занятия.          Выполнение лексико-грамматических упражнений.          Закрепление пройденного материала, изучение дополнительной литературы.</p>		<p><b>ОК 2;          ОК 4;          ОК 9;          ОК 10</b></p>
<p><b>Тема 2.3.          Обучение и университеты англоговорящих стран</b></p>	<p><b>Практическое занятие 10. Обучение и университеты англоговорящих стран.</b>  <b>Содержание учебного материала:</b>          Обучение и университеты англоговорящих стран. Оксфордский университет, Кембриджский университет, Эдинбургский университет.          Лексика: введение лексики согласно тематике практического занятия, активизация изученной лексики в речи. Введение новых речевых клише и закрепление пройденных.          Грамматика: образование множественного числа с помощью внешней и внутренней флексии; существительные, имеющие одну форму для единственного и множественного числа.          Составление монологического высказывания.          Развитие навыков диалогической речи.          Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p>	<p>2</p>	<p><b>ОК 1;          ОК 2;          ОК 4;          ОК 9;          ОК 10</b></p>

	<p><b>Практическое занятие 11. Обучение и университеты англоговорящих стран.</b>  <b>Содержание учебного материала:</b>          Обучение и университеты англоговорящих стран: Манчестерский университет, Бристольский университет, Уорикский университет.          Лексика: введение лексики согласно тематике практического занятия, активизация изученной лексики в речи. Введение новых речевых клише и закрепление пройденных.          Грамматика: времена группы Past vs. Perfect.          Активизация навыков чтения, перевода и выделения информации в тексте.          Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыков письменной речи.          Активизация навыков говорения и передачи информации на иностранном языке.          Выполнение лексико-грамматических упражнений.          Закрепление пройденного материала, изучение дополнительной литературы.</p>	2	<p>ОК 1;          ОК 2;          ОК 4;          ОК 9;          ОК 10</p>
<b>Промежуточная аттестация (Зачет)</b>		1	
<b>ВСЕГО:</b>		22	
<b>СЕМЕСТР 4.</b>			
<b>РАЗДЕЛ 3: ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ДИЗАЙНА И ГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА</b>		30	
<b>Тема 3.1. История развития графического искусства</b>	<p><b>Практическое занятие 12. История развития графического искусства.</b>  <b>Содержание учебного материала:</b>          История развития графического искусства: Рисунок.          Лексика: изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме, активизация пройденной лексики в речи. Введение новых речевых клише и закрепление изученных.          Чтение и перевод текстов, выбранных согласно тематике практического занятия.          Вопросно-ответные упражнения по текстам, выбранным согласно тематике практического занятия.          Грамматика: неправильные глаголы. Время Past Simple.          Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p>	1	<p>ОК 1;          ОК 2;          ОК 4;          ОК 9;          ОК 10</p>
	<p><b>Практическое занятие 13. История развития графического искусства.</b>  <b>Содержание учебного материала:</b>          История развития графического искусства: Графика.          Лексика: введение новой лексики согласно тематике практического занятия, закрепление изученной лексики. Введение новых речевых клише и закрепление пройденных.          Грамматика: неправильные глаголы. Время Past Simple.</p>	2	<p>ОК 1;          ОК 2;          ОК 4;          ОК 9;          ОК 10</p>

	<p>Составление монологического высказывания. Развитие навыков диалогической речи. Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p>		
	<p><b>Практическое занятие 14. История развития графического искусства.</b> <b>Содержание учебного материала:</b> Изобразительное искусство и графическое искусство: сходства и различия. Лексика: изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме, активизация пройденной лексики в речи. Введение новых речевых клише и закрепление изученных. Грамматика: неправильные глаголы. Время Past Simple. Активизация навыков чтения, перевода и выделения информации в тексте. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Закрепление пройденного материала, изучение дополнительной литературы.</p>	2	<p>ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 9; ОК 10</p>
<p><b>Тема 3.2.</b> <b>История развития графического дизайна</b></p>	<p><b>Практическое занятие 15. История развития графического дизайна.</b> <b>Содержание учебного материала:</b> История развития графического дизайна. Лексика: изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме, активизация пройденной лексики в речи. Введение новых речевых клише и закрепление изученных. Активизация навыков чтения, перевода и поиска информации в тексте. Грамматика: согласование времен. Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p>	2	<p>ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 9; ОК 10</p>
	<p><b>Практическое занятие 16. История развития графического дизайна.</b> <b>Содержание учебного материала:</b> Графический дизайн и современная мода. Лексика: введение лексики согласно тематике практического занятия, активизация изученной лексики в речи. Введение новых речевых клише и закрепление пройденных. Грамматика: неправильные глаголы. Время Past Simple. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыков письменной речи. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Закрепление пройденного материала, изучение дополнительной литературы.</p>	2	<p>ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 9; ОК 10</p>
	<p><b>Практическое занятие 17. История развития графического дизайна.</b> <b>Содержание учебного материала:</b></p>	2	<p>ОК 1; ОК 2;</p>

	<p>Роль графического дизайнера в индустрии моды.          Лексика: введение новой лексики согласно тематике практического занятия, закрепление изученной лексики. Введение новых речевых клише и закрепление пройденных.          Грамматика: неправильные глаголы. Время Past Simple.          Активизация навыков чтения, перевода и выделения информации в тексте.          Выполнение лексико-грамматических упражнений.          Закрепление пройденного материала, изучение дополнительной литературы.</p>		<p>ОК 4;          ОК 9;          ОК 10</p>
<p>Тема 3.3.          Связь          графического          искусства и          дизайн-          проектирован          ия</p>	<p><b>Практическое занятие 18. Связь графического искусства и дизайн-проектирования.</b>  <b>Содержание учебного материала:</b>          Неразрывность терминов: изобразительное искусство и его историческое совершенствование сквозь года.          Лексика: введение лексики согласно тематике практического занятия, активизация изученной лексики в речи. Введение новых речевых клише и закрепление пройденных.          Грамматика: согласование времен.          Активизация навыков говорения и передачи информации на иностранном языке.          Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p>	2	<p>ОК 1;          ОК 2;          ОК 4;          ОК 9;          ОК 10</p>
	<p><b>Практическое занятие 19. Связь графического искусства и дизайн-проектирования.</b>  <b>Содержание учебного материала:</b>          Место костюма в системе художественной культуры и дизайн-проектирования.          Лексика: изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме, активизация пройденной лексики в речи. Введение новых речевых клише и закрепление изученных.          Грамматика: согласование времен.          Активизация навыков чтения, перевода и выделения информации в тексте.          Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p>	2	<p>ОК 1;          ОК 2;          ОК 4;          ОК 9;          ОК 10</p>
	<p><b>Практическое занятие 20. Связь графического искусства и дизайн-проектирования</b>  <b>Содержание учебного материала:</b>          Основы изобразительного искусства в дизайн-проектировании (в т.ч. костюма и аксессуаров).          Лексика: введение новой лексики согласно тематике практического занятия, закрепление изученной лексики. Введение новых речевых клише и закрепление пройденных.          Грамматика: согласование времен.          Чтение и перевод текстов, выбранных согласно тематике практического занятия.</p>	2	<p>ОК 1;          ОК 2;          ОК 4;          ОК 9;          ОК 10</p>

	<p>Вопросно-ответные упражнения по текстам, выбранным согласно тематике практического занятия.</p> <p>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p> <p>Закрепление пройденного материала, изучение дополнительной литературы.</p>		
Тема 3.4. Основные направления в искусстве и дизайне	<p><b>Практическое занятие 21. Основные направления в искусстве и дизайне.</b></p> <p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>Дизайн как искусство. Основные направления в искусстве и дизайне.</p> <p>Лексика: изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме, активизация пройденной лексики в речи. Введение новых речевых клише и закрепление изученных.</p> <p>Грамматика: согласование времен.</p> <p>Развитие навыков диалогической речи.</p> <p>Составление плана-пересказа текста.</p> <p>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p>	2	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 9; ОК 10
	<p><b>Практическое занятие 22. Основные направления в искусстве и дизайне.</b></p> <p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>Основные стилевые направления в дизайне.</p> <p>Лексика: изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме, активизация пройденной лексики в речи. Введение новых речевых клише и закрепление изученных.</p> <p>Грамматика: согласование времен.</p> <p>Активизация навыков говорения и передачи информации на иностранном языке.</p> <p>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p>	2	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 9; ОК 10
	<p><b>Практическое занятие 23. Основные направления в искусстве и дизайне.</b></p> <p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>Основные стилевые направления в дизайне модной одежды и аксессуаров.</p> <p>Лексика: введение новой лексики согласно тематике практического занятия, закрепление изученной лексики. Введение новых речевых клише и закрепление пройденных.</p> <p>Грамматика: согласование времен.</p> <p>Чтение и перевод текстов, выбранных согласно тематике практического занятия.</p> <p>Составление монологического высказывания.</p> <p>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p> <p>Закрепление пройденного материала, изучение дополнительной литературы.</p>	2	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 9; ОК 10

<b>Тема 3.5. Современные дизайнеры</b>	<p><b>Практическое занятие 24. Современные дизайнеры.</b>  <b>Содержание учебного материала:</b>          Современные дизайнеры с мировым именем.          Лексика: введение лексики согласно тематике практического занятия, активизация изученной лексики в речи. Введение новых речевых клише и закрепление пройденных.          Грамматика: согласование времен.          Развитие навыков диалогической речи.          Интерактивные задания.          Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p>	2	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 9; ОК 10
	<p><b>Практическое занятие 25. Современные дизайнеры.</b>  <b>Содержание учебного материала:</b>          Современные дизайнеры стран Британского содружества.          Лексика: изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме, активизация пройденной лексики в речи. Введение новых речевых клише и закрепление изученных.          Грамматика: согласование времен.          Чтение и перевод текстов, выбранных согласно тематике практического занятия.          Вопросно-ответные упражнения по текстам, выбранным согласно тематике практического занятия.          Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p>	2	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 9; ОК 10
	<p><b>Практическое занятие 26. Современные дизайнеры.</b>  <b>Содержание учебного материала:</b>          Современные дизайнеры из Российской Федерации.          Лексика: введение новой лексики согласно тематике практического занятия, закрепление изученной лексики. Введение новых речевых клише и закрепление пройденных.          Грамматика: согласование времен.          Активизация навыков чтения, перевода и выделения информации в тексте.          Выполнение лексико-грамматических упражнений.          Закрепление пройденного материала, изучение дополнительной литературы.</p>	2	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 9; ОК 10
<b>Промежуточная аттестация (Зачет)</b>		<b>1</b>	
<b>ВСЕГО:</b>		<b>30</b>	
<b>СЕМЕСТР 5</b>			

<b>Профессионально-ориентированное содержание:</b>			
<b>РАЗДЕЛ 4: ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ, КАРЬЕРА В ИНДУСТРИИ МОДЫ</b>		<b>34</b>	
<b>Тема 4.1 Профессии, карьера в индустрии моды</b>	<p><b>Практическое занятие 27. Профессии, карьера в индустрии моды.</b>  <b>Содержание учебного материала:</b>            Построение карьеры в индустрии дизайна модной одежды и аксессуаров.            Лексика: изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме, активизация пройденной лексики в речи. Введение новых речевых клише и закрепление изученных.            Грамматика: согласование времен.            Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыков письменной речи.            Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p>	<b>1</b>	<b>ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 9; ОК 10</b>
	<p><b>Практическое занятие 28. Профессии, карьера в индустрии моды.</b>  <b>Содержание учебного материала:</b>            Основные типы предприятий индустрии моды и красоты.            Лексика: введение новой лексики согласно тематике практического занятия, закрепление изученной лексики. Введение новых речевых клише и закрепление пройденных.            Активизация навыков чтения, перевода и выделения информации в тексте.            Грамматика: согласование времен.            Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p>	<b>2</b>	<b>ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 9; ОК 10</b>
	<p><b>Практическое занятие 29. Профессии, карьера в индустрии моды.</b>  <b>Содержание учебного материала:</b>            Востребованные профессии, связанные с индустрией моды и красоты.            Лексика: введение лексики согласно тематике практического занятия, активизация изученной лексики в речи. Введение новых речевых клише и закрепление пройденных.            Активизация навыков говорения и передачи информации на иностранном языке.            Грамматика: согласование времен.            Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p>	<b>2</b>	<b>ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 9; ОК 10</b>
	<p><b>Практическое занятие 30. Профессии, карьера в индустрии моды.</b>  <b>Содержание учебного материала:</b>            Деятельность разработчика художественных, технических эскизов и дизайна костюмов и аксессуаров.            Лексика: введение новой лексики согласно тематике практического занятия, закрепление</p>	<b>2</b>	<b>ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 9; ОК 10</b>

	<p>изученной лексики. Введение новых речевых клише и закрепление пройденных.</p> <p>Чтение и перевод текстов, выбранных согласно тематике практического занятия.</p> <p>Вопросно-ответные упражнения по текстам, выбранным согласно тематике практического занятия.</p> <p>Грамматика: согласование времен.</p> <p>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p> <p>Закрепление пройденного материала, изучение дополнительной литературы.</p>		
<b>Тема 4.2. Резюме в индустрии дизайна одежды</b>	<p><b>Практическое занятие 31. Резюме в индустрии дизайна одежды.</b></p> <p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>Знакомство со структурой составления резюме. Правила, содержание, ошибки и советы.</p> <p>Лексика: введение лексики – профессионально-ориентированная лексика.</p> <p>Грамматика: согласование времен.</p> <p>Составление документации на иностранном языке.</p> <p>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p>	2	<p>ОК 1;</p> <p>ОК 2;</p> <p>ОК 4;</p> <p>ОК 9;</p> <p>ОК 10</p>
	<p><b>Практическое занятие 32. Резюме в индустрии дизайна одежды.</b></p> <p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>Образцы резюме в индустрии дизайна одежды.</p> <p>Лексика: закрепление – профессионально-ориентированная лексика.</p> <p>Грамматика: согласование времен.</p> <p>Составление документации на иностранном языке.</p> <p>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p>	2	<p>ОК 1;</p> <p>ОК 2;</p> <p>ОК 4;</p> <p>ОК 9;</p> <p>ОК 10</p>
	<p><b>Практическое занятие 33. Резюме в индустрии дизайна одежды.</b></p> <p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>Подготовка и структурирование материала для создания резюме.</p> <p>Лексика: закрепление – профессионально-ориентированная лексика.</p> <p>Грамматика: согласование времен.</p> <p>Составление документации на иностранном языке.</p> <p>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p>	2	<p>ОК 1;</p> <p>ОК 2;</p> <p>ОК 4;</p> <p>ОК 9;</p> <p>ОК 10</p>
	<p><b>Практическое занятие 34. Резюме в индустрии дизайна одежды.</b></p> <p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>Составление собственного резюме для рынка труда, связанного с дизайном одежды и аксессуаров.</p> <p>Лексика: активизация лексики – профессионально-ориентированная лексика.</p>	2	<p>ОК 1;</p> <p>ОК 2;</p> <p>ОК 4;</p> <p>ОК 9;</p> <p>ОК 10</p>

	<p>Грамматика: согласование времен.  Составление документации на иностранном языке.  Выполнение лексико-грамматических упражнений.  Закрепление пройденного материала, изучение дополнительной литературы.</p>		
<b>Тема 4.3. Мотивационное письмо</b>	<p><b>Практическое занятие 35. Мотивационное письмо.</b>  <b>Содержание учебного материала:</b>  Определение мотивационного письма, его необходимость и варианты написания.  Лексика: введение лексики – профессионально-ориентированная лексика.  Грамматика: прямая и косвенная речь.  Составление документации на иностранном языке.  Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p>	2	<p>ОК 1;  ОК 2;  ОК 4;  ОК 9;  ОК 10</p>
	<p><b>Практическое занятие 36. Мотивационное письмо.</b>  <b>Содержание учебного материала:</b>  Содержание мотивационного письма, структурные части и дополнительные элементы.  Лексика: введение лексики – профессионально-ориентированная лексика.  Грамматика: прямая и косвенная речь.  Составление документации на иностранном языке.  Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p>	2	<p>ОК 1;  ОК 2;  ОК 4;  ОК 9;  ОК 10</p>
	<p><b>Практическое занятие 37. Мотивационное письмо.</b>  <b>Содержание учебного материала:</b>  Составление развернутой характеристики достижений автора мотивационного письма.  Лексика: введение лексики – профессионально-ориентированная лексика.  Грамматика: прямая и косвенная речь.  Составление документации на иностранном языке.  Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p>	2	<p>ОК 1;  ОК 2;  ОК 4;  ОК 9;  ОК 10</p>
	<p><b>Практическое занятие 38. Мотивационное письмо.</b>  <b>Содержание учебного материала:</b>  Создание собственного варианта мотивационного письма.  Лексика: закрепление и активизация лексики – профессионально-ориентированная лексика.  Грамматика: прямая и косвенная речь.  Составление документации на иностранном языке.  Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p>	2	<p>ОК 1;  ОК 2;  ОК 4;  ОК 9;  ОК 10</p>

	Закрепление пройденного материала, изучение дополнительной литературы.		
<b>Тема 4.4. Собеседование</b>	<b>Практическое занятие 39. Собеседование.</b> <b>Содержание учебного материала:</b> Структура собеседования. Лексика: введение лексики – профессионально-ориентированная лексика. Грамматика: условные предложения. Активизация навыков чтения, перевода и выделения информации в тексте. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Закрепление пройденного материала, изучение дополнительной литературы.	2	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 9; ОК 10
	<b>Практическое занятие 40. Собеседование.</b> <b>Содержание учебного материала:</b> Этапы собеседования: приветствие, проверка информации о кандидате, определение квалификационных компетенций, оценка мотивации и потенциала, формат интервью, вопросы кандидата и заключительный этап. Лексика: закрепление лексики – профессионально-ориентированная лексика Грамматика: условные предложения. Активизация навыков говорения и передачи информации на иностранном языке. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 9; ОК 10
	<b>Практическое занятие 41. Собеседование.</b> <b>Содержание учебного материала:</b> Условия успешного прохождения собеседования Лексика: закрепление лексики – профессионально-ориентированная лексика Грамматика: условные предложения. Составление монологического высказывания. Интерактивные задания. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 9; ОК 10
	<b>Практическое занятие 42. Собеседование.</b> <b>Содержание учебного материала:</b> Подготовка к собеседованию (в т.ч. собеседование в международную компанию). Лексика: закрепление лексики – профессионально-ориентированная лексика Грамматика: условные предложения. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыков письменной речи. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 9; ОК 10

	<p><b>Практическое занятие 43. Собеседование.</b>  <b>Содержание учебного материала:</b>          Прохождение процесса собеседования в формате ролевой игры. Студент-студент (подготовительный этап), студент-преподаватель (заключительный этап).          Лексика: активизация лексики в речи – профессионально-ориентированная лексика          Грамматика: условные предложения.          Активизация навыков говорения и передачи информации на иностранном языке.          Выполнение лексико-грамматических упражнений.          Закрепление пройденного материала, изучение дополнительной литературы.</p>	2	<p>ОК 1;          ОК 2;          ОК 4;          ОК 9;          ОК 10</p>
<b>Промежуточная аттестация (Другие формы контроля)</b>		1	
<b>ВСЕГО:</b>		34	
<b>СЕМЕСТР 6</b>			
<b>РАЗДЕЛ 5. МОЯ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ – ДИЗАЙНЕР МОДНОЙ ОДЕЖДЫ И АКСЕССУАРОВ</b>		42	
<b>Тема 5.1. Профессия «дизайнер костюма»</b>	<p><b>Практическое занятие 44. Профессия «дизайнер костюма».</b>  <b>Содержание учебного материала:</b>          Особенности профессии «дизайнер одежды», преимущества и перспективы личностного развития.          Лексика: изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме, активизация пройденной лексики в речи. Введение новых речевых клише и закрепление изученных.          Грамматика: неличные формы глагола.          Чтение и перевод текстов, выбранных согласно тематике практического занятия.          Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p>	2	<p>ОК 1;          ОК 2;          ОК 4;          ОК 9;          ОК 10</p>
	<p><b>Практическое занятие 45. Профессия «дизайнер костюма».</b>  <b>Содержание учебного материала:</b>          Умения, необходимые для успешной работы в сфере дизайна модной одежды и аксессуаров.          Лексика: введение лексики согласно тематике практического занятия, активизация изученной лексики в речи. Введение новых речевых клише и закрепление пройденных.          Грамматика: неличные формы глагола.          Вопросно-ответные упражнения по текстам, выбранным согласно тематике практического занятия.</p>	2	<p>ОК 1;          ОК 2;          ОК 4;          ОК 9;          ОК 10</p>

	Выполнение лексико-грамматических упражнений.		
	<p><b>Практическое занятие 46 Профессия «дизайнер костюма».</b>  <b>Содержание учебного материала:</b>  Рабочий процесс «дизайнера одежды», его этапы и структура.  Лексика: введение новой лексики согласно тематике практического занятия, закрепление изученной лексики. Введение новых речевых клише и закрепление пройденных.  Грамматика: неличные формы глагола.  Составление монологического высказывания.  Развитие навыков диалогической речи.  Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p>	2	<b>ОК 1;</b> <b>ОК 2;</b> <b>ОК 4;</b> <b>ОК 9;</b> <b>ОК 10</b>
	<p><b>Практическое занятие 47. Профессия «дизайнер костюма».</b>  <b>Содержание учебного материала:</b>  Обязанности, образование и освоение профессии «дизайнер одежды».  Лексика: введение новой лексики согласно тематике практического занятия, закрепление изученной лексики. Введение новых речевых клише и закрепление пройденных.  Грамматика: неличные формы глагола.  Интерактивные задания.  Обучение работе с терминологией.  Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p>	2	<b>ОК 1;</b> <b>ОК 2;</b> <b>ОК 4;</b> <b>ОК 9;</b> <b>ОК 10</b>
<b>Тема 5.2.</b> <b>Направления дизайна</b>	<p><b>Практическое занятие 48. Направления дизайна.</b>  <b>Содержание учебного материала:</b>  Самые востребованные направления в индустрии дизайна: характеристика, преимущества, необходимые умения.  Лексика: изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме, активизация пройденной лексики в речи. Введение новых речевых клише и закрепление изученных.  Грамматика: инфинитив в английском языке, функции и формы.  Активизация навыков чтения, перевода и выделения информации в тексте.  Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p>	2	<b>ОК 1;</b> <b>ОК 2;</b> <b>ОК 4;</b> <b>ОК 9;</b> <b>ОК 10</b>

	<p><b>Практическое занятие 49. Направления дизайна.</b>  <b>Содержание учебного материала:</b>  Художественный образ в проектировании объектов дизайна костюма.  Лексика: введение лексики согласно тематике практического занятия, активизация изученной лексики в речи. Введение новых речевых клише и закрепление пройденных.  Грамматика: инфинитив в английском языке, функции и формы.  Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыков письменной речи.  Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p>	2	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 9; ОК 10
	<p><b>Практическое занятие 50. Направления дизайна.</b>  <b>Содержание учебного материала:</b>  Ключевые и актуальные направления в создании дизайна костюма и аксессуаров.  Лексика: введение новой лексики согласно тематике практического занятия, закрепление изученной лексики. Введение новых речевых клише и закрепление пройденных.  Грамматика: инфинитив в английском языке, функции и формы.  Активизация навыков говорения и передачи информации на иностранном языке.  Выполнение лексико-грамматических упражнений.  Закрепление пройденного материала, изучение дополнительной литературы.</p>	2	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 9; ОК 10
Тема 5.3. История дизайна	<p><b>Практическое занятие 51. История дизайна.</b>  <b>Содержание учебного материала:</b>  Истоки дизайна, средневековый период, эпоха Возрождения.  Лексика: введение лексики согласно тематике практического занятия, активизация изученной лексики в речи. Введение новых речевых клише и закрепление пройденных.  Грамматика: инфинитив и инфинитивные обороты.  Чтение и перевод текстов, выбранных согласно тематике практического занятия.  Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p>	2	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 9; ОК 10
	<p><b>Практическое занятие 52. История дизайна.</b>  <b>Содержание учебного материала:</b>  Промышленная революция, новаторские направления в дизайне, цифровая революция.  Лексика: введение новой лексики согласно тематике практического занятия, закрепление изученной лексики. Введение новых речевых клише и закрепление пройденных.  Грамматика: инфинитив и инфинитивные обороты.  Вопросно-ответные упражнения по текстам, выбранным согласно тематике практического занятия.</p>	1	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 9; ОК 10

	Выполнение лексико-грамматических упражнений. Закрепление пройденного материала, изучение дополнительной литературы.		
<b>Тема 5.4. Структура предприятия</b>	<b>Практическое занятие 53. Структура предприятия.</b> <b>Содержание учебного материала:</b> Структура дизайнерского отдела внутри крупной компании. Лексика: изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме, активизация пройденной лексики в речи. Введение новых речевых клише и закрепление изученных. Грамматика: инфинитив и инфинитивные обороты. Составление монологического высказывания. Развитие навыков диалогической речи. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 9; ОК 10
	<b>Практическое занятие 54. Структура предприятия.</b> <b>Содержание учебного материала:</b> Организационная структура предприятия. Лексика: введение лексики согласно тематике практического занятия, активизация изученной лексики в речи. Введение новых речевых клише и закрепление пройденных. Грамматика: инфинитив и инфинитивные обороты. Составление плана-пересказа текста. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 9; ОК 10
	<b>Практическое занятие 55. Структура предприятия.</b> <b>Содержание учебного материала:</b> Работа с заказчиком: этапы, распределение обязанностей на предприятии. Лексика: введение новой лексики согласно тематике практического занятия, закрепление изученной лексики. Введение новых речевых клише и закрепление пройденных. Грамматика: инфинитив и инфинитивные обороты. Интерактивные задания. Обучение работе с терминологией. Закрепление пройденного материала, изучение дополнительной литературы.	1	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 9; ОК 10
<b>РАЗДЕЛ 6: ДИЗАЙН МОДНОЙ ОДЕЖДЫ И АКСЕССУАРОВ</b>			
<b>Тема 6.1. Создание</b>	<b>Практическое занятие 56. Создание гардероба одежды.</b> <b>Содержание учебного материала:</b>	1	ОК 1; ОК 2;

<b>гардероба одежды</b>	Процесс проектирования коллекций модной одежды. Лексика: изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме, активизация пройденной лексики в речи. Введение новых речевых клише и закрепление изученных. Грамматика: Participle I. Активизация навыков чтения, перевода и выделения информации в тексте. Выполнение лексико-грамматических упражнений.		<b>ОК 4; ОК 9; ОК 10</b>
	<b>Практическое занятие 57. Создание гардероба одежды.</b> <b>Содержание учебного материала:</b> Виды коллекций: индивидуальный гардероб, массовые, форменные и фирменные коллекции. Лексика: введение лексики согласно тематике практического занятия, активизация изученной лексики в речи. Введение новых речевых клише и закрепление пройденных. Грамматика: Participle I. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыков письменной речи. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	<b>ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 9; ОК 10</b>
	<b>Практическое занятие 58. Создание гардероба одежды.</b> <b>Содержание учебного материала:</b> Сезонность одежды в коллекциях. Лексика: введение новой лексики согласно тематике практического занятия, закрепление изученной лексики. Введение новых речевых клише и закрепление пройденных. Грамматика: Participle I. Активизация навыков говорения и передачи информации на иностранном языке. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	<b>ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 9; ОК 10</b>
	<b>Практическое занятие 59. Создание гардероба одежды.</b> <b>Содержание учебного материала:</b> Художественное эскизирование. Лексика: введение новой лексики согласно тематике практического занятия, закрепление изученной лексики. Введение новых речевых клише и закрепление пройденных. Грамматика: Participle I. Чтение и перевод текстов, выбранных согласно тематике практического занятия. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Закрепление пройденного материала, изучение дополнительной литературы.	1	<b>ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 9; ОК 10</b>

<b>Тема 6.2. История модных домов России</b>	<p><b>Практическое занятие 60. История модных домов России.</b>  <b>Содержание учебного материала:</b>          История костюма в России.          Лексика: изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме, активизация пройденной лексики в речи. Введение новых речевых клише и закрепление изученных.          Грамматика: Participle II.          Вопросно-ответные упражнения по текстам, выбранным согласно тематике практического занятия.          Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p>	1	<b>ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 9; ОК 10</b>
	<p><b>Практическое занятие 61. История модных домов России.</b>  <b>Содержание учебного материала:</b>          Дом моды Вячеслава Зайцева.          Лексика: введение лексики согласно тематике практического занятия, активизация изученной лексики в речи. Введение новых речевых клише и закрепление пройденных.          Грамматика: Participle II.          Составление монологического высказывания.          Развитие навыков диалогической речи.          Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p>	1	<b>ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 9; ОК 10</b>
	<p><b>Практическое занятие 62. История модных домов России.</b>  <b>Содержание учебного материала:</b>          Дом моды Валентина Юдашкина.          Лексика: введение лексики согласно тематике практического занятия, активизация изученной лексики в речи. Введение новых речевых клише и закрепление пройденных.          Грамматика: Participle II.          Составление плана-пересказа текста.          Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p>	1	<b>ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 9; ОК 10</b>
	<p><b>Практическое занятие 63. История модных домов России.</b>  <b>Содержание учебного материала:</b>          Русский национальный костюм.          Лексика: введение новой лексики согласно тематике практического занятия, закрепление изученной лексики. Введение новых речевых клише и закрепление пройденных.          Грамматика: Participle II.</p>	1	<b>ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 9; ОК 10</b>

	<p>Интерактивные задания. Обучение работе с терминологией. Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p>		
	<p><b>Практическое занятие 64. История модных домов России.</b> <b>Содержание учебного материала:</b> История стилей в России. Лексика: введение новой лексики согласно тематике практического занятия, закрепление изученной лексики. Введение новых речевых клише и закрепление пройденных. Грамматика: инфинитив и инфинитивные обороты. Составление плана-пересказа текста. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Закрепление пройденного материала, изучение дополнительной литературы.</p>	1	<p>ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 9; ОК 10</p>
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> 1. Особенности профессии «дизайнер одежды», преимущества и перспективы личностного развития. 2. Умения, необходимые для успешной работы в сфере дизайна модной одежды и аксессуаров. 3. Рабочий процесс «дизайнера одежды», его этапы и структура. 4. Обязанности, образование и освоение профессии «дизайнер одежды». 5. Художественный образ в проектировании объектов дизайна костюма. 6. Ключевые и актуальные направления в создании дизайна костюма и аксессуаров.</p>	12	<p>ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 9; ОК 10</p>
<b>Промежуточная аттестация (Другие формы контроля)</b>		1	
<b>ВСЕГО:</b>		42	
<b>СЕМЕСТР 7</b>			
<b>РАЗДЕЛ 7: ОБРАЗОВАНИЕ В ОБЛАСТИ ДИЗАЙНА</b>		36	
<b>Тема 7.1. Основные инструменты дизайнера</b>	<p><b>Практическое занятие 65. Основные инструменты дизайнера.</b> <b>Содержание учебного материала:</b> Оборудование мастерской дизайнера. Лексика: введение новой лексики согласно тематике практического занятия, закрепление изученной лексики. Введение новых речевых клише и закрепление пройденных. Грамматика: Complex Object.</p>	2	<p>ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 9; ОК 10</p>

	<p>Чтение и перевод текстов, выбранных согласно тематике практического занятия.</p> <p>Вопросно-ответные упражнения по текстам, выбранным согласно тематике практического занятия.</p> <p>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p>		
	<p><b>Практическое занятие 66. Основные инструменты дизайнера.</b></p> <p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>Основные инструменты дизайнера.</p> <p>Лексика: введение новой лексики согласно тематике практического занятия, закрепление изученной лексики. Введение новых речевых клише и закрепление пройденных.</p> <p>Грамматика: Complex Object.</p> <p>Составление монологического высказывания.</p> <p>Развитие навыков диалогической речи.</p> <p>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p> <p>Закрепление пройденного материала, изучение дополнительной литературы.</p>	2	<p>ОК 1;</p> <p>ОК 2;</p> <p>ОК 4;</p> <p>ОК 9;</p> <p>ОК 10</p>
Тема 7.2. Материалы и их свойства	<p><b>Практическое занятие 67. Материалы и их свойства.</b></p> <p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>Материаловедение и виды материалов: классификация.</p> <p>Лексика: введение лексики согласно тематике практического занятия, активизация изученной лексики в речи. Введение новых речевых клише и закрепление пройденных.</p> <p>Грамматика: Complex Object.</p> <p>Активизация навыков чтения, перевода и выделения информации в тексте.</p> <p>Составление плана-пересказа текста.</p> <p>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p>	2	<p>ОК 1;</p> <p>ОК 2;</p> <p>ОК 4;</p> <p>ОК 9;</p> <p>ОК 10</p>
	<p><b>Практическое занятие 68. Материалы и их свойства.</b></p> <p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>Материаловедение и виды материалов: свойства и особенности.</p> <p>Лексика: введение новой лексики согласно тематике практического занятия, закрепление изученной лексики. Введение новых речевых клише и закрепление пройденных.</p> <p>Грамматика: Complex Object.</p> <p>Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыков письменной речи.</p> <p>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p>	2	<p>ОК 1;</p> <p>ОК 2;</p> <p>ОК 4;</p> <p>ОК 9;</p> <p>ОК 10</p>
	<p><b>Практическое занятие 69. Материалы и их свойства.</b></p> <p><b>Содержание учебного материала:</b></p>	2	<p>ОК 1;</p> <p>ОК 2;</p>

	<p>Типы тканей, их свойства и отличия.          Лексика: введение новой лексики согласно тематике практического занятия, закрепление изученной лексики. Введение новых речевых клише и закрепление пройденных.          Грамматика: инфинитив и инфинитивные обороты.          Активизация навыков говорения и передачи информации на иностранном языке.          Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p>		<p><b>ОК 4;</b>  <b>ОК 9;</b>  <b>ОК 10</b></p>
	<p><b>Практическое занятие 70. Материалы и их свойства.</b>  <b>Содержание учебного материала:</b>          Современные виды тканей: названия, технологии.          Лексика: изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме, активизация пройденной лексики в речи. Введение новых речевых клише и закрепление изученных.          Грамматика: инфинитив и инфинитивные обороты.          Выполнение лексико-грамматических упражнений.          Чтение и перевод текстов, выбранных согласно тематике практического занятия.          Закрепление пройденного материала, изучение дополнительной литературы.</p>	2	<p><b>ОК 1;</b>  <b>ОК 2;</b>  <b>ОК 4;</b>  <b>ОК 9;</b>  <b>ОК 10</b></p>
<p><b>Тема 7.3.</b>  <b>Дизайн</b>  <b>одежды</b></p>	<p><b>Практическое занятие 71. Дизайн одежды.</b>  <b>Содержание учебного материала:</b>          Конструирование в дизайне костюма и аксессуаров.          Лексика: введение лексики согласно тематике практического занятия, активизация изученной лексики в речи. Введение новых речевых клише и закрепление пройденных.          Грамматика: Complex Object.          Вопросно-ответные упражнения по текстам, выбранным согласно тематике практического занятия.          Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p>	2	<p><b>ОК 1;</b>  <b>ОК 2;</b>  <b>ОК 4;</b>  <b>ОК 9;</b>  <b>ОК 10</b></p>
	<p><b>Практическое занятие 72. Дизайн одежды.</b>  <b>Содержание учебного материала:</b>          Фирменный стиль в дизайне костюма и аксессуаров.          Лексика: введение новой лексики согласно тематике практического занятия, закрепление изученной лексики. Введение новых речевых клише и закрепление пройденных.          Грамматика: Complex Object.          Составление монологического высказывания.          Развитие навыков диалогической речи.</p>	2	<p><b>ОК 1;</b>  <b>ОК 2;</b>  <b>ОК 4;</b>  <b>ОК 9;</b>  <b>ОК 10</b></p>

	Выполнение лексико-грамматических упражнений.		
	<p><b>Практическое занятие 73. Дизайн одежды.</b></p> <p><b>Содержание учебного материала:</b>          Стилеобразование в дизайне костюма и аксессуаров.          Лексика: введение новой лексики согласно тематике практического занятия, закрепление изученной лексики. Введение новых речевых клише и закрепление пройденных.          Грамматика: Complex Object.          Обучение работе с терминологией.          Выполнение лексико-грамматических упражнений.          Закрепление пройденного материала, изучение дополнительной литературы.</p>	2	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 9; ОК 10
Тема 7.4. Технологии проектирования одежды	<p><b>Практическое занятие 74. Технологии проектирования одежды.</b></p> <p><b>Содержание учебного материала:</b>          Исторические технологии моделирования и художественного оформления одежды.          Лексика: изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме, активизация пройденной лексики в речи. Введение новых речевых клише и закрепление изученных.          Грамматика: инфинитив и инфинитивные обороты.          Активизация навыков чтения, перевода и выделения информации в тексте.          Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p>	2	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 9; ОК 10
	<p><b>Практическое занятие 75. Технологии проектирования одежды.</b></p> <p><b>Содержание учебного материала:</b>          Стандарты моделирования и художественного оформления модной одежды и аксессуаров.          Лексика: введение лексики согласно тематике практического занятия, активизация изученной лексики в речи. Введение новых речевых клише и закрепление пройденных.          Грамматика: инфинитив и инфинитивные обороты.          Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыков письменной речи.          Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p>	2	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 9; ОК 10
	<p><b>Практическое занятие 76. Технологии проектирования одежды.</b></p> <p><b>Содержание учебного материала:</b>          Использование инновационных компьютерных программ и автоматизированных систем в области проектирования одежды.          Лексика: введение новой лексики согласно тематике практического занятия, закрепление</p>	2	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 9; ОК 10

	<p>изученной лексики. Введение новых речевых клише и закрепление пройденных. Грамматика: Complex Object. Активизация навыков говорения и передачи информации на иностранном языке. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Закрепление пройденного материала, изучение дополнительной литературы.</p>		
<b>Тема 7.5. Творчество знаменитых художников</b>	<p><b>Практическое занятие 77. Творчество знаменитых художников.</b> <b>Содержание учебного материала:</b> Творчество зарубежных художников. Лексика: изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме, активизация пройденной лексики в речи. Введение новых речевых клише и закрепление изученных. Грамматика: Complex Subject. Чтение и перевод текстов, выбранных согласно тематике практического занятия. Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p>	2	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 9; ОК 10
	<p><b>Практическое занятие 78. Творчество знаменитых художников.</b> <b>Содержание учебного материала:</b> Известные художники стран Британского содружества. Лексика: введение лексики согласно тематике практического занятия, активизация изученной лексики в речи. Введение новых речевых клише и закрепление пройденных. Грамматика: Complex Subject. Вопросно-ответные упражнения по текстам, выбранным согласно тематике практического занятия. Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p>	2	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 9; ОК 10
	<p><b>Практическое занятие 79 Творчество знаменитых художников.</b> <b>Содержание учебного материала:</b> Знаменитые художники России. Лексика: введение новой лексики согласно тематике практического занятия, закрепление изученной лексики. Введение новых речевых клише и закрепление пройденных. Грамматика: Complex Subject. Составление плана-пересказа текста. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Закрепление пройденного материала, изучение дополнительной литературы.</p>	2	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 9; ОК 10
<b>Тема 7.6.</b>	<b>Практическое занятие 80. Творчество знаменитых дизайнеров.</b>	2	ОК 1;

<b>Творчество знаменитых дизайнеров</b>	<p><b>Содержание учебного материала:</b>  Творчество зарубежных дизайнеров.  Лексика: изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме, активизация пройденной лексики в речи. Введение новых речевых клише и закрепление изученных.  Грамматика: Complex Subject.  Составление монологического высказывания.  Развитие навыков диалогической речи.  Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p>		<b>ОК 2;</b> <b>ОК 4;</b> <b>ОК 9;</b> <b>ОК 10</b>
	<p><b>Практическое занятие 81. Творчество знаменитых дизайнеров.</b>  <b>Содержание учебного материала:</b>  Известные дизайнеры стран Британского содружества.  Лексика: введение лексики согласно тематике практического занятия, активизация изученной лексики в речи. Введение новых речевых клише и закрепление пройденных.  Грамматика: Complex Subject.  Интерактивные задания.  Обучение работе с терминологией.  Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p>	2	<b>ОК 1;</b> <b>ОК 2;</b> <b>ОК 4;</b> <b>ОК 9;</b> <b>ОК 10</b>
	<p><b>Практическое занятие 82. Творчество знаменитых дизайнеров.</b>  <b>Содержание учебного материала:</b>  Знаменитые дизайнеры России.  Лексика: введение новой лексики согласно тематике практического занятия, закрепление изученной лексики. Введение новых речевых клише и закрепление пройденных.  Грамматика: Complex Subject.  Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыков письменной речи.  Выполнение лексико-грамматических упражнений.  Закрепление пройденного материала, изучение дополнительной литературы.</p>	2	<b>ОК 1;</b> <b>ОК 2;</b> <b>ОК 4;</b> <b>ОК 9;</b> <b>ОК 10</b>
<b>Промежуточная аттестация (Экзамен)</b>		<b>12</b>	
<b>ВСЕГО:</b>		<b>48</b>	

### 3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1. Для реализации программы дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

№ п/п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом
1.	<p>Практические занятия Аудитория №2327 Посадочных мест 25, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; доска меловая, технические средства обучения, служащие для представления информации аудитории: экран. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.</p>	<p>119071, г. Москва Малый Калужский пер., 2 строение 1</p>
2.	<p>Консультации (групповые, индивидуальные), текущий контроль Аудитория №2327 Посадочных мест 25, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; доска меловая, технические средства обучения, служащие для представления информации аудитории: экран. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.</p>	<p>119071, г. Москва Малый Калужский пер., 2 строение 1</p>
3.	<p>Промежуточная аттестация Аудитория №2327 Посадочных мест 25, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; доска меловая, технические средства обучения, служащие для представления информации аудитории: экран. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.</p>	<p>119071, г. Москва Малый Калужский пер., 2 строение 1</p>
4.	<p>Аудитория №1154 - читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. Посадочных мест 70 Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1</p>	<p>119071, г. Москва Малая калужская ул.,1 Учебный корпус №1</p>

<p>рабочее место сотрудника и 6 рабочих мест для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.</p> <p>Список ПО:</p> <p>Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306, лицензия № 46255382 от 11.12.2009, (копия лицензии);</p> <p>Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level, лицензия 47122150 от 30.06.2010, справка Microsoft «Условия использования лицензии»;</p> <p>Система автоматизации библиотек ИРБИС64, договора на оказание услуг по поставке программного обеспечения №1/28-10-13 от 22.11.2013г.; №1/21-03-14 от 31.03.2014г. (копии договоров);</p> <p>Google Chrome (свободно распространяемое);</p> <p>Adobe Reader (свободно распространяемое);</p> <p>Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, 250-499 Node 1 year Educational Renewal License; лицензия №17EO-171228-092222-983-1666 от 28.12.2017, (копия лицензии).</p>	
---	--

## 3.2. Информационное обеспечение обучения

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Основная литература, в том числе электронные издания</b>							
1	И. П. Агабекян	Английский язык для ссузов	УП	М.: Проспект	2011 2012 2013	-	45 экз 60 экз 100 экз
<b>Дополнительная литература, в том числе электронные издания</b>							
1	Ю. Б. Голицынский, Н. А. Голицынская	Грамматика: сборник упражнений	Сборник упражнений	СПб.: КАРО	2006 2007  2008-2014	-	48 экз 36 экз  20 экз
2	Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец; под редакцией Г. В. Шевцовой	Английский язык для дизайнеров (В1-В2): учебное пособие для вузов	УП	Москва : Издательство Юрайт	2023	<a href="https://urait.ru/bcode/515505">https://urait.ru/bcode/515505</a>	-

3	Аитов В. Ф., Аитова В. М., Кади С. В.	Английский язык (A1-B1+) : учебное пособие для СПО	УП	Москва : Издательство Юрайт	2023	<a href="https://urait.ru/bcode/514010">https://urait.ru/bcode/514010</a>	-
---	--	---	----	-----------------------------------	------	---	---

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание лексического (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматического минимума, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Устный опрос</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Тестирование</p> <p>письменное</p> <p>Презентация</p> <p>3,4, семестр – зачет.,</p> <p>5,6 семестр – др. формы контроля,</p> <p>7 семестр – экзамен.</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;</p> <p>самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</p> <p>переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;</p> <p>самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Устный опрос</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Тестирование</p> <p>письменное</p> <p>Презентация</p> <p>3,4, семестр – зачет.,</p> <p>5,6 семестр – др. формы контроля,</p> <p>7 семестр – экзамен.</p>

Разработчики рабочей программы:

Разработчик



Тепликов О.В.

Рабочая программа согласована:  
Директор колледжа



Береснев Д.Н.

Начальник  
управления образовательных программ и проектов



Никитаева Е.Б.