

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 16.06.2025 13:48:36  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed8f82477

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт славянской культуры  
Кафедра общего и славянского искусствознания

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основы рисунка и живописи

|                                                                          |                                            |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Уровень образования                                                      | бакалавриат                                |
| Направление<br>подготовки/Специальность                                  | 50.03.04 Теория и история искусств         |
| Направленность<br>(профиль)/Специализация                                | Арт-проектирование в индустрии путешествий |
| Срок освоения<br>образовательной<br>программы по очной форме<br>обучения | 4 года                                     |
| Форма(-ы) обучения                                                       | очная                                      |

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы рисунка и живописи» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрены и одобрены на заседании кафедры, протокол № 9 от 06.03.2025 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

- 1 Доцент В.Е. Добровольская
- 2

Заведующий кафедрой:<sup>2</sup> Г.В. Варакина

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Основы рисунка и живописи» изучается в четвертом семестре.  
Курсовая работа – не предусмотрена

### 1.1. Форма промежуточной аттестации:

Экзамен.

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Основы рисунка» относится к обязательной части Образовательной программы.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующему уровню образования.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Декоративно-прикладное искусство
- Методика преподавания истории искусства и мировой художественной культуры
- Основы атрибуции и экспертизы.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной и производственной практик и при выполнении выпускной квалификационной работы.

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Основы рисунка» являются:

- формирование общехудожественного мышления, творческих способностей и графических навыков. Развитие графических навыков на основе теории изобразительного искусства;
- развитие объёмно-пространственного мышления и умения лаконично изображать рисунок фигуры человека на плоскости;
- знание линейной и воздушной перспективы, рабочих качеств изобразительных материалов, различных графических средств и инструментов;
- освоение графических приёмов изображения набросков и рисунка фигуры человека;
- воспитание образного композиционного мышления, эстетического вкуса, чувства пропорций.
- формирование у обучающихся компетенции, установленным образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

### 2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|--------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|--------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                                                                                | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                                                             | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-1<br>Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности | ИД-ОПК-1.2<br>Маркирование искусства с точки зрения видового и деятельностного разнообразия<br>ИД-ОПК-1.3<br>Применение знаний по теории искусства в профессиональной практической деятельности. | - Распознает маркеры искусства с точки зрения видового и деятельностного разнообразия, основываясь на знания основ изобразительной грамоты, пропорциональных отношений, материалов и техник рисунка и живописи.<br>- Применяет знания по теории искусства в профессиональной практической деятельности в области изобразительного искусства (живопись и графика) |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|                           |   |      |     |      |
|---------------------------|---|------|-----|------|
| по очной форме обучения – | 4 | з.е. | 128 | час. |
|---------------------------|---|------|-----|------|

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий:  
(очная форма обучения)

| Структура и объем дисциплины  |                                |            |                        |                           |                           |                              |                                          |                                          |                               |
|-------------------------------|--------------------------------|------------|------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------|
| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации | всего, час | Контактная работа, час |                           |                           |                              | Самостоятельная работа обучающегося, час |                                          |                               |
|                               |                                |            | лекции, час            | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа                          | самостоятельная работа обучающегося, час | промежуточная аттестация, час |
| 4 семестр                     | экзамен.                       | 128        |                        | 50                        |                           |                              |                                          | 54                                       | 24                            |
| Всего:                        |                                | 128        |                        | 50                        |                           |                              |                                          | 54                                       | 24                            |

## 3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| Планируемые<br>(контролируемые)<br>результаты<br>освоения:<br>код(ы)<br>формируемой(ых)<br>компетенции(й) и<br>индикаторов<br>достижения<br>компетенций | Наименование разделов, тем;<br>форма(ы) промежуточной аттестации                                                | Виды учебной работы |                              |                             |                                 | Самостоятельная<br>работа, час | Виды и формы контрольных<br>мероприятий, обеспечивающие по<br>совокупности текущий контроль<br>успеваемости, включая контроль<br>самостоятельной работы обучающегося;<br>формы промежуточного контроля<br>успеваемости |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                         |                                                                                                                 | Контактная работа   |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         |                                                                                                                 | Лекции, час         | Практические<br>занятия, час | Лабораторные<br>работы, час | Практическая<br>подготовка, час |                                |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | Четвертый семестр                                                                                               |                     |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                        |
| ОПК-1<br>ИД-ОПК-1.2<br>ИД-ОПК-1.3                                                                                                                       | Раздел 1. Основы рисунка                                                                                        |                     | 28                           |                             |                                 | 38                             | Просмотр                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Практическая работа 1. Конструктивный линейный рисунок двух-трёх гипсовых тел (куб, шар, цилиндр, пирамида).    |                     | 6                            |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | Практическая работа 2. Рисунок двух-трёх геометрических тел по памяти и представлению.                          |                     | 6                            |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | Практическая работа 3. Рисунок натюрморта с гипсовым орнаментом и драпировкой.                                  |                     | 8                            |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | Практическая работа 4. Наброски бытовых предметов (шкаф, стол, стул, ведро, самовар и т.д.).                    |                     | 8                            |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | Самостоятельная работа 1. Натюрморт из гипсовых тел                                                             |                     |                              |                             |                                 | 8                              | Просмотр                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Самостоятельная работа 2. Рисунок натюрморта, составленного из бытовых предметов сложной комбинированной формы. |                     |                              |                             |                                 | 10                             |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | Самостоятельная работа 3. Рисунок головы с гипсовых слепков                                                     |                     |                              |                             |                                 | 10                             |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | Самостоятельная работа 4. Рисунок рук в различных положениях с натуры и по памяти                               |                     |                              |                             |                                 | 10                             |                                                                                                                                                                                                                        |
| ОПК-1<br>ИД-ОПК-1.2<br>ИД-ОПК-1.3                                                                                                                       | Раздел 2. Основы живописи                                                                                       |                     | 56                           |                             |                                 | 38                             | Просмотр                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие 1. Натюрморт из 2-3 предметов, разных по тону и материалности на нейтральном фоне.         |                     | 6                            |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие 2. Натюрморт из драпировок разных по тону и материалности                                  |                     | 6                            |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие 3. Натюрморт, состоящий из нескольких предметов одной цветовой группы.                     |                     | 8                            |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                        |

| Планируемые<br>(контролируемые)<br>результаты<br>освоения:<br>код(ы)<br>формируемой(ых)<br>компетенции(й) и<br>индикаторов<br>достижения<br>компетенций | Наименование разделов, тем;<br>форма(ы) промежуточной аттестации                                                          | Виды учебной работы |                              |                             |                                 | Самостоятельная<br>работа, час | Виды и формы контрольных<br>мероприятий, обеспечивающие по<br>совокупности текущий контроль<br>успеваемости, включая контроль<br>самостоятельной работы обучающегося;<br>формы промежуточного контроля<br>успеваемости |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                         |                                                                                                                           | Контактная работа   |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         |                                                                                                                           | Лекции, час         | Практические<br>занятия, час | Лабораторные<br>работы, час | Практическая<br>подготовка, час |                                |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие 4. Исполнение натюрмортов «на цветовую диаду»                                                        |                     | 8                            |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | Самостоятельная работа 1. Натюрморт из 3-х предметов быта в технике гризайль.                                             |                     |                              |                             |                                 | 8                              | Просмотр                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Самостоятельная работа 2. Реалистичное изображение фруктов в технике гуашевой живописи.                                   |                     |                              |                             |                                 | 10                             |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | Самостоятельная работа 3. Портрет человека в технике гуашевой живописи                                                    |                     |                              |                             |                                 | 10                             |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | Самостоятельная работа 4. Портрет человека в головном уборе в формате квадрат или горизонтальный прямоугольник (на выбор) |                     |                              |                             |                                 | 10                             |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | экзамен                                                                                                                   |                     |                              |                             |                                 | 24                             | Итоговый просмотр                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                         | ИТОГО за весь период                                                                                                      |                     | 50                           |                             |                                 | 54                             |                                                                                                                                                                                                                        |

## 3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

| № пп                             | Наименование раздела и темы дисциплины                                                | Содержание раздела (темы)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Раздел 1. Основы рисунка</b>  |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Практическая работа 1.           | Конструктивный линейный рисунок двух-трёх гипсовых тел (куб, шар, цилиндр, пирамида). | Конструктивное линейное построение рисунка двух-трех гипсовых геометрических тел (куб, шар, цилиндр, пирамида) - бумага 0,5 листа, карандаш. Принципы перспективного построения различных по форме геометрических тел; закономерности перспективы, методы трактовки объемной формы, пространственного положения изображаемых тел.                                                                                                                                                |
| Практическая работа 2            | Рисунок двух-трёх геометрических тел по памяти и представлению.                       | Рисунок двух-трех геометрических тел по памяти и по представлению (бумага, карандаш). Закрепление полученных знаний, умений и навыков, развитие зрительной памяти и представлений.                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Практическая работа 3            | Рисунок натюрморта с гипсовым орнаментом и драпировкой.                               | Рисунок натюрморта с гипсовым орнаментом и драпировкой (бумага, карандаш, соус, уголь). Принципы построения и конструкции основных видов складок; закомпоновка изображения орнамента на листе бумаги; общая форма, выявление с помощью светотени характера и рельефа орнамента.                                                                                                                                                                                                  |
| Практическая работа 4            | Наброски бытовых предметов (шкаф, стол, стул, ведро, самовар и т.д.).                 | Наброски бытовых предметов (шкаф, стол, стул, ведро, самовар и т. д.) (разная по формату бумага, уголь, карандаш, сангина). Закрепление зрительных представлений о форме, конструкции; первоначальные навыки в изображении подобных объектов, изобразительные возможности линии, тона, материала.                                                                                                                                                                                |
| <b>Раздел 2. Основы живописи</b> |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Практическая работа 1.           | Натюрморт из 2-3 предметов, разных по тону и материальности на нейтральном фоне       | Натюрморт из 2-3 предметов, разных по тону и материальности на нейтральном фоне. Комбинированная акварельная техника, бумага А2 листа, освещение из окна, боковое. Таблица оттенков, композиция натюрморта в эскизе, этюд постановки в тоне и цвете. Анализ формы предметов. Тоновые и цветовые отношения в условиях световоздушной среды;                                                                                                                                       |
| Практическая работа 2.           | Натюрморт из драпировок разных по тону и материальности                               | Натюрморт из драпировок разных по тону и материальности. Классическая акварель, бумага А2, освещение верхнее. Композиционное размещение драпировки на плоскости листа. Выстраивание конструкции складок драпировки; основные пропорции всей массы ткани с обозначением крупных и второстепенных складок; определение направления света, выделение наиболее светлых и темных плоскостей на поверхности складок; нанесение полутонов, подчеркивание теней, создания иллюзии объем. |
| Практическая работа 3.           | Натюрморт, состоящий из нескольких предметов одной цветовой группы.                   | Натюрморт, состоящий из нескольких предметов одной цветовой группы. Гуашь, бумага А2, боковое освещение. Цветоведение, цветовой круг, основные, вторичные, третичные цвета. Цветовая гармония, основные приемы создания цветовых схем. Комплементарные и дополнительные цвета. Классическая триада, аналоговая триада, тетрада.                                                                                                                                                  |
| Практическая работа              | Исполнение натюрмортов «на цветовую диаду»                                            | Исполнение натюрмортов «на цветовую диаду» (красно-зеленые, оранжево-синие цветовые отношения; желто-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|    |  |                                                                                                                                                                                                      |
|----|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. |  | фиолетовые, черно-белые цветовые отношения). Гуашь, бумага А2, естественное освещение. Цветовая диада. Диада из дополнительных цветов, нюансная диада. Цветовой круг Освальда. Цветовой круг Иттена. |
|----|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим занятиям, зачету;
- изучение и конспектирование учебных пособий;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение практических заданий
- подготовку к текущей аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение консультаций перед зачетом;
- проведение индивидуальных консультаций по отдельным темам и формам контроля на контрольном занятии в конце семестра.

Перечень разделов/тем, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

| № пп                            | Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение | Задания для самостоятельной работы                                                                                                                                                 | Виды и формы контрольных мероприятий                            | Трудоемкость, час |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>Раздел 1. Основы рисунка</b> |                                                                              |                                                                                                                                                                                    |                                                                 |                   |
| Самостоятельная работа 1.       | Натюрморт из гипсовых тел                                                    | Натюрморт располагается на горизонтальной плоскости ниже линии глаз рисующих на гладком сером фоне. В постановке используются: конус, цилиндр и параллелепипед. Освещение верхнее, | Эскизы (3 шт.) и самостоятельная работа: рисунок - натюрморт из | 8                 |

|                                  |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                         |    |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                                  |                                                                             | боковое.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | гипсовых тел<br>Бумага.<br>Карандаш                                                                                                                     |    |
| Самостоятельная работа 2.        | Натюрморт, составленный из бытовых предметов сложной комбинированной формы. | Натюрморт из шести предметов быта, один из которых имеет комбинированную форму. Располагается на горизонтальной плоскости ниже уровня глаз рисующих на фактурном сером фоне. В постановке используются медный самовар, фаянсовая сахарница, керамический молочник, хрустальная вазочка для варенья, стакан в серебряном подстаканнике и фарфоровая чашка. Освещение нижнее, боковое. | Эскизы (3 шт.) и самостоятельная работа: рисунок натюрморта, составленного из бытовых предметов сложной комбинированной формы.<br>Бумага.<br>Карандаш.  | 10 |
| Самостоятельная работа 3         | Рисунок головы с гипсовых слепков                                           | Рисунок головы Афродиты с античной скульптуры. Фас, 3/4, профиль. Слепок расположен на горизонтальной поверхности, выше уровня глаз рисующего на гладком фоне, различные техники, освещение естественное.                                                                                                                                                                            | Карандашные наброски (9 штуки) и 3 самостоятельных работы: рисунок фас, бумага, карандаш; рисунок 3/4, бумага, уголь; рисунок профиль, бумага, сангина. | 10 |
| Самостоятельная работа 4         | Рисунок рук в различных положениях с натуры и по памяти                     | Рисунки рук с гипсовых слепков, с натуры и по памяти в различных техниках                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Рисунок рук в различных положениях с натуры и по памяти.<br>Бумага, карандаш, уголь, сангина, тушь.                                                     | 10 |
| <b>Раздел 2. Основы живописи</b> |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                         |    |
| Самостоятельная работа 1         | Натюрморт из 3-х предметов быта в технике гризайль.                         | <b>Натюрморт состоит из 3-х предметов быта. Располагается на горизонтальной поверхности на уровне глаз рисующих на фиолетово-желтом задрапированном фоне. В постановке используется цилиндр, перчатки и лорнет. Освещение верхнее, прямое.</b>                                                                                                                                       | Карандашные наброски (3 штуки), эскизы (2 штуки) и самостоятельная работа: Натюрморт из 3-х предметов быта в технике гризайль.<br>Бумага, карандаш,     | 10 |

|                          |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                              |    |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                          |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                    | акварель.                                                                                                                    |    |
| Самостоятельная работа 2 | Реалистичное изображение фруктов в технике гуашевой живописи.                                   | <b>Натюрморт состоит из муляжей фруктов. Располагается на горизонтальной поверхности на уровне глаз рисующих на деревянном гладком фоне. В постановке используются муляжи фруктов. Освещение верхнее, боковое.</b> | Карандашные наброски (3 штуки), эскизы (2 штуки) и самостоятельная работа: Натюрморт с фруктами в технике гуашевой живописи. | 10 |
| Самостоятельная работа 3 | Портрет человека в технике лессировки, гуашь.                                                   | <b>Портрет человека в технике лессировки, гуашь. Бумага А2, гуашь плакатная.</b>                                                                                                                                   | Карандашные наброски (3 штуки), эскизы (2 штуки) и самостоятельная работа: Портрет                                           | 10 |
| Самостоятельная работа 4 | Портрет человека в головном уборе в формате квадрат или горизонтальный прямоугольник (на выбор) | <b>Портрет человека в головном уборе в формате квадрат или горизонтальный прямоугольник. Бумага А2, в смешанной технике</b>                                                                                        | Карандашные наброски (3 штуки), эскизы (2 штуки) и самостоятельная работа: Портрет человека в головном уборе                 | 10 |

### 3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

В электронную образовательную среду перенесены отдельные виды учебной деятельности:

| использование ЭО и ДОТ | использование ЭО и ДОТ | объем, час | включение в учебный процесс        |
|------------------------|------------------------|------------|------------------------------------|
| смешанное обучение     | лекции                 | 6          | организация                        |
|                        | практические занятия   |            | самостоятельной работы обучающихся |
|                        |                        |            | в соответствии с расписанием       |

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

| Уровни сформированности компетенции(-й) | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровня сформированности |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                       |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|                                         |                                                                                                     |                                                                                 | универсальной(-ых) компетенции(-й) | общепрофессиональной(-ых) компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | профессиональной(-ых) компетенции(-й) |
|                                         |                                                                                                     |                                                                                 |                                    | ОПК-1<br>ИД-ОПК-1.2<br>ИД-ОПК-1.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                       |
| высокий                                 | 85 – 100                                                                                            | отлично                                                                         |                                    | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– закомпоновал постановку в лист;</li> <li>– в работе четко прослеживается линейный рисунок с передачей пропорциональных соотношений и перспективы;</li> <li>– представлено владение материалом;</li> <li>– в работе присутствует образное, стилизованное решение;</li> <li>– найден общий графический стиль;</li> <li>– проявлен творческий подход в техническом исполнении;</li> <li>– полностью выполнены задачи в передачи фактуры, тщательность и аккуратность всех видов графических работ.</li> </ul> |                                       |

|            |         |                     |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|------------|---------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| повышенный | 70 – 84 | хорошо              |                                                                                                                                                                                                                                                  | Обучающийся:<br>– закомпановал постановку в лист;<br>– последовательно выполнил линейно-конструктивный рисунок;<br>– передал пропорциональные соотношения и перспективу;<br>– допущены незначительные ошибки в графике подачи;<br>– недостаточно технично передана фактура поверхностей предметов;<br>– невыразительно передается характер постановки. |  |
| базовый    | 55 – 69 | удовлетворительно   |                                                                                                                                                                                                                                                  | – изображение плохо закомпановано;<br>– допущены некоторые ошибки в передаче пропорциональных соотношений и перспективы;<br>недостаточно выразительно передается характер постановок.                                                                                                                                                                  |  |
| низкий     | 0 – 54  | неудовлетворительно | Обучающийся:<br>– не решены задачи композиции;<br>– отмечен неумелый подход ведения линейно-конструктивного построения;<br>– допущены грубые ошибки тональных отношений поверхностей различной окраски;<br>– нет техничности в исполнении работ. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Основы рисунка и живописи» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий                                                                                                        |
|------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1    | Самостоятельная работа  | 1. Натюрморт из гипсовых тел<br>2. Натюрморт из 3-х предметов быта в технике гризайль.<br>3. Рисунок головы с гипсовых слепков |

### 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Шкалы оценивания     |                      |
|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Самостоятельная работа                                               | - постановка закомпанована в лист;<br>- четко прослеживается линейный рисунок с передачей пропорциональных соотношений и перспективы, представлено владение материалом;<br>- присутствует образное, стилизованное решение;<br>- найден общий графический стиль;<br>- творческий подход в техническом исполнении;<br>- полностью выполнены задачи в передаче фактуры, тщательность и аккуратность всех видов графических работ. |                      | 5                    |
|                                                                      | - постановка закомпанована в лист;<br>- последовательно выполняется линейно-конструктивный рисунок;<br>- переданы пропорциональные соотношения и перспектива;<br>- допущены незначительные ошибки в графике подачи;<br>- недостаточно технично передана фактура поверхностей предметов;<br>- невыразительно передается характер постановки.                                                                                    |                      | 4                    |

| Наименование<br>оценочного<br>средства<br>(контрольно-<br>оценочного<br>мероприятия) | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                              | Шкалы оценивания        |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                  | 100-балльная<br>система | Пятибалльная<br>система |
|                                                                                      | - изображение плохо закомпановано;<br>- допущены некоторые ошибки в передаче пропорциональных соотношений и перспективы;<br>- недостаточно выразительно передается характер постановок.                                          |                         | 3                       |
|                                                                                      | - не решены задачи композиции;<br>- отмечен неумелый подход ведения линейно-конструктивного построения;<br>- допущены грубые ошибки тональных отношений поверхностей различной окраски;<br>- нет техничности в исполнении работ. |                         | 2                       |
|                                                                                      | Не принимал участия в самостоятельной работе.                                                                                                                                                                                    |                         |                         |

5.3. Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине (модулю):

| Форма промежуточной аттестации | Типовые контрольные задания и иные материалы<br>для проведения промежуточной аттестации:<br>перечень теоретических вопросов к зачету/экзамену представлен в приложении |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Экзамен                        | Рисунки рук с гипсовых слепков, с натуры и по памяти в различных техниках. Зачет проводится в форме просмотра                                                          |

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины: зачет без оценки

| Форма промежуточной<br>аттестации   | Критерии оценивания | Шкалы оценивания        |                         |
|-------------------------------------|---------------------|-------------------------|-------------------------|
| Наименование оценочного<br>средства |                     | 100-балльная<br>система | Пятибалльная<br>система |

| Форма промежуточной аттестации   | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Шкалы оценивания     |                      |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Экзамен                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка закомпанована в лист;</li> <li>- последовательно выполняется линейно-конструктивный рисунок;</li> <li>- переданы пропорциональные соотношения и перспектива;</li> <li>- передана фактура поверхностей предметов;</li> <li>- передается характер постановки.</li> </ul>          |                      | зачтено              |
|                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- не решены задачи композиции;</li> <li>- отмечен неумелый подход ведения линейно-конструктивного построения;</li> <li>- допущены грубые ошибки тональных отношений поверхностей различной окраски;</li> <li>- нет техничности в исполнении работ.</li> <li>- работа не выполнена</li> </ul> |                      | не зачтено           |

### 5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

| Форма контроля                                                                 | 100-балльная система | Пятибалльная система                   |
|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------|
| Текущий контроль:                                                              |                      |                                        |
| - самостоятельная работа (темы 1.1)                                            |                      | 2 – 5                                  |
| - самостоятельная работа (тема 1.2)                                            |                      | 2 – 5                                  |
| Промежуточная аттестация<br>Зачет с оценкой по итогам<br>самостоятельных работ |                      | отлично<br>хорошо<br>удовлетворительно |
| <b>Итого за дисциплину</b><br>Экзамен - просмотр                               |                      | не удовлетворительно                   |

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

| 100-балльная система | пятибалльная система    |       |
|----------------------|-------------------------|-------|
|                      | зачет с оценкой/экзамен | зачет |
|                      |                         |       |
|                      |                         |       |
|                      |                         |       |
|                      |                         |       |

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- самостоятельная работа;

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Возможно проведение отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения,

проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| № и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>129337 г. Москва, Хибинский пр-д, д.6</b>                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                              |
| аудитория для проведения занятий лекционного типа                                                                                                                        | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– ПК;<br>– Проектор;<br>– Экран;<br>– Меловая доска.             |
| аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации                                | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– ПК;<br>– Проектор;<br>– Экран;<br>– Маркерная и меловая доски. |

| <b>№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b> | <b>Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| аудитория для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций                                                                            | комплект учебной мебели,<br>технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– 13 персональных компьютеров.                     |

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

| <b>Необходимое оборудование</b>                                                            | <b>Параметры</b>                | <b>Технические требования</b>                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер                     | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
|                                                                                            | Операционная система            | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux                        |
|                                                                                            | Веб-камера                      | 640x480, 15 кадров/с                                                                                   |
|                                                                                            | Микрофон                        | любой                                                                                                  |
|                                                                                            | Динамики (колонки или наушники) | любые                                                                                                  |
|                                                                                            | Сеть (интернет)                 | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с                                                                |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| №<br>п/<br>п                                                                                                        | Автор(ы)        | Наименование издания                                                                                         | Вид<br>издания<br>(учебник,<br>УП, МП и<br>др.) | Издательство                      | Год<br>издания | Адрес сайта ЭБС<br>или электронного ресурса<br>(заполняется для изданий в<br>электронном виде)    | Количество<br>экземпляров в<br>библиотеке<br>Университета |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания                                                           |                 |                                                                                                              |                                                 |                                   |                |                                                                                                   |                                                           |
|                                                                                                                     | Жилкина, З.В.   | Рисунок в Московской архитектурной школе. История. Теория. Практика                                          | Учебное пособие                                 | М.: КУРС: НИЦ Инфра-М,            | 2012           | <a href="http://znanium.com/catalog/product/319772">http://znanium.com/catalog/product/319772</a> | -                                                         |
|                                                                                                                     | Аксенов, Ю. Г.  | Цвет и линия : практ. руковод. по рисунку и живописи                                                         | Практич. руководство                            | М. : Советский художник           | 1986           |                                                                                                   | 16                                                        |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания                                                     |                 |                                                                                                              |                                                 |                                   |                |                                                                                                   |                                                           |
| 1                                                                                                                   | Алибекова, М. И | Теоретические основы рисунка и живописи/ М. И. Алибекова, Л. Ю. Колташова, Часть 1. — 77 с.                  | учебное пособие                                 | Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина    | 2019           | URL:<br><a href="https://e.lanbook.com/book/167030">https://e.lanbook.com/book/167030</a>         |                                                           |
| 2                                                                                                                   | Алибекова, М. И | Теоретические основы рисунка и живописи / М. И. Алибекова, Л. Ю. Колташова. Часть 2. — 124 с.                | учебное пособие                                 | Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина,   | 2020           | URL:<br><a href="https://e.lanbook.com/book/174033">https://e.lanbook.com/book/174033</a>         |                                                           |
| 3                                                                                                                   | Ченнини, Ч.     | Книга об искусстве, или Трактат о живописи : / Ч. Ченнини. — 132 с.                                          | учебное пособие для спо                         | Санкт-Петербург : Планета музыки, | 2021           | URL:<br><a href="https://e.lanbook.com/book/174315">https://e.lanbook.com/book/174315</a>         |                                                           |
| 4                                                                                                                   | Шиков, М. Г.    | Рисунок. Основы композиции и техническая акварель / М. Г. Шиков, Л. Ю. Дубовская. — 2-е изд., стер. — 167 с. | учебное пособие                                 | Минск : Вышэйшая школа,           | 2014.          | URL:<br><a href="https://e.lanbook.com/book/65306">https://e.lanbook.com/book/65306</a>           |                                                           |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) |                 |                                                                                                              |                                                 |                                   |                |                                                                                                   |                                                           |
|                                                                                                                     |                 |                                                                                                              |                                                 |                                   |                |                                                                                                   |                                                           |

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

| № пп | Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы                                                                 |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.   | ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>                                                     |
| 2.   | «Znaniy.com» научно-издательского центра «Инфра-М»<br><a href="http://znaniy.com/">http://znaniy.com/</a>                        |
| 3.   | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniy.com»<br><a href="http://znaniy.com/">http://znaniy.com/</a> |
| 4.   | ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>                                           |

11.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

| № пп | Наименование лицензионного программного обеспечения | Реквизиты подтверждающего документа  |
|------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1.   | Windows 10 Pro, MS Office 2019                      | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 2.   |                                                     |                                      |

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_:

| <b>№ пп</b> | <b>год<br/>обновления<br/>РПД</b> | <b>характер изменений/обновлений<br/>с указанием раздела</b> | <b>номер протокола<br/>и дата заседания<br/>кафедры</b> |
|-------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |