

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.06.2025 11:47:26
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт	Магистратура
Кафедра	Искусства костюма и моды

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Теория моды

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	54.04.03 Искусство костюма и текстиля
Направленность (профиль)	Дизайн одежды и аксессуаров из трикотажа
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Теория моды» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 08 от 08.04.2025 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

1. Доцент М.В. Бондаренко

Заведующий кафедрой: В.В. Джанибекян

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Теория моды» изучается во втором семестре.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации:

экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Теория моды» относится к обязательной части программы.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Научно-технический семинар (Зачет с оценкой по модулю "Модуль 2")
- Научно-технический семинар (Зачет с оценкой по модулю "Модуль 3")
- Научно-технический семинар (Зачет с оценкой по модулю "Модуль 4")
- Производственная практика. Научно-исследовательская работа 1, 2, 3, 4

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Теория моды» являются

- формирование знаний о костюме как о явлении в контексте социокультурных явлений;
- формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при	ИД-ОПК-2.2 Использование на практике умений и навыков организации научно-исследовательских и проектных работ	- Исследует и анализирует данные о трикотаже для определения актуальных форм, силуэтов, переплетений, цветов, фактур трикотажа

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
проведении научных исследований с применением современных научных методов; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения		
ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции; проявлять творческую инициативу	ИД-ОПК-4.1 Разработка и реализация инновационных художественно-творческих мероприятий, презентаций, инсталляций ИД-ОПК-4.2 Проявление творческой инициативы и профессиональной ответственности	- разрабатывает концепты и эскизы моделей трикотажа для участия в конкурсах, выставках, создания инсталляций - предлагает варианты трактовки формы костюма исходя из проанализированного социокультурного контекста
ПК-1 Способен систематизировать данные, научные исследования и разработки в области проектирования трикотажных полотен и изделий	ИД-ПК-1.1 Анализ и систематизация данных о трикотаже в ключевых моды, искусства, дизайна, производства	- анализирует научные исследования для систематизации данных о трикотаже в ключевых моды, искусства, дизайна, производства

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины				
Объем дисциплины по семестрам	фо	рм	а	пр
	во	го,	час	
	Контактная аудиторная работа, час		Самостоятельная работа обучающегося, час	

			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/курсовый проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
2 семестр	Экзамен	128	18	36				26	48
Всего:	Экзамен	128	18	36				26	48

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные	Практическая подготовка, час		
	Второй семестр						
ИД-ОПК-2.2; ИД-ОПК-4.1; ИД-ОПК-4.2; ИД-ПК-1.1	Тема 1 Что такое «теория моды»	2					Формы текущего контроля: - эссе - устная дискуссия - разработка концепта - реферат
	Практическое занятие 1 Необходимость теоретического изучения моды		4			2	
	Тема 2 Одежда, костюм, гардероб	2					
	Практическое занятие 2 Методы исследования гардероба		6				
	Тема 3 Мода и цвет	2					
	Практическое занятие 3 Роль цвета в восприятии костюма		2			2	
	Тема 4 Устойчивость в моде	2					
	Практическое занятие 4 Трикотаж и устойчивая мода		4			4	
	Тема 5 Мода и гендер	2					
	Практическое занятие 5 Взаимосвязь современного костюма с социальными процессами гендерной самоидентичности		2			2	
	Тема 6 Мода и инновационные технологии	2					
	Практическое занятие 6 Инновационные способы дизайна одежды		4			4	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости	
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные	Практическая подготовка, час		Самостоятельная работа, час
	Тема 7 Костюм и среда обитания	2					
	Практическое занятие 7 Разработка концепта трикотажа для существования в конкретной среде обитания		6			4	
	Тема 8 Мода и искусственный интеллект	2					
	Практическое занятие 8 Дискуссия «Заменит ли нейросеть живого дизайнера?»		2			2	
	Тема 9 Теория моды и трикотаж	2					
	Практическое занятие 9 Трикотаж и его зависимость от исторического контекста, стиля, цвета, технологий		6			6	
	Экзамен						Защита проекта
	ИТОГО за второй семестр	18	36			28	
	ИТОГО за весь период	18	36			28	

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Тема 1	Что такое «теория моды»	Что такое мода, что такое одежда, что такое костюм. Необходимость теоретического обоснования моды. Где читать про теорию моды. Методы исследования моды
Тема 2	Одежда, костюм, гардероб	Одежда, костюм и гардероб. Разница между понятиями. История формирования понятий. Методы исследования гардероба
Тема 3	Мода и цвет	История цвета в текстиле. Цвет как социальный конструкт, взаимосвязь цвета с социокультурным фоном. Психология цвета, влияние цвета на нервную систему, цветотерапия
Тема 4	Устойчивость в моде	Устойчивая мода. Дизайн-приёмы для создания одежды в рамках устойчивости. Проблема влияния моды на экологию
Тема 5	Мода и гендер	Понятие пол и гендер. Различие мужского и женского костюма в разных культурных и исторических периодах как отражение социального конструкта гендерной идентичности. Влияние процесса эмансипации на костюм на протяжении 20 века. Взаимосвязь современного костюма с социальными процессами гендерной самоидентичности
Тема 6	Мода и инновационные технологии	Влияние технического прогресса на одежду на протяжении истории. Химия, физика, электроника в контексте моды.
Тема 7	Костюм и среда обитания	Одежда для туризма, для освоения экстремальных территорий, водных глубин, космоса. Новые подходы к дизайну
Тема 8	Мода и искусственный интеллект	Мода и ИИ. Дизайн одежды с использованием нейросетей. Цифровая одежда. Анализ трендов при помощи нейросетей
Тема 9	Теория моды и трикотаж	Обзор исследований по истории, теории и культуре ручного вязания, промышленной индустрии трикотажного производства и особенностей дизайна вязаных изделий. Трикотаж в гардеробе: вязаные изделия как способ социального взаимодействия. Трикотаж и цвет. Основные принципы устойчивого дизайна трикотажных изделий. Вязание и гендер. Инновационные технологии в трикотаже. Трикотажные изделия как способ адаптации к среде обитания. Трикотаж в цифровой моде, влияние ИИ на дизайн трикотажа

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим занятиям, экзаменам;
- изучение учебных пособий;
- изучение тем, не выносимых на практические занятия, самостоятельно;
- написание тематических рефератов и эссе на проблемные темы;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом по необходимости;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях устранения пробелов после поступления в магистратуру абитуриентов, окончивших бакалавриат/специалитет иных УГСН.

Перечень тем, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
Тема 1	Что такое «теория моды»	Эссе на тему «Необходимость теоретического изучения моды»	Эссе	2
Тема 3	Мода и цвет	Эссе на тему «роль цвета в костюме»	Эссе	2
Тема 4	Устойчивость в моде	Подготовка концепта вязаной одежды с соблюдением принципов устойчивого дизайна	Разработка концепта	4
Тема 5	Мода и гендер	Эссе на тему «понятие «мужского» и «женского» костюма сегодня»	Эссе	2
Тема 6	Мода и инновационные технологии	Реферат «обзор инновационных способов дизайна одежды»	Реферат	4
Тема 7	Костюм и среда обитания	Подготовка концепта вязаной одежды для конкретной среды обитания	Разработка концепта	4
Тема 8	Мода и искусственный интеллект	Подготовка аргументации для участия в устной дискуссии «Заменит ли нейросеть живого дизайнера?»	Устная дискуссия	2
Тема 9	Теория моды и трикотаж	Эссе на тему «Как можно воспринимать вязанный трикотаж с позиций теории моды»	Эссе	4

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
				ОПК-2 ИД-ОПК-2.2 ОПК-4 ИД-ОПК-4.1 ИД-ОПК-4.2	ПК-1 ИД-ПК-1.1
высокий	85 – 100	отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено		- комплексно анализирует информацию в области истории и теории искусств в контексте моды, костюма - использует информацию в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в широком культурно-историческом контексте - собирает, анализирует и обобщает информацию научных исследований, посвящённых моде, костюму, материалам, цветам, орнаментам – предлагает разнообразные оригинальные варианты трактовки формы костюма исходя из проанализированного социокультурного контекста	- комплексно анализирует научные исследования для систематизации данных о трикотаже в ключе моды, искусства, дизайна, производства

повышенный	65 – 84	хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено		- достаточно широко анализирует информацию в области истории и теории искусств в контексте моды, костюма - использует информацию в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна - собирает, анализирует и обобщает информацию научных исследований, посвящённых моде, костюму, материалам, цветам, орнаментам – предлагает 1-2 варианта трактовки формы костюма исходя из проанализированного социокультурного контекста	- анализирует научные исследования для систематизации данных о трикотаже в ключе моды, искусства, дизайна, производства
базовый	41 – 64	удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено		- анализирует информацию в области истории и теории искусств в контексте моды, костюма, формируя недостаточно полноценные выводы - фрагментарно использует информацию в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна - собирает информацию научных исследований, посвящённых моде, костюму, материалам, цветам, орнаментам, но не способен	- анализирует научные исследования для систематизации данных о трикотаже в ключе моды, искусства, дизайна, производства, формируя недостаточно полноценные выводы

				сформулировать чётких выводы – не способен предложить варианты трактовки формы костюма исходя из проанализированного социокультурного контекста	
низкий	0 – 40	неудовлетворительно/ не зачтено	Обучающийся: – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Теория моды» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
	- эссе	«Необходимость теоретического изучения моды» «Роль цвета в костюме» «Понятие «мужского» и «женского» костюма сегодня» «Как можно воспринимать вязаный трикотаж с позиций теории моды»
	- устная дискуссия	«Принципы формирования гардероба» «Заменит ли нейросеть живого дизайнера?»
	- реферат	«Обзор инновационных способов дизайна одежды: материалы» «Обзор инновационных способов дизайна одежды: технологии печати»

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		«Обзор инновационных способов дизайна одежды: трансформеры» «Обзор инновационных способов дизайна одежды: умная одежда и аксессуары»
	- разработка концепта	Разработка концепта вязаной одежды с соблюдением принципов устойчивого дизайна Разработка концепта вязаной одежды для конкретной среды обитания: водные глубины, космос, вулканическая поверхность, Луна, высокогорье, атмосфера с повышенной силой гравитации

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Эссе	Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или опiski, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.		5
	Работа выполнена полностью, но недостаточно обоснований для полного раскрытия темы. Допущена одна ошибка или два-три недочета.		4
	Работа выполнена, однако допущены более одной в логических суждениях или более двух-трех недочетов		3
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки в аргументации и формулировке выводов Работа не выполнена		2
Устная дискуссия	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает		5
	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая		4

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.		
	Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала.		3
	Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.		2
Реферат	Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или опiski, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.		5
	Работа выполнена полностью, но недостаточно обоснований для полного раскрытия темы. Допущена одна ошибка или два-три недочета.		4
	Работа выполнена, однако допущены более одной в логических суждениях или более двух-трех недочетов		3
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки в аргументации и формулировке выводов		2

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Работа не выполнена		
Разработка концепта	Обучающийся в процессе решения поставленной задачи продемонстрировал глубокие знания дисциплины, сущности проблемы, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы		5
	Обучающийся, правильно рассуждает и принимает обоснованные верные решения, однако, имеются незначительные неточности, представлен недостаточно полный выбор методов/ инструментов (в части обоснования);		4
	Обучающийся слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, разработанный концепт не соответствует теме		3
	Обучающийся разработал концепт, не отличающийся оригинальностью и не соответствующий поставленным задачам. Отсутствует понимание изучаемой темы. Работы не выполнена		2

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Экзамен: Защита проекта	Разработка и защита проекта, разработанного на основе одного из выполненных по какой-то теме заданий (по выбору обучающегося) Содержание проекта: – Текстовая часть с теоретическим обоснованием – Концепт воплощения и потенциального применения: ○ мудборды ○ коллажи ○ эскизы ○ зарисовки

○ краткое описание проекта

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Экзамен: Защита проекта	Обучающийся: – представляет оригинальный проект трикотажа, отличающийся продуманностью, уникальностью – демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью; – способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа; – логично и доказательно раскрывает тему концепта; – свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.		5
	Обучающийся: – представляет проект трикотажа, отличающийся продуманностью, но имеющий несколько подобных аналогов – показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; – недостаточно раскрыта тема концепта; – недостаточно логично построено изложение описания концепта; – успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, – демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.		4
	Обучающийся:		3

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	– представляет проект трикотажа, имеющий недочёты в раскрытии темы и/или аналоги по самому концепту; – показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; – не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; – справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.		
	Обучающийся обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.		2

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- эссе		2 – 5
- устная дискуссия		2 – 5
- реферат		2 – 5
- разработка концепта		2 – 5
Промежуточная аттестация (Экзамен)		отлично хорошо
Итого за семестр (дисциплину) экзамен		удовлетворительно неудовлетворительно зачтено не зачтено

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- проведение интерактивных лекций;
- групповых дискуссий;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, Малая Калужская улица, д. 1	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – Ноутбук или ПК; – Проектор или телевизор
аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – Ноутбук или ПК; – Проектор или телевизор
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки:	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Котовская, М. Г.	История моды и повседневности по материалам журналов середины XIX - нач. XX вв.	Монография	РИО МГУДТ	2012	https://znanium.com/catalog/product/457879 локальная сеть университета	5
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Гофман, А. Б.	Мода и люди. Новая теория моды и модного поведения	Книга	М. : Наука	1994		5
2	М. Пастуро	Чёрный. История цвета	Книга	М. : Новое литературное обозрение (Библиотека журнала "Теория моды")	2017		5
3	Томас, Д.	Fashionopolis: Цена быстрой моды и будущее одежды : практическое руководство	Книга	Д. Томас. - Москва : Альпина нон-фикшн	2022	https://znanium.com/catalog/product/1904848 локальная сеть университета	
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Заболотская Е.А., Добрякова О.П.	Проектирование комплектов молодежной одежды и их графическая подача	Методические указания	М.:МГУДТ	2015		10

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/

11.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры